يسعدهم ويشرفهم أن يرفعوا الف مقام سيد البلاد ورَّهُ رَّ عَنْهُا وَفَخَارِهَا وَبِانِ نَهْضِهَا

جالالة الملك العسان الفاري أطيب التهان والتربكات بعناسية عيد الجاوس

مثل معين الحدائله أن بيريم على مبلائتكر الصحة وإلعافية وأن يبقيكم دخرًا دمائية وحاميًا لذردننا الغابي وكلفه والتم بخيرك

العدد ٨٣٩٧ ـ الحميس ٢٣ صغر ١٤١٤هـ ـ الموافق،١٢ أب ١٩٩٣م ـ السنة الثالثة والعشرون _ عمان _ الملكة الأردنية الهاشمية.

يوميت وربية سياس بإرتص أرعن المؤس

عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية ان قضية استقالات

فيصل الصيني وحنان عشراوي وصائب عريقات اعضاء الوقد

الفاسطيني المفاوضات "لم ييت

وقال عرفات في حديث خاص مع

الصحافية في القدش تلقت وكالة

فرانس برس نصه ان "فضّية

استقالة أعضاء الوفد لم بيت فيها

وقد الحيات الى اللجنة التنفيذيّة ر___ للمنظمة لاتخاذ قرار نهائي".

واضاف عرفات في اول تمَّيريح له

حول الازمة الناشبة بين منظّمة

التحرير والإعضاء الثلاثة "القضعة

برمتها لحيلت الى اللجنة التنفيذية

لْنَطْمَةَ التّحريرِ الفلسطيئية لكي

واعلن مسؤول فلسطيني في عمان

امس ان المنظمة تستعد لتكريس

مهمة المفاوضين الفلسطينيين رسميا

كممثلين لمنظمة التصريس الي

واضاف هذا السؤول الذي طلب

عدم ذكر اسمه ان هذا الأجراء

وحين يطلبون هم ذاك وفي اطار

عدد من الامور وفتح الإبواب ودعم

انه في اول يوم ثواجدت فيه داخل وزارة الداخلية، علمت ان هناك

١٢ يهوديا غادروا في الأسابيع

الماضية، مثلهم مثل اي مواطن يمثي يغادر الوطن للسياحة او العلاج او

زيارة اقاربه وقال انه ما دام

اليهودي مواطنا لا تستطيع منعه من

حيازة جواز السفر حسب تعبيره. وكشف الوزير اليمني أن هناك

وسطاء من مؤسسات يهودية ومنهبونية جاءوا الى اليمن،

واستَفَلُوا الاجراء الديمقراطية. في

البلاد، ونظموا مثل هذه الهجرات على مدى عام كامل، مباشرة من دُول

اوروبية ومن الولايات المتحدة مقابل

مراكنالتسجيل

بيه نامير في ماركا بشمالية دعي حمزة . _

رومي محمد الصفدي

إلىُ أَمِناً دَكُنَّافُظة العاصَمة والأَثِرة الثَاثِيَّة

للسَّجِيل هوبوم السبت المعافق ١١٨٨

<u>أه د أن أَذُكركِهم أن آحترموعـــد</u>

مدرسة خولية ينت الأزور دالاشينية

مدرسة مرفق الوالهدف احد النصر

البقية ص ٢١

الموقف العربيء.

تتخذ حولها القرار المناسب"

مقاوضيات السلام.

الفلسطيني للخدمات

AL RA'I DAILY NEWSPAPER THURSDAY AUGUST 12, 1993 No. 8397 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

تواصل الاجتماعات الفلسطينية الموسعية في توبيس: في « الرأي » اليوم

مطلة نمم او لا

في هَأَنِ لَرَسَيِحِ ڪمني بجارك

لولاية تأنية

بقتم الطفي العولي

هل انتهت

الايديولوجيا

بقلم توفيق المديني

..... (ص ١٥)

وزير خارجية الكويت يؤكد

الْأَعْتَزَازَ بمبدأ ألوحدة.

الكويت _ رويتر _ رفض وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد المساح أسس الاربعاء ما جاء

في مقال افتقلعي نشرته صحيفة

(السياسة) الكوينية من أن العرب ليسوا أمة واحدة وجدد القول بأن

الْكُوبِّتِ لا تَزَال تَعَثَّرُ بَعِيدًا ٱلُّوحَدَّةُ

وَنَقَلَتَ وَكَالَةُ الْإِنْبَاءُ الْكَوِيثَيَّةُ

(كونًا) عن الشيخ صباح قوله أن

الكويث دولة عربية الأصل وهي جريصة دائما على التمسك بانتمائها

العربي. ونظلت كونا عن الشيخ مساح قوله

العربية كإ

تسمية اعضاء الوهند المفاوض كممثل

نسست؛ الحوال كين اسرائيل ومنظمة التحريب فت

واضاف ان اللجنة التنفيذية

للمنظمة ستتخذ هذا القرار. ` وفي تونس قالت مصادر فلسطينية ان القيادة الفلسطينية "الموسعة وأعضاء الوقد الفلشطيني لحادثات السلام مع اسرائيل بدأوا مساء امس اجتماعا لمناقشة جميع المشاكل رسي التي اثارتها الازمة التي حدثت بين قيادة منظمة التصرير ويين

صيتيح لمنظمة التحرير تقديم نفسها على أنها المفاوض المياشر مع اسرائيل على طاولة المفاوضات كما السرائيل بعدم سنتجاوز الشرط الاسرائيل بعدم التفاوض سوى مع سكان ألاراضي

الْبقية ص ٢١

القاهرة ـ أف ب ـ نكرت وكالة انباء الشرق الاوسط للصرية امس

الاربعاء، أن محاكمة ٥٢ أسلامياً

متهمين بمشاولة الاطلحة بالنظام

المصري ستبدأ الاصد القادم امأم

للحكمة العسكرية العليا في القامرة.

سبعةً فارين جزءا من مجموعة من

٢٥٠ شخصا متهمين بتشكيل منظمة

الفتح" تعمل على الاطلحة بنظام

الرثيس حسنني مبارك وحيازة اسلحة

وأستتادا الى قرار الاتهام قإن

سنة من هؤلاء الاسلاميين الله ٣٥

متهمين بقتل اثنين من المدنيين في

ودَخْيرة بصورة غير مشروعة.

الشرطة سنة ١٩٩٠.

غير شرعية الحلق عليها

ويشكل الد ٥٢ متهما وبينهم

د. حتان عشراوي ويبدو الى اليسار ابومازن وفي الوسط ياس

محمود عباس ينفى

ای ضغط مصري

على منظمة التحرير

تونس – ق.ن.أ – نفى محبود عباس عضو اللجنة التنفيذيه لنتلمة

التُحرّير الفلسطينية أن تكون مصر أو قدادتها السياسية قد قامت باي شكا

القلسطينيه وانما استجابت مشكوره

التوجه السياسي القلسطيني في هذا الشان ولعبت دورا مسؤولاً وحميدا واميناً بنقل وجهه النظر الفلسطينيه

الى الوزير الأمريكي وارن كريستوفر.

واعرب في تَصَرِيحَ أَدَلَى بَهُ أَمَسُ الإربعاء لموكالة الإنباء القلسطينية

عن تقدير القيادة الفلسطينيا

واستنكر مواقف بعض الاطراف المت

سُّ أَشْكَالُ الصَّغْطِ على

عاكمة ٥٣ اسلاميًا في مصرالاحد

نهمة محاولة الاطباحة بنظام الحك

والمتهمون الرئيسيون هم مجدي سالم الذي يعتبر امير الحركة في

منطقة القاهرة وأيمن الظواهري وهو

من العائدين من افغانستان وهارب

وكانت النيابة العسكرية في

القاهرة قد قررت امس الاول اخلاء

سبيل ١٧ واغلاق ملف الدعوى

بالتُسبة لسبعة لخرين هاربين من

بين الـ - ٢٥ متهماً في هذه القضية وذلك لعدم كفاية الآبلة.

وقد قررت النياية الاسبوع الماضي والسبب نفسه اخلاء سبيل ١٤

متهما آخر بينهم امرأة مصرية. ولا

يعرف ما أذا كان الـ ١٨ فلسطينيا

اسلاميا المعتجزين في اطار هذه

أو ألذين اغلقت ملَّقاتهم.

من العدالة حاليا.

ت رجياية مسلالة الملكة نور الحسيدي المعظمة

مرطن علم المثن

148/A/55 - 11 co

المركز العالمى المعارض رطريق الجامعة الأردنية

للاستغسار والتشبيق : ت ۸۱۲۲۲۸ ـ ۲۵۲۲۲۸

الرقيات تهان للحسين من ملوك ورؤساء وامراء الدول الشقيقة بمناسبة عيد الجلوس بهذه المناسبة المباركة من جلالة الملك عمان ـ بترا ـ تلقى جلالة الملك

الحسين مزيدا من برقيات التهاني . أَلْحَسَنَ الثَّانِي مُلكَ المُغَرِبُ وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس . بمناسبة عيد جلوس جلالته علَّى عرش الملكة من ملوك ورؤساء جمهورية مصر الغربية وسيادة الْرئيس زين العابدين بن علي رئيس وأمراء الدول العربية الشقيقة عبروا الجمهورية التونسية وسمو الشيخ فيها عن المر تهانيهم واطيب حدد بن عيسى أل خليفة ولي عهد تبريكاتهم لجلالته بهذه المناسبة البحرين القّائد العام لقوة الدفاخ. المجيدة داعين الله أن يعيد هذه كما رفع الدكتور نوح عني سلمآن الناسبة على جلالته بعوفور الصحة والحافية والعمر الديد وعلى الشعب قاضى القضاة والدكتور ممدوح العبأدي امين عمان الكبرى برقيتي الاردني وهو يواصل مسيرة الشير تهنئة آلى مقام جلالة الملك المسين في ظل تيادة الحسين عبرا فيهما عن اصدق تهانيهما

فقد تلقى جلالته برقيات تهنئة

لاهيا شمال القطاع سيارة تحمل

ورسة الاراضي المحتلة - وكالات -الإفراقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ال بيرجنديا اسرائيليا أصيب بجروح طَفَيفة امس الاربعاء عندما القي فلسطيني قبيلة على دورية راجلة في مُعْقِطاع عَزَة المحتل.

وقالت أن الهجوم وقع في بلدة رفح التأوران الجنود ردوا بأطلاق التأر. وأضافت قولها أن الجندي الجريح عُولج في مكان الحادث ولم يصب أي

فلسطيني. بنيران الجيش، ويجري. البحث عن الفلسطيني الذي شن

بمدينة غزة.

جنود الوحدات الخامعة كانوا

وامييب تلهر اسرائيلي بجراح

وقد وقع المادث عندما شاهد

عندما اطْلُق عليه جنود أسرائيليون النار قرب حاجز ايرز. الاسرائيلي

دعوة الامر الحسن

والعمل المطلوب

الدعوة التي اطلقها سمو الامير الحسن ولي العهد الي لقاء

بين المفكرين العرب يجب أن تجد استجابة لها، وعملا

وأعيا ومنظما لعقد مثل هذا اللقاء، ولدينا في الاردن

او أن تقوم واحدة منها بمفردها باطلاق البداية لمثل

هذه الدعوة، ووضع الفكرة على طاولة يلتقي حولها اردنيون قوميون لم يخرجوا من جلودهم العربية في ظل ازمة طارئة، ولم يتذكروا هذه الجلود في ظل ازمة طارئة، بل طلوا الحريصين عليها دائما، والمتشبثين بانتمائهم، القابضين على جمر ولائهم بصدق لا بزيف وبشجاعة لا بخوف وبوعي لا بارتجال وامام الملأ لأ

وعندما يطلق سمو الامير الحسن هذه الدعوة الواعية، فذلك لأنه يدرك أن الانطلاق في التعامل مع قضايا الامة من توابث الامة هو وحدد الذي يتيح الفرصة امام

الحوار العميق المسؤول، ويعكن المفكرين من ان

ينبهوا الساسة في كل لحظة الى أن الخلافات

والإختلافات العربية لا يحوز أن تتقدم على التضامن

والوحدة، وإن ما نكسبه في ظل الخَلَافات والاختلافات

هو اقل بكثير مما نكسبه في ظل التضيامن والوحدة، بل

ان الخسارة الحقيقية هي هذه التي حرجت او تخرج

الوسة المحنية الأردنية

دعوة إلى العادة العاشمين

الأردنية "الرأي" بدعوة السادة الساهمين لحضور

الإجتماع غير العادي للهيئة العامة الذي سيعقد في تمام السَّاعة الثانية عشرة من ظهر يـوم الاثنين المُّوافقُ

١٩٩٣/٨/٢٣ في قاعة الاجتماعات بمقر الشركة للنظر

في جدول الاعمال ألموزع على السادة المساهمين بالبريد مع

نرجو من السادة المساهمين التكرم بحضور الاجتماع

التذكور أو توكيل من يضاؤون من الساهمين في الشركة

لينوب عنهم في هذا الاجتماع أو أي اجتماع قد يؤجل

اليه وذلك بموجب قسيعة التوكيل المرفقة بالدعسوة وايداعها في مكاتب الشركة قبل ثلاثة أيام من موعد

الاجتماع، علماً بأن عطية تسجيل الحضور إصالة ووكالة تبدأ قبل ساعة من الموعد المحدد أعلاه.

الزرجت اء الجديدة

رئيس مجلس الإدارة محمود الكاسيد

ينشرف مجلس إدارة شركة المؤسسة الصحفية

البقية ص ٢١٠

في الظل بعيدا عن الضوء.

من التجرئة والفرقة.

حضرا أشراء منتجات من القطاع أبضًا أنَّ الكويت لا يمكِّنُهَا أنَّ تَقْصَلَ ظنا أن افراد الوحدات الخاصة نفسها عن ألامة العربية وأن أي الذين يرتدون زيا مدنيا هم مسلحون مسعى سياسي يتم بدافع الانتماء يقرمون باعمال الدورية في قرية بيت البقية ص ٢١

اوحة تسجيل اسرائيلية صفراء وبها

شخصان، وقد ظن الجنود أن

السيارة تقل افراد خلية فلسطينية

مسلَّمةً فطلبوا منها التوقف، غير ان

الاسرائيليين وهما تلجرا خضار

نافسًا الضبعط على الفلسطينين للقبول بالورقة الاميركية

القاهرة .. رويتر ـ دعت مصر المسرية الفلسطينية علاقة وثيقة امس القلسطينيين الى نبذ خلاقاتهم وموقف مصر من القضية الفلسطينية بشأن مفايضات السلام وحذرت من موقف ثابت لا يتغير من حيث دعم توجيه اتهامات الي مصر لانها لن

اليقية ص ٢١

الفلسطيني في مقاوضاته في أطار وقال وزير الخارجية عمرو موسى

الداخلية اليمني الجديد العقيد يحيى المتوكل ان مؤسسات يهودية استغلت عملية التحول الديمقراطي عبر طرف ثالث.

اليمن إلى الخارج، دون الاشارة إلى أنَّ تلك الهجرة قد تمت الى اسرائيل واكد المتوكل الذي سبق له ان في بلاده، وقامت بتنظيم هجرات يهود تولى دُات المنصب قبل نحو عقدين



جنرش العراقة والجال المنگل المربي شركة معساوية خيرالدين وأولاده

كين الحضان الطبيعشة ظلال ،شللالات إجنحة خاصة للعائيا بسيت وملاعب للاطغال

> محموحة مطاهم وكسلالات المنقل لعربئ لسيامية تلفون ﴿٤٥٠١٤

تلجيز تمان روبطاليلا رتء (١٨٩٥) المدنية الرماضية - بـ ١٠١ ٥١٦ ٦٠١

القوليسمة . يت : ۲۵۳۲۰ ۲۵

مدرَسة الْمُلَكَة نؤرَدهي الدُفايية ﴿ • مدرمة عبدُلِله سراءُج دحي تزاك

روحي الصفلي/ ١٩١٣٣

مه فافدً إجواد وأجوار لمواهشيدي الدائرة الأنتخاب الكيك وكنئ تشمل مميزه تسبير دجيل كنزهة دصلعية بحليمير عبشعت وأدي كحدادة القصور المحطة الهاعي كمشماني ويحبوهب ما قالبَحالية وهَا رِد . الكايُسرَاج في تشجيل اسْحادَيْهم في سجل كشّا خبيث قبل مِرم الأجد ١٩٩٢/٨/١٥ ق معدسة لرشيدني بين كخنتيق خلف محافظة لعاصرة ويريسة لهشريغ عسيه

لمربيدمة كمعلويات لأنصال بهائف: ٢١٥٤٦٠/٦٠٥١٢٢/٦ معلويات

زميل مشارك ركلية اخصائيي العكب الأمرتكييت

/ يعانعن ا فتشاح عياد تده ني شارع مي زيادة بالقرب مسسب مستشفى الخالدي ومستشفى فرج / صبل عمان رائدوارالشائث

يتقدمون باجمل التهاني والتبريك من مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الدسين المعظم بمناسبة عيل المطوس

ضارعين الى المولى القدير ان يعيده على جلالته وعلى الأمتين العربية

والاسلامية بالخير والبركة.

مُستشارًا بالديوان الملكيني العسامر شايمان محتمد للعساف

زمیل کلیة الأطباو المسلکیت ر ادسسنده زميك كلبية الأطباء الحلكييت - لبسنسنان

الُهِ وَالْمُشَالِكِ فِي كُلِّيمَ الْفِيهِ مُرْجَامِعِة خِرابِكِ سِلَّ مِثَّالِهِ مستشارا كراضلي القلب والأوعبية العيونية

منبسر السسسراي

بمناسة عيد الجلوس الملكى شريفنسسا

مسراة اببوا غسير الشريبا منبأزلأ لحصري أتساس يبوم تصهل خيلهم أبى السدهس الا رايسة صنت ودهنا شددت حنينا صوب يثرب فارتوى أتيت الى أم القبرى خسير قبلية همم الخليق في ورد اغشمارب تيم تذاكرت شعبىأن الشريف رصناصة هي الرمح في عين الكرى ضند غظة تالألا نجام هاشماني مسالسه بنى دولية كبالشيس في افق العيلا بشابيسع في عصان رق هنديسرهنا أجبدد عبهبدا للجبسين مبعطيرا أبسارك عيندا للشنزينف والبه وقسد خفقت روح السزمسان بلهفسة أرانشة كبالشهب خطبوا كبراسة علسوا فبوق بيت للنجسوم يمينهم وعبرف عبل اوتسار عبود بطبولية تفاقع خطب فلنبرى السبط ناصيصا كان الرؤى غيث من المرن قد همي فقسال انبذوا سساح القطيعة والقنسا وينا أخوتى عشتم وعشننا حرابننا مليك منقى غبرس التبراهم شيعية إذا منا أدلهم الخطب نادته أملة

رجناك شدذي الإيمنان هند السيقهم

يعنون الوقا من كان للنصبح ملهما ولا تشهروا السيف المسم نسلما بتبرضا بهبا هبام الشقباق وانعبا فسلا يقطفن البورد الاحكارميا فعن للحمي غير ابن بجدتها حمي

يوسف محارب حيمور

الى قلب الأردن النابض في عيده

لأنك الإنسان، والامل الكبير، لانك الشامخ في زمن قل فيه الشامخون، لأنك نسر يحلقُ في سماء العروبة. لآنك القابض على جُمْر العَرْةُ والانتماء، لاتهاب ألودي ولا تُرتعد للاحداثُ، لاجل ذلك كله احبثك فلوبذا يا حسين. أَفِينَدُ أَنْ نُعَتْ بِدُرَةَ لِجِسَاعِنَا فَي ۖ آرِضِنَا الحِبِيْبَةِ، وَيُحَنَّ ثَرَى فَارَّسَا مَقْدَاعًا سيفه لا مِغْمد. سَهَامُه لا تعود لكَنائنَها، اسمه عَلَى كَلَ لَسَانَ. حَبَّهُ فِي طَّلْبَ كَلَّ انسان، و رسمه للاردن اجمل عنوان. عندها أدركنا باننا تعيش فيبيّت برعاه خيرراع، وفي أعة يحرسها اشجع

فارس. ذلك هُو الْحسين الذيُّ نُقْتُم لَّهُ أَجِعلُ الْنَصْيَاتُ، ونَدْعُو لَهُ بِأَخَلَصْ الدعوات. فماذًا نقدم لك في يوم عيد جلوسك على عرش الأردن الفألي. ﴿ ذَلْكُ البِومِ الذِي فُتَحِتُّ فَيْهُ لُلارْدِنَ أَبُوابِ السَّعَادِةِ وَالرَّحَاءِ، وَحَلَّقَتَ فِي سماته طيورٌ الفرح والهناء"، وزعَرَدتْ لَهُ كُلُّ الأمهات وْالبِّنات، أنه اليومُّ الذي انتف فيه الشَّعب حول فاندهم كنوحة جميلة نابضة بالحب و العرفان، تزينها الابتسامات الرقيقة، وتنبعث منها أشعة الوفاء والاخلاص للَّقائد

في هذا الدوم نقف املهك بكل تواضع واجلال، لنقول لك : عثراً سيدي. عُدت الكلمات ركيكة امام شخصك العظيم، وتاهت البلاغة والغصاحة وهجرت اصحابُها أمام حبلًا المناصلة جِدُورَهُ في عروق أجْسادنا، وقرت منا روعة التعبير، فإذا بنا نتخبط بين السطور، نبحث عن كلمة لائقة بعقامك ذُوفيك حقَّكُ. وتَدِينَ لَك مدى اخْلَاصِنا، ولكن طَفْتِ البِساطة على الْفَاطَنَا وآبتُ البراءة آلاً أن تزين كلماتنا لنقول لله بعفوية : اذا نحبك بأحسين. أَفْعِسَى أَنَّهُ أَنْ يَحَفَّظُكُ وَيِبِقِيكَ رَحِمَةً بِنَا، وَأَنْ يَحْرُصُكَ بِعَبِنَهُ ٱلنَّي لا تَغْفَل، لنَّتِقِي رَاقِعِ الرَّايَةِ الهِاشْمَيَةِ، وَلَتَظَلَ عَلَى مَدَى الزَّمَانُ نَوْرًا تَعَيُّوْنَنَا وَدِمَا لغروقَناً، وقمراً بضيء حلكة لبالبنا.

- الطالبة: نيمارات ارمقنا الثاني الثانوي العلمي سكينة بنت الحسبن

سوف اقلل الراجع امام ايتسامتك... واضعف ذلك الضعف حد البكاء... ميان ما حدث... استذكر لحظات الوقوف معك قبل ايام... عُندٌ مَفْتَرِقَ الدوارِ السَّابِعِ... ويومها تَبِأَدَلُنا السَّلَامُ بِحَرَارَةٍ... وَلَمْ يُدرِ يخلدي انها المرة الاخدرة التي سوف اراك فيها... ولن أنسي موقفك الشهم أمام توسيلات سنلق مخلف قواعد المرور... عدم وضع حزام الامان... لحظتها قلت له... لقد جثت في وجه خير... وسامحته وأرشدته واعطيته الرخص... وذهب السائق مبتسماً ولسان حاله يقول : بارك الله فيك... والله

الله الله يا احمد... ؛ هذه هي الاخلاق وهذه هي الاصلاة... أنَّها اخلاق

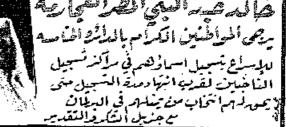
وما زلتُ اذكر صوتك عبر الهاتف... واثت تسال عن شقيلي الذي هو زمليك في شرطة السير... ما زلت لذكر صورتك وانت تزورنا بين الَّحينَ والإَمْرِ..، وكانت اشد اللحظات قسوة عند سماع غير رحيك ... وكَيْف وقفَّت بْجَانْبْ جَسْنَكَ الطاهر... تعنيت لحظتها ان تَعود ولو نقيقة تُودع فيها أهلك... واكتفيت حينها بان طبعت على جبيتك قبلة طوبلة... ومسحت الماء عن جسدك الطاهر... وعُطَينتك بالثوبُ الابيض... وعطرناك... لحظتها حاولت ان اغمض عيني خوفا من الانْهيار... لكن دمعي الكبوت داخلي انفجر... ولم اتمالك تفسيُّ... وابكيتني يا احمد... ! اكثر منَّ بكائي بوم رحلَّ خالك المهندس احمد...

وآلك الاختلت اجسادهم فلامة القبل

لعمرت ما الرزية فقد مثل ولا قرس يعوت ولا يعير ولكن السرزية فقع حسر يمسوت لموتنه خلق كشعر وها هي عمان... تودع رجل السير... الذي ملا سلطتها حيوية وتشاطا... وهو يؤدي الواجب... أدارة وتنظيما وانضياطية... وها هيّ ادارة السير حزينة... ضباطها وافرادها ومكاتبها وسلحاتها. وها هي القلوب حزينة... والعبون باكية على رحيك..!

وها هي الإياد... ايام الطقولة والصبا والشباب حزيتة..! حَرْيِنَةً هِن كُوكِيةِ ٱلأهل والرصدقاء والعشيرة...

الله الله ما أحمد. لا نملك الا أن نقول يوم رحيلك ... نك الرحمة من رب العللين.



في الزرقاء.. اليوم

الزرقاء _ الراي _ تنظم اللجنة

الفرعيَّة لنقابة الإطبَّاء في الزرقاء مدود

طبية ظهر النوم في مجمع النقابات

المهنية يتحدث فيها الدكتور احمد

المومني عضو محكمة العدل العليا

والمُحاصِّر في المُعهد القَصَّائي الارسني في تمام الساعة الثانية ظهرا.

الحملة الوطنية

لتقليم وتنظيف الأشجار

عجلون - الراي - يقوم فريق من جامعة اليرموك بالشاركة في الحملة

الوطئية النطوعية لحماية الغفات

حُسُلالِ الفترَّة من ١٨/١٨ -١٩٩٣/٩/٤ في لواء عجلون

وسينقذ الطلاب اعمال التقليم

مسافة ألاكم في منطقة مثلث اشتقيناً و ١٠ كم لمحطة اشتقينا وما مساحته

٢٠ بونُما تحريج في منطقة حلاوة

وسوف تتحمل الجامعة كافة النفقات

من مواصلات اضافة لتامين اللوازم

عملن ـ بثرا ـ التقى السيد نايف

مولا الامين العام لوزارة الاعلام الدكتور

كنت براون رئيس مركز دراسات الشرق

الاوسط الثابع لجامعة (بريجام بنج)

الامريكية وطلبة المركز الذين بزورون

وتحدث السيد الامين العام للطلبة

البالغ عددهم ١٣٩ طالبا وطألبة عن

الديمقراطية والحياة النيابية في الاردن

وموقف الاردن تجآه عملية السلام وحرب

الخليج مبينا الاثار السلبية لهذه الحرب

على الاقتصاد الاردني وقند الادهاءات

التي روجت لها اسرائيل شد الاسلام.

يعتبر ظاهرة فريدة في المنطقة في ثبنيه

الديمقراطية كاسباس للحكم ومنهج

للحياة بحيث اصبح منارة ونعوذجا

وقال أن الديمقراطية الاردنية أنيت

مقولة كانت تعتمدها اسرائيل فلم تعد

هي النظام الديمقراطي الوحيد في المنطقة

كمأ تدعي واصبح الاردن رغم محدودية

موارده بورة التغيير نحو الأقضل في

وتحدث عن الانتخابات النيابية التي

جرت علم ١٩٨٩ والتي ستُجري في تشرين الثاني القادم مشيرا الى

الانهازات الديعقراطية التي معقها الاردن في مجال اقرار فانون الطبوعات

والنشر والصحافة والمشاق الوطني

واطلاق الحربات العامة مؤكدا ان

الديمقراطية في الاردن غيار لا رجعة

البغدادي يستقبل

وفد الاكاديمية المربية

للنقل البحرى

بالإسكندريه

افاد المعيد بدر الدين بغدادي معير مكتب ارتباط الإكلايمية مدير عام مؤسسة بغدادي بان السيد الاستلا

عبد الخالق صالح مدير القبول

والتسجيل بالإكادينية سيمثل ألى

عمان بأذن الله يوم الصبت ١٤/٨

بزيارة عمل الكاتب بغدادي بالاردن

وسوريا ولبنان بهنف تفقد سير الحمل

والالثقاء بالطلبه واولياء امورهم

آلراغيين بدراسة الهندسة والأدارة

للعَّامُ ٩٤/٩٣ بالاسكندرية ويمكن

للطلبة الاتصال على الهواتف ٢٢٣٧٦٠

- ١٥٢٧٦٥ لعرفة برنامج الزيارة.

تنبة ٢٢) طرائت وبنفسان (والجمع) مادة

وَقَالَ السبيد مولاً عن الديمقراطيّة والمياة النيابية في الاردن أن الاردن

الاردن حاليا.

ہ کٹپ عودۃ عودۃ عبل جندهم حبيل الإثبه وسلميا يرم غدر الجمعة تعقد نقابتا الاطباء سما الطبع غذاه الإباء تعاظما البيطريين.. والجيولوجيين اجتماعين بعشكياتهم فجير اغساء تبراحميا طارئين في مقر النقابتين، للذا جاء هذان الاجتماعان وإنسى لقى تضل الموضاء مشعمنا الطارئان؟! بيعضاي قدس عسافحت تزفت دميا آلدكتور احد العجلوني نقيب
 الاطباء البيطريين اكد لـ «الرأي» بأن أطوف ببيت الد الشم معلما وما شكفى غير ارتبواء بيزمزما عدًا ، الاجتماع الطاريء، هو الأول والبكر في عمر النقابة ومنذ تأسيسها علم تحدث عبات الظلم تضحد ظالنا تعلميل عنصو والجهياد تقيدمنا واضاف.. لا نعرف ملذا تقرر الهيئة كظود علا يحمي البذمار معطما العامة للنقابة التي هي اعلى سلطة أيد النقابة ولكن كنفيب أقول في هذه وكنان حصوتنا يتلشهنادة مغرسا نرا المجث تسقى الظامئين تلاحما الناسبة: أن لنا مطالب مهنية عادلة بجب أسريضها عملى راح الانسير منبعها ان يستجاب لها رعل رأسها العلاوة الانسانية ٩٠٪ من الراتب الاساسي ازف تصابيا الد أشكير أتبعمنا فصافح عيدا ﴿ عريضك مصرما تبسحم فجحر للنصاء فالخليصا ندوة طبيه في مجمع صبوارم مسانت وحبدة وتقيمنا لثن سلسروا مجندا يشيق معبلنا النقابات المنية يضعد جرحا غائرا متالحا

رهل البير الذي رهل اثناء الواجب..!

انك طيب واعيل...

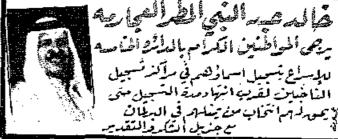
رجل السير المثالي... ولو كان بيدي قرار لمنحنك جائزة السير المثالية... ودعتك حينها... وما زلت انكر اخر كلماتك حين قلت لي : باقله عليك تزوريا...

- كان اخر ما رايته فيك... وما زال يحاصرني هو قامتك الرشيقة وهامتك المُرفوعة... وابدَّسَامتكُ العدُّبةُ الرقيقة احسَها دائما تمطَرني وتشعل الحراثق في دلخلي... وتبقى هي عزائي... فكم مسن فنسي أمسى واصبح ضاحكا

وقد تسجبت الخشاشه وهو لا يدري وكسم سن عسفار يبرتجني طول عمرهم

لتُ كنت بيننا... ولكن احتارك قدرك في لحظة الحاجة في امثالك من الشباب... وكانَّ لسانَ حَالَ رَمَلاء تَركتُهم في أدارة السير يقول : بانك صلحب الروح الشَّفَافة والنفس الزكية... والشخصية النَّقية... والإخلاق الحميدة... والافعال الطبية... وكنت الشهم دائما... أبيض الوجه... وتظيف البد والنسان... وَهَذَا هُو عَهِدُنَا نَحْنُ قَبِكُ حَرَا أَبِيا...

صَبَّرا ال أَحْمَدُ... صَبْرا والدَّنَّة الطبية... وصُبِّرا والده الشهم... فهذه خيلكم الصيد تتناسل قادمة عبر الزمن الثمند تحمل معها الشموخ والكبرياء لتكمل مسيرة احمد التي تميزت بالصدق والانتماء... والإخلاص والوفاء...



الجمعة اجتماعان طارئان لنقابتي البيطريان والجيولوجيين العلاوة الاضافية الهم المشترك امام الهيئتين العامتين

تم مرفها البعض، التقابات الهنية. اننا متساوين مع هذم التقابات وه، سنوات تعاما كالمهندس وطبيب الاستان والمبيدلي وهنا نتذكر المثل

AND AND PROPERTY OF THE PROPER

وأضاف نقيب الاطباء البيطريين منسائلًا لن تكلف خزينة الدولة الموالا طائلة فالاطباء البيطريون العاملين في القطاع الحكومي لا يتجاوز عددهم . . ١٥٠ طبيبا وطبيبة بيطرية. واكد بأن هذه الفئة من الاطباء البيطريين ودون سواهم من المهنيين

عبرقها «ببعص» سبب واضاف النقيب الدكتور العجاوتي». التقامات التي مني مسيد حظيت بالعلارة فالطبيب البيطري يمضي الذي يقول: محمد برث ومحمد لا

العلملين في القطاع العام يتحملون صعوبات جمة اثناء معارستهم للعمل

للاطباء العاملين في القطاع العام والتي

الجيولوجيين التي سنعقد هي ليضا اجتماعا طارنا لهيئتها العامة غد الجمعة .. هي دثوام، لقضية الاطباء البيطريين فهم يطالبون كما يتول نقيب

المناط بهم كما يتحملون عناء كتبر من النظم بهم مسلم الشيركة التي اصبيب بها لا يقل عن ٢٠ طبيبا بيُطريا ويالجعي أَنْالُطِيةَ اثْنَاء تَأْنَبِتُهُمُ لَعَمَلَهُمْ . جِلَّ واجبهم في مكافحة هذا المرض عند المبوان ويهدف ايقاف رحفه على الانسان علما بأن عددا من المواطئين قد اصبيوا بهذا المرض مشيرا بأن عناك امراضا آخری مشترکة بین الحبران والانسان يقوم بعكافحتها الطبيب

. • رُكما بيدر فالقضية لدى نقابة الجيولوجين الجيولوجي عيسى ابوطه بصرف العلاوة الاضافية ٩٠٪ من

الرائب الاساني. ويؤكد بأن الجيراليجين يواجهون معويان كبيرة اثناء تأستهم لعالهم الشاق مشيراً بأن جيوارجياً شابا قد توفي مؤخرا وهو المرجوم عبداللطيف الخصارنة لثناء تقيته الراجب عناما تله في المحراء مع زميل جيولرجي ومهندس الثر والذين كانوا يقيمون بسل وتسامل.. لماذا لا تصرف هذه العلاوة

للجيولوجيين العاملين في القطاع العام وهم قلة دون ١٥٠ جيوارجيا وجيولوجية ملماً بنن مناك علاوات كانت قد صرفت ني وقت سابق ثم اوقفت مؤكدا بأن هذا يثنانس مع القوانين والانظمة الثي تنص على أنه لا يجوز وقف علارة تم صرفيا في قد أصبحت حقاً من الحقيق الكسبة للعوظف ؟!

د الفرحان يفتتح

مقر حزب جبهة العمل

في مذكرة لوزير النقل:

غرفة الصناعة تطلب اعادة النظر في الرسوم الجمركية على المركبات

عملن _ الراي _ الكه السيد خلدين ابر حسان رئيس غرقة مناعة عمان ضُرورة اعادة النظر في سياسة الرسوم الجمركية المفروضة على الشاحنات وسيارات الركاب والصالون ووضع حوافز لتجديد اسطول النقل الاردني من الشاحنات لتشجيع تجارة النقل والترانزيت وكذلك سيارات الركاب

والضاف السبيد أبوحسان في مذكرة

وَّالْمُالُونَ لَلْنَقُلَ الدَاخِلِ وَالْخَارِجِي حَيثَ بِاللَّهِ عَمِيدًا المَياراتِ تُحتاج

رفعتها صناعة عمان الى وزير النقل حول الشاحنات وسيارات الركاب وتجارة النقل والترانزيت وكلئك سيارات الركاب والصالون للنقل الداخلي والخارجي. ان تجارة الثرانزيت والنقل التي كان بسهم فيها ما يزيد على ١٦ الف شاحنة اخذت تتعرض للتراجع يسبب المنانسة من الدول للجاورة، وتحتاج ألى التجديد استعدادا الجابهة احتياجات اعادة اعمار العراق الشقيق، ويشكل أسطول التقل بمجموعه ركنا استراتيجيا في الاقتصاد الاردني، ولا يزيد العد الان على نصف العدد سابقا بالاضافة الى ان

امين الاعلام يلتقى وفدا من جامعة بريجام ينج الامريكية

وتحدث عن موقف الاردن خلال حرب

الظبج فاكد أن الاردن ضد احتلال

اراضي الفير بالقوة وهو لا يمكن ان يقبل

بهذا ألبدا أبد، ألا أن الأعلام الخارجي

صُور المُوقِفُ الاردنيُ على خُلاف ذَلكُ تماما رغم ان ذلك يتناق والموقف

الحقيقي الرسمي. وقال لقد دعاً جلالة الملك الحسين

مرارا الى حل عربي للخلاف العراقي

الكويتي مؤكدا أن العرب قادرون على حلّ

مشاكلهم بانفسهم، لكن الامورام تسرين

السلر للذي اراده الاردن فكأن ما كأن.

الاردن قال لقد استقبل الاردن ٢٥٠٠ الف

مواطن من العائدين من الكويث ووقر لهم

جميع الأحتياجات العيشية درن دعم

دولي كاف في يحين تسلمت اسرائيل

عشرة مليارات دولار كضمانات قروض

لتوطيئ المهلجرين اليهود القادمين من

الاتحاد السوفياتي سابقا. وقال لقد ادت نتائج حرب الخليج الى

خسأثر مدمرة للافتصاد الاردني فتوقفت

واردات العراق عن طريق ميناء العقبة

وتوقفت الصادرات الاردنية الى العراق

ألا ما كان منها بقرارات مسبقة من الامم

المتحدة، باستثناء الادوية والاغذية كمأ

توقفت التحويلات المالية الخارجية إلى

الأردن والتي كانت تصل الى حوالي مليار

وتحدث الامين العلم لوزارة الاعلام

عن موقف الاردن تجاه حل ازمة الشرق

الارسط قاكد أن الأردن بنادي منذ عام

١٩٦٧ بنطبيق القرار رقم ٢٤٢ القاشي

بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي

العربية المحثلة واحلال سلام عائل

وشامل ودائم في المنطقة يقوم على أساس

القرارات الدرلية وتقبل به الاجيال

القادمة وتحميه وتصونه وتدافع عنه.

وقال أن الاردن يعي تماما لن عملية

السلام ليست سهلة واذها معقدة وطويلة

وأن أمدآ لا يملك معادلة سرية سحرية

لَحَلُ النزاع العربي الاسرائيلي دون الالتزام بالقرارات الدولية.

دولار سنويا.

وعن الأثَّار السلبية لحرب الطبح على

استعراض موقف الاردن تحاه عملية السلام وحرب الخليج

الاردنية انهت مقولة اسرائيل انها النظام الديمقراطي الوحيد

اعمارها تتجاوز الخصية عشر عاما ويعضها يتجاوز عمره العشرين عاما مما

للاستبدال بسبب الاستهلاك وطول

الركاب والصالون في الاردن هي بحاجة لتخفيف الضنفط عن العاصمة وذلك بتوفير السيارات للموأطنين للانتقال والمعيشة في المحافظات بالاضافة الى الزيادة الطبيعية في الطلب الناتج عن الزيادة في السكان وللتجديد وهذا ما يحتم ايجاد الموافز لشراء السيارات بتخفيض الرسوم الجمركية. واوضحت المذكرة أن الظروف التي

استرجبت رفع الرسوم الجمركية في نهاية التمانينات وكانت بسبب النقص الحاد في العملات الاجنبية قد انقضت الان ونزى من واجبنا أن ندعو لوضع سياسة جديدة للرسوم الجعركية تهدف الى تجبيد أسطول النقل التجاري وسَّاراتُ النقل الخَّارِجِي بِينَ الاردَنَّ والبِلَادِ العربيةِ وكَنْكُ لَنْقُلِ الدَّاخَلِي للتسهيل على المواطنين في تتقلاتهم وتخفيف ازمة الإكتظاظ السكني في

يستوجب استبدالها باتخاذ الاجراءات

وأشارت المذكرة الى ان سيارات

الإسلامي.. عدا

الزرقاء ـ الراي ـ يفتتح الدكتور اسحق الفرحان الإمين العام لحزب جبهة العمل الإسلامي مقر الحزب في الزرقاء في قمام الساعة الخامسة والنَّصف من مساء يوم غد الجمعة في ساحة جمعية المركز الإسلامي.

> د.عطيات يلتقي وفدا روسيا زار حامعة مؤتة

مَوْنَةُ بِالْوَكِلِيَّةِ فِي مُكْتِبِهِ اس البروفسور يوسفيني بنيا تشينلس رئيس جامعة ليننفراد الالكتروبية والبروفسور الكسندر شياباليكوث رئيس معهد الكيمياء الحبوية

بروران الاردن حاليا. وقدم الدكتور عطيات شرحا عن نشأة الجامعة وتطورها مشيرا الى الكليات والإقساء الإكاريين والدرجات العلمية التي تمنحها في مختلف التخصصات والتوسعات التي تضميتها خطتها المُستقبِلُية. كما اشْمَالُ الى تور الجامعة في خدمة المجتمع المحلي من خلال الدورات التدريبية التي تعقدها وبرامج تأهيل

وأشار ألى أن هذا المهرجان هو التجربة الاولى للرابطة في مثل هذا المجال مبينا .. أنه سيتم تعميم المهرجان على معافظات المملكة المقتلفة مستقبالاء واوضع المكتور عماد زكى عضو الرابطة منسق المهرجان أن المهرجان الذي ستر ١٧ يوما يهدف ألى أقاهة الغرصة أملم الاطفال للأطلاع على الوسائل الثقافية المقاحة في المهرجان ومشاهدة الفعاليات الثقافية الرامية إلى التعريف بدور

مؤتة _ الرأي _ التقي النكتور عيدالرمدن عطيات رئيس جامعة في اكثريمية العلوم الروسية/ فرع ليتنفراد، اللذين

المعلمين الني تنقذها.

اللواء الغول يحاضر حول مهمات الدفاع المدنى في مختلف المناطق

وحضر الاقتتاح عند من المسؤولين وجمع من المواطنين.

1444/V/14 Oning 11

مندوبة عن الملكة نور

الاميرة وجدان تفتتح

مهرجان عالم الطفل ٩٣

عمان _ بقرا _ مندوية عن جلالة الملكة نور الحسين افتتحت -

وجدان على أسس في قاعة المركز العالمي المعارض مهرجان عالم الطفل ٢٠ الذي

واطلعت سمو الاميرة وجدان على فعاليات المهرجان الذي تشارك فيه حوالي

٨٠ مؤسسة ثقافية مختلفة والمتضمنة فعاليات ثقافية مميزة من بينها سينما

يومية تعرض في الهواء الطلق المسافة الى أقلام تتقيفية للاطفال ومسرحيات

مختلفة كسرجية جما ووحدة تلفزيونية لبث رسائل توعية وتتقيف صحي للأباء

والامهات والتعريف بدورهم وما يهم الاطفال.
وذكر الدكتور محمد جسن رئيس الرابطة الرطنية التي تأسست عام ١٩٨٧ بترجيه من جلالة الملكة تور الحسين التسبيق الههود بين مؤسسات الطفولة في مرحلة ما قبل المدرسة وتدعم برامج الطفولة التربوية والثقافية بالتعاون مع الجهات تلخينة المختلفة.

تنظمه الرأبطة الوطنية لتربية وتعليم الاطفال بمناسبة عيد الجاوس (اللكي



يعلى اعتبار انهم يشكلون النعط الأول في

مواجهة الحادث ويأتي دور الدفا

المدني وطلبه في حال عدم السيطرة أو

أعطاء العنوان الصحيح والواضح حال

طلب الدفاع المدني كما تطرق الى تطبيق

خطة الدفاع المدني التي ترمي الى

طأرىء كما تتأول الطموحات ألتي يسعى

اليها للرصول ألى أعلى المسترياتُ لتقديم الفضل الخدمات المواطنين وفي نهاية

المحاضرة اجاب اللواء الفول على استلة

واستفسارات المضور

كما اكد اللواء الغول على مسرورة

تفاقم الحادث

عمان ، إثراي - التي اللي الدارة الركن عشيت القول مدير عام الدفاع الدني امس في قاعة فندق فيلاطفها في عمانًا محاضرة لاعضاء نادي روثاري عمان استعرض خلالها واجبأت ومهام الدهاع المدني في مختلف مناطق الملكة والضدمات المصانية التي يقدمها

وأنشار اللواء الغول الى أن وأجب كل مؤسسة من خلال تهيئة موظفيها وتدريبهم على اعمال الدفاع المدنى التيام بواجباتهم لمعالجة اي طاريء قد يحدث أفي مؤسساتهم أو دوآئرهم أو مصانعهم

ثم اجاب السيد الامين العام لوزارة ألاعلام على استلة واستقسارات الطلبة

> وتثقيفهم بعضارة الارض المقدمة وهو الحضارة القديمة والجديدة في المنطقة. الخامس بزيارتهم الى عمان وليس مناك

المتعلقة بعملية السالام والس الاردنية والعلاقات الاردئية الخليجية وتحدث العكتور كنت بروان مدير مركز دراسات الشرق الاوسط لوكالة الاتباء الاردنية بعد اللقاء فالشاد بالانجازات التي حققها الارس في كافة المجالات واكد على اهمية ان تبقي مدينة القدس مفتوحة لكل الاديان ولجميع المؤمنين بالله، من ابناء أل أبراهيم كما قال حلالة الملك المسين.

ينظم رحلات دوريه براسية لطلبته الى الاردن والقدس الشرقية لدراسة واكتم ان الطلبة بمراون البرنامج اية جهة تقوم بدفع التكاليف عنهم. وقال أن جامعة بريجام ينج التي يتبع التي يتبعها المركز تقدم منحها سنوية مجانية لطلبة الأرض المقدسة في الأراضي القاسطينية الحتلة يصل عددها إلى ١٥ منحة سنريا اضافة الى تخصيص ١٥ مقعدا جامعيا للاردن منها عدة مقاعد

وأضاف يقول أن عددا من الطلبة النين شاركوا فد مرامع المركز السابق عادواً لدراسة اللغة العربية في الاربين مماً يؤكد على نجاح المركز في تحقيق اهدافه بايجاد تفاعل حضاري بين الطلبة الامريكيين والطلبة في الاردن

وقال أن المركز يستهدف تعليم الطلبة وأكد أن القدس هي جزء من الارض المحتلة وإن أي حل يجب أن يشعلها مشيرا الي أن الاردن يرفض أن تكون

> اسرائيل. . وقال ان اسرائيل تسعى للاحتفاظ بالأراضي العربية المحلة العايات المتصادية واستراتيمية مؤكدا ان السلام لا يتحقق بالاحتقاظ بمنطقة هنا أو هناك لانه يجب أن يقيم في العقول. وتحدث عن المفاوف الغربية من الإسلام فقال انه لا مبرر لها أيدا وان أسرائيل تحاول ان تجد لها دورا جديدا في المنطقة اكثر فعالية من خلال ايجاد عدو وهمي هو الاسلام بعد أن انتهي دور

اسرائيل أني الحرب الباردة.

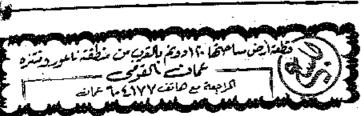
القدس علصعة لاسرائيل لاته لا يعترف

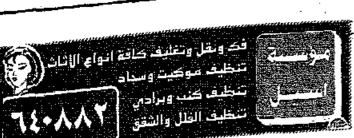
أصلا يضم القدس الشرقية الى

بسم الله الرحمن الرحيم تأييد ومؤازرة الشيخ فايز عبدالحميد سلطان

العدوان وابناؤه ماجد وسلطان ومصطفى يؤيدون ترشيح المحامي الاستاذ قايز عفاش العدوان للانتخابات النبابية ويدعون جميع أبناء محافظة البلقاء

لمؤازرته ودعمه لما فيه خير ابناء المنطقة والمحافظة لبناء المؤازرته ودحم المؤازرته ودحم المؤلفة المؤلفة





متصرف لواء عجلون يرعى احتفال تكريم اوائل طلبة الثانوية

الخامسة عن بعد ظهر يوم الاتنين قصيدة شعرية ومقطوعات موسيقية

وتخلُّعة لَلْطَلْبَة كَمَا يَتَخَلَلُ الْاحْتَقَالُ الذي سيتولى مهمة عريف الحفل فيه السيدة سلمى توفيق الربخي والسيد

الأغانى لطلبة من جامعة العلوم

القادم الاحتفال الذي سيقيعه منتدي الشباب العربي للواء عجلون ق قاعة كلية مجتمع عجلون لتكريم أوائل الدراسة الثانوية العامة من ابناء اللواء ويتخلل الاحتفال الذي بيدا بالسلام اللكي واي من الذكر الحكيم كثعة للسيد سالم مصطفى الصمادي رئیس فرع منتدی عجلون ب**ت**حدث فيها عن مبادئء واهداف ألمنتدى ودبكات شعبية لنادي عبين عبلين الرياضي اضافة الى مجموعة من

والتكنولوجيا كمآ ويتخلل الحفل

عمار المومني نوزيع الهدايا الرمزية على الطلبة المتفوقين وهم - عبدالله" عَجُلُونَ ـ الراي ـ من سالم الصمادي غرابيه/الهاشية ومأمون يرعي الدكتور صعد الوادي متصرف لواء عجلون الساعة الشيويات/كفرنجة، ونضال شواشرة/عطون وعبدالخالق العظيمات/الومادنة. ومنفذ مدر/ آلوهادية ولمياء المومني/هبين ووداد حداد الومادية ومها بدر /الوهادئة، وزينب الفقير /الهاشمية وفاطمة الغرابية /الهاشمية وعيدات غُرُو وحسن الْغُرُو /الامير عبدالله بن الجسين ومشاعل شواشرة/الاميرة

علائلية بنت الحسين ووصفى المومني /الامير عبدانه بن الحسين وسلمية العَصِلُوني وهند الرشاعِدَة/دراسة خاصة. وسيقان القضاة وأحمد طيفور /الامر عبدالله بن الحسين. واشرق هزايمة ورائد عناب /كفرنجة وعاصم المومني وأياس ريضي وغمر الصمادي / عَجِلُونَ. وَتَقُوىَ خُرابِشَةً وَجِواهِرَّ درابكة /عدلون وانسام بني نُصر /كفرنجة وهند القضاة /عجلون ووقاء المومني /صخرة.

تقع في الصويفية سكن (أ) مساحتها ١٠٠ المَّ السِعَرَ ١٠٥ ديناً ١٠٠ المراجعة مع المالك شخصيا 🕾 ٣٩٠٩٢٤ بعد الساعة الثانية ظهرا 🌉 السيد هاني



جبر الحمود

سامح خرما

غازى خليل

احمد حوسة

تقرر ترفيع المهندس أحمد حوسة من ملاك سلطة اللياه إلى الدرجة الثانية.

محمد الهملان

تقور ترابع المهندس محمد الهملان من ملاك سلطة المياء الى الدرجة الثانية.

محمد البطابية

. تقرر ترفيع السيد مصد البطايئة من دائرة الارصاد الجرية الى الدرجة الثانية.

على الزعبى

تقرر ترفيع السيد علي الزعبي من موظفي مكتب ضربية الدخل في اربد الى الدرجة الرابعة السنة الثانية.

باسم حدادين

تقرر ترفيع المهندس باسم حدادين من ملاك سلطة المياه الى الدرجة الثالثة.

عبد الله الحليق

تقرر ترفيع السيد عبد الله الحليق رئيس قسم شؤون الموظفين في مديرية تربية محافظة البلقاء الى الدرجة الثالثة.

على الدعجة

تقرر ترفيع السيد علي مناحي الدعبة من ملاك سلطة المياه الى الدرجة الرابعة.

المنتصر ياش الزعبي

تقرر ترفيع السبد المنتصر باشاريد الزعبي من ملاك ديوان المحاسبة إلى الدرجة

نبيل كفاوين

تقرر ترفيع السيد نبيل مسلم كفاوين من دائرة الارساد الجوية الى الدرجة الرابعة.

صبري المواجده

... حصل الشيخ صبري إسماعيل المواجدة خطيب مسجد عمار بن ياسر على درجة الماجستير في الشريعة من الجامعة الاردنية.

ترغب دائرة ضريبة الدخل بشراء (٧٠ خزانة مكتوم) معدني مكونه من اربعة أدراج. كل من يرغب الدخول في هذه الناقصة مراجعة لجنة المستريات المحلية

لجنة المشتريات المطية

لاستلام نشَّحَةُ من المُوامِّنفات المطلوبة.

تقدر رقيع المهندس غازي خليل مدير التشغيل والصيانة في ادارة ميام الزرقاء ال

تقرر ترفيع السيد سامح خرما من الارصاد الجوية ألى الدرجة الاولى.

تقرر تزفيع المهندس جير الحمود من مارك سلطة المياه الى الدرجة الاولى،

تعطل صهاريج الماء قضية تحتاج لحسم

بصدق.. وأمانة.. عزت رسالة المواطن سمير حداد من عرجان بعجلون، عطش القرى والأرياف البعيدة عن المدن التي هي أيضاً تعانى نفس المعاناة، ولكن لاسباب الحرى .. نقول : عزت ألرسالة الأسباب لفير "تقصير المسؤولين أو الموظفين" في مديريات المياه في المافظات والالوية.. وقد يكون هذا غربياً.. لكن الأغرب منه، الأسباب التي قالت عنها الرسالة حيث

سعدة رئيس تحرير جريدة الرأي الإكرم

ارجو التكرم بنشر الموضوع التالي في زاوية "نافذة" شاكرين لكم دوماً حسن تعاونكم في نشر قضايا الناس والمجتمع. مديريات المياه في المحافظات والالوية علجزة تماما عن تقديم وتوصيل مياه الشرب للعواطن الذي يقتله العطش وهو بامس الحلجة الى كوب من الماء ـ وسبب العجز عن تقديم هذه الخدمة ليس مرده تقصير المسؤولين أو الكوظفين في هذه الدوائر ولكن القصة تبدأ من: كثرة صهاريج المياه المعطلة عن العمل منذ تشرين الأول عام ١٩٩٧ وقد اطلعت بالصدفة على تقارير بذلك مُرسِلَةً مَن هَذُه المديريات الى الوزارة لاصلاح هذه العبهاريج وترميمها _ ولكن ما زالت يعض هذه الصهاريخ عاطلة منذ ذلك التاريخ ـ فكل عجل لصهريج بحلجة الى عطاء وكل قطعة للتيديل او اوفرهول بحاجة الى لجنة وهكذا مواليك - فالواطن ينتظر -والصهاريج العاملة تصلح يوما وتتعطل شهرا والواطن يكتوي

نحن المواطنين الذين تركنا المدينة وعدنا الى قرانا وريفنا وعمرنا الأرض وأشدنا البيوت لانجد صهريج ماء الإبعد عناء ومشقة ويعد توسط وانتظار ممل ويعدها نخرج من المولد بلا حمص فأين هي خدمة المواطن وأين اقسام الصيانة في الوزارات. أنَّ الأمل كبير بوزير المياه والري لنحسم الأمر حصما كاملا.. سمير هداد _ عرجان _ عجلون

تجعل "أمل" هذا المواطن أملين، وتنتظر من السيد وزير الياد، مبادرة عملية تجعل هذه الصهاريج العتيدة تقوم بأقل الواجب المنوط بها والتي دفعت المبالغ الكبيرة اثمانا لها، الا وهي اغاثة العطشي الملهوفين على تقاط الماء يتقاسمونها مع ثروتنا الريفية الزراعية والميوانية، والا عانى سكان المدن مع العطش الذي يعانون منه هذه الايام الجوع ايضا.

(نزیسه..)



مسؤولية مشتركة بين أجهزة الامانة

عمان _ "الراي" _ احتفاء بعيد الطوس الملكي، وتحت رعاية امانة عمان الكبرى شاركت اكثر من ثلاثين شركة رمزيسية وطنية في حملة واسعة لتنظيف شوارع عمان، وصباغة اطاريف الشوارع باللونان الاسود والاصفر، بالاضافة الى توزيع عشرات الآلاف من الكياس القمامة على المنازل، والاكياس بيس سحاب على المعرور، والاحتياس المسافيرة على السيارات وقد أشرف الدكتور معنوح العيادي أمين عيان على عملية انطلاق الحملة من

أملم فأدق عمان انترناشونال، مبديا ترحيبه بهذه المادرة الايجابية ألني تعر عن أحساس وطني عميق وشعور بالسؤولية ثياء عاصمتنا التي تحتل مكانة مرموقة بين عواصم النطقة تنظيما وجمالا وتظافة. وقال الدكتور العبادي في كلمته أن مسؤولية الاهتمام بنظافة عاصمتنا

المرموطي. وتجدر الإشارة الى أنه اطلق على الحطة "عمان قوس قزح" ويدأت أي النباعة التأسعة صباحا واستمرت حتى الساعة الرابعة بعد الظهر.

وعاصمتها بشكل خاص.

والمواطنين، معربا عن امله أن تللي هذه

البادرة ترحيبا من المؤسسات والشركات

الوطنية الاخرى لرقدها بحملات رطنية

مدانك.
واكد امين عمان الذي قام صباح
امس بجولة ميدانية على اهمية هذه
الميدرات التي من شأنها تعميق الرعي
عند الجميع بضرورة ان يكون لكل
انسان دوره تجاه بلده بمعرورة عامة

ورافق امين عمان في الجولة وكيل

الإمانة المهندس سلطان خليفات

والساعد اشؤون اللناطق السيد محمود

التي تقوم بها العيادة خلال ساعات

أهذا وتقوم العيادة بغتح أبوايها

رمن جَانب أخر قام السيد

الطراوبة بجولة تفقدية خلال ساعات

الليل مساء يوم الاثثين لكافة الاحياء

السكنية في مدينة الزرقاء من أجل

تكوين انطباعات عامة على مستوى

الانارة والنظافة العامة داخل المدينة

ومتابعة بذلك اثناء اوقات الدوام

الساعة الرابعة مساء أي بعد أنتهاء عمل عيادات الاختصاص ولغاية

العاشرة ليلا.

تفقد العدادة في مستشفى الزرقاء

الزرقاء الحكومي بناء على توجهات الررقاء - الراي - قام السيد ميلح الطراونة محافظ الزرقاء وزير المنحة، وطاب السيد الوزير وزيارة العيادة العامة التي تم من محافظ الزرقاء للتخفيف من من التي يتجملها قسم الطوازي، في المستشفى وتأتي هذه الزيارة لمرفق عدى المساهمات العلاجية إِنْ أَسَاحِها أَوْلَ أَمْسَ الْاثْنَيْنَ فِي مَنِيْ عَيِلدات الاختصاص في مستشفى

> مناقشة رسالة ماجستير في الاردنية

المحسير بكلية الشريعة بالجامعة الاربية للطاف مبري اسماعيل الواجدة بعنوان "الشريَّف الرمَّضَي ومنهجة في التفسير" والبرق على الرساقة الدكتور فضل عنيس مشرفا والدكتور احمد يُولِي وَالْدِكْتُونِ الْجَمِدِ فَرِيدِ أَعْضَاءً. وبعد المنقشة فررث اللجنة منح طالب درجة المحسدر

على الرغم من تقديرات دوائر الهندسة والتخطيط والدراسات السابقة

كتب سعد السيلاوي

خلاله رئيس المجلس الدكتور ممدوح العبادي امين عمان سلسلة

من المذكرات تطلب زيادة كميات العطاءات بنسبة ٢٥٪ في عدد من

المشروعات التي تنفذها شركات للبقاولات اللحلية قيمة هذه

الزيادات وصلت الى مليونين و ٤٣ الفا و ١٣٤ دينارا حيث وافق

للجلس على هذه الزيادة بعد نقاش لم يدم طويلا بأستثناء

الدكتور عبدات الخطيب عضو المجلس الذي سجل اعتراضا على هذه الريادة واعلن عدم موافقته.. مع ملاحظة أن من بين المبلغ ما

قيمته (٨٩٤) الف دينل هو عطاء تمت احالته لانشاء مياني

مواقف للسيارات في مدينة سجاب. في حين طرح العديد من

اعضاء المحلس تساؤلات مشروعة حول جدوى الدوائر الهندسية

وادارة الدراسات والتخطيط في الأمانة التي تكتشف عند المعاشرة

في هذا المشروع او ذاك بان هناك حاجة لتعديد العطاء وزيادة

التكلفة مما يكبد الإمانة مبالغ اضافية ضحمة كان بالإمكان الحد

منها في حال أعداد الدراسة الوَّافية الكاملة للمشاريع مع احتساب

الف دينار وذلك لانشاء مُحَامر موز في سوق الحَصّار المركزي

يستفاد منها في تخزين الموز والسؤال اما كان المخطط والدارس في

اماتة عمان، يعلم ان هنك ضرورة لهذه المحامر منذ البدء بانشآء

السوق الركري؟ ولو عرف ذلك أما كان هذا المبلغ الذي يضاف الى

قيمة المبلغ الأصلي وتكون الزيادة، أقل من ٧٠٪ من قيمة هذا

ايضًا في السوق الركزي هنك زيادة اخرى على العطاء مقدارها

وإذا كان الدارس او المخطط في أمانة عمان قد اعقل هذه

الحاجة من المخامر فإنه اغفل ايضا الزيادة الذي طرأت على عطاء

انشاء عبارة سيل المهجرين (الرحلة الثانية) والتي تبلغ قيمته

الإجمالية (مليون و ٤٤٠) ألف دينار وقد استدعت طبيعة

العمل زيادة كميات هذأ العطاء حسب كتاب السيد الأمن

ينسبة (٣٥٪) وهذه النسبة تعنى (٤٠٥) الأف دينار لأن الزيادة

ستحقق ما مقداره (٣٢٥) مترا من العبارة.. والسؤال عندما طرح

مَشْروع العيارة الم يدرك المخطط والدارس في أمانة عمان بأن

٠٠٠ ، ١٣٦٠ . . . تينار ايضًا من اجل مخامر الموز في المرحلة الإولى

وبذلك تصل قيمة الزيلاة في المرحلتين ٩٣٧,٩٣٧ ديناراً.

المبلغ؛ سؤال يستّحق الاجابة؛

فمثلا من بين الزيادة في العطاءات زيادة مقدارها ٢٩,٥٠٠

مجلس امانة عمان يوافق على زيادة

كميات عطاءات اجمالي قيمتها مليونا دينار مجلس امانة عمان الكبرى عقد امس الأول اجتماعا له طرح

على العطاء بعد انجاز (٣٢٥) مترا (؟!) لتغطية السيل.. وهناك ريادة اخرى وافق عنيها مجلس أمانة عمان بنسس من الامين وهي عبارات وادي الحدادة القسم الاول والتي تبلغ قيمة الشائها ٥٧١,٦٣٥ ديثارا أيضاً فإن طبيعة العمل؟! استدعت انجاز ما طوله (٣٢٥) مثراً الأمر الذي استدعى ايضا زيادة في قيمة العطاء تصل الى مئتين و ٧٢ الف دينار، جميل لأن هذه الزيادة ينطبق التعليق عليها على المخطط والدارس كما على من

وأخيرا نصل الى القسم الثاني من عبارات وادى الجدادة الثلثي فقد زادت نسبة الطول عن العيارتين (٥) امتار لتكون الزيادة التي أستدعت الظروف القياميها (230) مترا وزيادة كمية

الأمر اللهم الذي اثاره المهندس رائف نجم الغضو في الجلس ووزير الاشتقال السابق هو هذه الزيادة من ابن ستفطيها الأمانة؟ وهل هذاك اموال في الموارنة لهذا العام لتغطية هذه الزيادة؟ وهذا تين أن أملنة عملن الكبرى كانت قد أرسلت تطلب من الحكومة ملحق موازنة بزيادة قدرها ١٠ ملايين دينار اردني بعد ان صادق المجلس على هذه الزيادة عن خلال ملحق وكان ان جاء رد الحكومة بعدَّم المُوافَقَة على هذه الزيلاة مشيرة على الأملاة اولا صرف الأموال من موازنتها على المشاريع الراسمالية قبل الحديث عن

العبارة لا بد أن تصل ال هذا الطول ام ترى سنشاهد زمادة اخرى

وقيمة عطاء العبارات هي ١١٥ الفا و ٣٥٠ دينارا. وفي القسم العطاء كانتُ أيضًا بنسبة (٣٠٪) وهذا يعني بالدنانير (٢١٥) القا و ٣٧٢ ديناراً ووافق المجلس على مقدار هذه الزيادات.

ملحق للموازنة. رد جميل من وزير المالية والحكومة.

الأمر الآخر الذي طرحه السيد هانى الحاج حسن عضو المجلس مثير للقاية قهل تعلم ان أمانة عمان وبمناسبة المحافظة على عمان الخضراء قد استولت قبل عشرات السنين على الاف الدونمات للمواطنين ومنعتهم من استخدامها بحجة جعلها مناطق خضراء في مواقع مختلفة وعندما ارادت ان تفرج عن بعض هذه الأراضي لاصحابها اشترطت استملاك ما نسبته ٢٠٪ من هذه الاراضي وذلك تشجيعا من الأمانة للاستثمار من قبل المواطنين والقطاع الخاص ومكافاة للمواطنين بعد حجز اراضيهم لمدة ٢٠ ـ ٢٠ عاماً. للتخضير ولم تخضر؟!. الامين العبادي قال أن الإمانة ستدرس هذه للشكلة وسوف تتقدم باقتراحات

وزير التخطيط لـ "بترا"

١٣٢٥ مليون دينار الحجم الكلي. للبرنامج الاستثماري للخطة الخمسية ٩٣ _ ٩٧

عمان ـ بثرا ـ من محمد الفطاينة أعلن الدكتور زياد فريلز وزير التخطيط ان المهم الكني البرتامج الاستثماري الخطة الخمسية ١٩٩٣ ـ ١٩٩٧ مِلْمُ ١٩٢٧ مليون ديناًر مشيرا الى

أن الخطه الاقتصادية والاجتماعية التي ثم اعدادها للاعرام ١٩٩٢ - ١٩٩٧ مي تطلقاتها وتوجهاتها واهدافها واساويها واليات عملها وقال الدكتور فريز في حديث لوكالة الانباء الاردنية لن الخطة ليست بديلا عن برنامج التصحيح والانعاش الاقتصادي بل جاءت التكامل معه وتعزز فرص تجاحه من خلال العناية بالجوانب الاجتماعية وتوسيع افاق صناع القرار

والمسحية والاستثمارية ومجالات رفع

وعن اعداف النفطة قال السيد الوزير

انها تسعى إلى تحقيق اهداف المجتمع الاردني في مكافحة الفقز وتخفيض

معدلات البطالة وتعميق الديمقراطية من

خلال تحقيق الشاركة العامة في صنع القرارات على السع نطاق ممكن اضافة

الى تحرير الاقتصاد والاسواق من القيود

المعطلة للانطلاق رمن التدخلات الكيفية

او الزائدة عن الجاجة واعطاء الدور الأكبر للقطاع الخاص ليترم يمهمة

الانتاج المباشر وتوفيع للذاخ الاستثماري الملاثم وتعزيز الثقة العلمة باداء

وارضح أن الخطة الجديدة تتمتم

بِمِرْأَيًّا المُرْوِيَّةِ والسِّهِندِ مِنْ حَبِثُ اعادَةً

النظر فيها وامكانية تعديلها سنويا في ضوء الواتع المعاش والظروف التغيرة

وقال الدكتور فريز أن الإربع سنوات

التالية هي وأردة بمجرد تأمين الأفق السنتيلي بحيث تكين السنة مرضع

المتنفية في مكانها الطبيعي من سياق نهني متكامل بحيث تكون عملية التخطيط

مستمرة وليست موسما نعيشه مرة كل

ولضاف ان الخطة الجديدة ليست

وثيقة للتغطيط الركزي الجامد الذي لم

بِتَبِت نجاحه في اي نظام اقتصادي في العام بل هي وثيلة سياسات وتطلعات

شوؤر القطأع الضاص المؤشرات المستقبلية وللقطاع العام اداة التأمين

الانسجام والتكامل بين السياسات الملية

وإشار الى ان اهم معيزات الخطة

تتمثل في إنها تعكس الدرجة العالية من

الديناميكية التوافرة فعلا في قطاعات

المبتاعة والشدمات كما تعكس اولويات المجتمع الأردثي في المناخ الديمقراطي

وتأكيد الاعتماد على الذات وتعزز القدرة

الذاتية على التصميح والتصويب

للقطاعات في البريامج الاستثماري للخطة

قال السيد وزير التّخطيط لقد تُحصص

مبلغ ١٨٧٤ مليون دينار للقطاع العام

الاقتصادي والاجتماعي والاداري. وعن حجم البالغ المخصيص

والنقدية والتجارية والاستعارية.

الإنتاجية والكفاءة.

الاقتصاد الرطني

ومستوى الأداء القعلي.

من خلال النظرة الشمولية للوائع الاقتصادي والاجتماعي في الاردن بما في ذلك الموازنة وميزان المدقوعات والمديونية الخارجية والاغتلالات الاقتصادية اغنافة الى الجوانب الادارية والتعليمية

الخاص الى أجمالي الاستثمارات سترتفع من ٢٠,٢ بثلاثة ألعام الحالي الى ٦٦,٤ باللائة في تهاية عام ١٩٩٧ عبث يعكس القادمة الهادفة الى ترشيد الانفاق

الاستثماري للقطاع العام وبخاصة في القطاعات الانتلجية السلعية وزيادة دور القطاع الخاص في احداث التنمية القابلة

يما نسبيته ٢٦,٥ بالمانة ومبلغ ٢٢٥٨ مليون دينار القطاع الخاص بما نسبته ٦٢,٥ بالمائة من مجمل الاستثمارات.

عجلون ـ الرأي ـ ضمن سلسلة اللقاءات التي يقوم بها الدكتور سعد الـوادي العبادي متصرف لواء عجلون مع مدراء الخدمات في اللواء

بحث واقع الطرق الزراعية

والعامة في لواء عجلون

التقى مديري الزراعة والاشغّال العامة في اللواء هيث تم بحث واقع الطرق الزراعية والعامة في اللواء من حيث الفتح والتعبيد وفق الاولويات

العَّامَةُ وَٱلصَّرُورَةِ الْلَحَةِ، وأطلع

الدكتور الوادي ايضا على خطط هذه الدوائر ومشأريفها المستقبلية مجال تنفيذ الطرق والخدمات الاخرى

كُمَّا استُمْع لَشَرِح، واف عن واقع الإعمال التي يحري تنفيذها حاليا في عدد من المواقع في اللواء، واكد

الدكتور الوادي اهمية التقيد بالإولويات وتحديد الملجات الفعلية غُحُتُلُفٌ المُناطق من خدمات الطرق. تم توزيعها على ثلاث حزم هي القطاعات الاجمالية وتشكل ما تشتيته ٢٠٣٦ بالمالة-من حجم الاستثمارات قدرت بمبلغ ٨١٠ متلايين دينار وحزمة القطاعات الاستثمارية نسبتها ٩٠٢ بالمائة قدرت

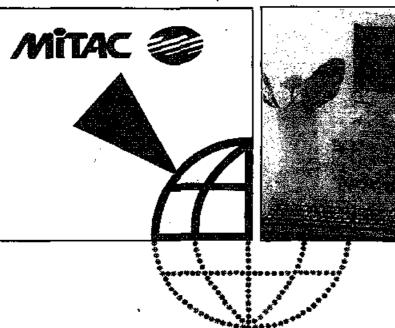
بعبلغ ١٧٤ مليون دينار اما التأثثة فهي حرَّمةَ البِنْيَةِ التَّحِنْيَةُ بِنْسِيةً ٤٧٫٥ بِالْأَلْةُ وقدرت بمبلغ ۸۹۰ ملیون دینار. وعن الهدف من هذا الثوريع قال

الدكتور فريز ان ذلك يعكس توجه المكومة نعو التركيز على توفير وصيانة خبمات قطاعات الحرفيين الاجتماعية والبنية النحتية والتمثلة في مشروعات التربية والتطيم والصحة وتطاعات الخدمات الاجتماعية الاخرى من مياه وطرق وكهرباء ومواعبلات.

واضاف ان نسبة استثمارات القطاع

وعن أوجه توزيع الاستثمارات العامة ن الخطة قال السبد وزير التخطيط لقد

TOTAL FLEXIBLE SOLUTIONS I



Mitac, the intelligent solution to today's contemporary computer needs. Sophisticated yet simple. Totally flexible yet amazingly

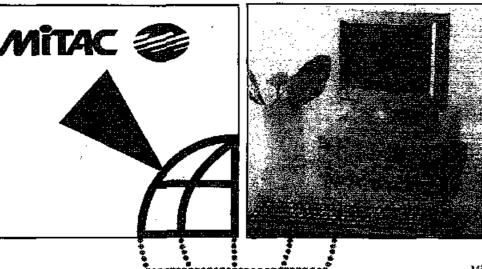
Mitac offers a computer that best suits your tight budget without compromising performance or quality.

The kind of solution that single PC users, local area networks and Unix/Xenix multi users have been waiting for.

Available in 486/386 models, and desktop colour Note Book with C-BUS/EISA/ISA designs,

And of course not forgetting the added professional advantage of Concent's excellent support and maintenance facilities.

Flexible enough?



more than a promise,,, It's an achievement

OMCEN[†] Trading and Contracting Co. 3rd. circle, Prince Mobammad St. Phone 644246



الاسرة الاردنية الواحدة احتفلت امس بعيد الجلوس الملكي الهاشمي قيادة الحسين الحكيمة والملهمة صمام الامان للردن الوطن العربي النموذج الملك المقسس الشهيدكان للحسين المثل الاعلى والمعلم والقدوة الرشيدة

الاردن دولة رسالة تقوم على الحرية

الديمقراطية. حقوق الانسان التضامن والنظام العربي عناوين القيادة الاردنية مستقبل الامة العربية محور الارتكاز. والحاضر محوط بالعناية وبالرعاية

عمان۔ بترا۔

احتفلت الاسرة الاردنية الواحدة امس بعيد الجلوس الملكي السعيد مزكدة على التغافها حول القيادة التاريخية ألغدة للمسين التي جسدت سيادىء واهداف الثورة العربية الكبرى معارسات يرمية حمادنة برغم المخاطر

والشجاعة والملهمة صمام الامان لهذا الحسين سلطاته الدستررية كان شعاره في حياته العملية عبارة تعلمها من جده المُنْكُ المُؤسس... أن حياتي ملك لشعبي رمي عبارة بسيطة في كُلماتها لكنهاً عظيمة في معانبها وقد اصخى الحسين الى جده وتعلم منه فهذا الرجل كما يقول المسمن علمه الكثير واحبه كثيرا ويقول انه مدين له باكثر مما يستطيع التعبير عنه ويتذكر الحسين أن الملك الشهيد

تذكر يا بني أن أهم شيء في الحياة أن تملك التصميم على العمل وأن تبذل كل ما بوسعك بغض النظر عن جميع المنغميات والمصاعبين وبكل الايمان والاخلاص والوفاء

والتصميم حمل الحسين مسؤولية الحكم التي هي عنده امانة يكرس من اجل المحافظة عليها جهده وحياته ورسالة نذر لتحقيقها ايامه ولياليه ومئذ أن أعتل العرش وفي اول خطأب له قال المسين انه اخذ على نفسه عهدا بمجانبة الراحة من أجل ألشعب والعمل لخيره... ويناء الوطن الغاني... وقد رسيخ في يقيت منذ تَلُكُ الْلَحَظَّةُ لَنْهَا عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ منذورون للامة وان الدولة الاردنية الهاشمية طليعة لزمان عربى جديد متميز بالحرية والعدالة والديمقراطية. وفي المحادي عشر من أب يستذكر الاردنيون بكل الاعتزاز والفشر والعرفان ذلك البوم الجليل من تاريخ الاردن الذي يويع فيه الحسين بالمك خلفا لوالده الملك طلال بن عبدالله.

فقد كانت العناية الألهية تهيىء للصبين الشاب مستقبلا غير ألذي حلم يه... وفي سنن السابعة عشرة وكما يشير الحسين في مذكراته عرف نهاية الحلم فهو لن يعود طالبا في المدرسة التي الحيما... وقد غادر الاردن اميرا وسيعود

وقد علم المصمين بقرار مجلس الامة

المناداة به ملكا في اليوم التالي للقرار... اي في حسباح الثاني عشر من أب عام الثَّيْنِ وخمسين حيث كان الحسين يقضي اجازة الصيف في جنيف مع والدت واشقائه... وقد بثني في الفندق في حين ذهب الجميع إلى السوق... وعندما جاءه نادل بحمل رسالة على صينية غضية معتونة الى جلالة الملك الحسين لم يكن به حلجة البدرك التفاصيل لم يكن به حاجة ليقرآ الرسالة... فقد الدرك أن أيام الدراسة

وجهده لادائها والنهوض بالوطن وخدمة الامة وتحقيق المائيها... فحدد قواعد وثوابت السياسة الاردنية على اسس متينة راسخة وضعت الاردن قوق كل اعتبار وجعلت من التكامل العربي ووحدة الامة املا منشودا. عندما تسلم الحسين راية الجهاد كانت البلاد في مرحلة مخاض وارهاصات

وطنية عنيقة ... ولم تك تمضى سنوات ثلاث حتى اتخذ الحسين القائد الخطوات الجريثة الصائبة نتحقيق الاستقلال الناجر والسبادة الكاملة. تجسدت الخطوة الاولى في تعريب قيادة الجيش اما الخطرة الثانية فتجسدت في الغاء الماهدة مع يريطانيا فكانت هاتآن الخطوتان تحقيقا لاكبر الامائي القومية واعظم الامال الوطنية... واعلن الحسين للعالم كله الانفكاك من قيرد السيطرة الأجنبية والتحكم الغربيب... واصبح الاردن سيدا حرا

ينطلق بكليته لنشر الرسالة القومية التي اخذ على عاتقه تحقيقها وانجارها. كان في طليعة ما قام به المسين بعد ذلك احاطة تواتنا السلحة بكل ما يلزمها من الدعم والتطوير لتقوم بواجبها المقدس في الدفاح عن الوطن ومكتسبات ابنائه بعيدا عن المسائح الحزبية والخلاقات السياسية اليبقى الجيش جيشا محترفا كامل التجهيز لتحقيق ما هو منوط به من حماية النبطن ودفاع عنه ... فتطورت القوات المطحة وتزودت بكل ما يلزمها مما استجد من تقنية وستلاح ورافق ذلك كله أنشاء المعاهد

والكليآت والجامعات العسكرية. حمل الحسين هم هذا الشعب وتابع مسيرة اجياله في بناء الوطن الحر

عندما تسلم الحسين مقاليد الحكم

الوطنية وصعد في وجه الضياع الفكري والتآمر والعبث وتصدئ لكل من حاول التجارز على حقوق الانسان العربي او مسَّ عبية الرسالة العظيمة أو أفساد قرصة الامة في جريتها وتهضتها.

عرف الاردن أول حكومة تقول في بيانها الشعب وحاجاته ففي كتاب التكليف

انساني ودستوري.

وارسى المسمين دعائم دولة ديعقراطية حديثة استندت في نجاح رسالتها الى استجابة هذا الشعب النبل الواعي وإلى وحدة الرؤية بين القيادة والشعب فظل الاردن موطن الاحرار امتحاب الجباء العالية والهامات المرفوعة ... مُولِمان السؤوليات التي

والتعددية لاستئناف النهضة العربية الضفتين وعرب قيادة الجيش وأسس دور العلم والجامعات ويشى المؤسسات انتهت وان عهدا جديدا في حياته قد شبلم الحسين الامانة... فنذر حياته

> الوزاري انها جامت لتمكم وفقا لرغبات السامي الذي وجهه العسين الى اول رئيس وزراء في عهده يقول... عهدنا البكم بتأليف حكرمة على اسس جديدة تقوم على تفهم حاجات شعيدا الامين ورعابة مصالحه وامانيه.

ومنذ بداية عهد الحسين وكتب التكليف السامي التي يعهد جلالته من خلالها الى رؤساء الورارات تشكيل حكرماتهم تهسد في الراقع القناعات التي يؤمن بها جلالته وترسم معالم السبياسة الاردنية في مرحلة معينة حتى تتحول المعانى إلى وقائع والكلمات إلى حقائق وهذه الكتب تستهدي دوما هاجات المرحلة وتطلعات الشعب

والسعة الاولى لسياسة الحسين هر الحفاظ على الامن الوطني ... وتعزيز هذا الامن وصوبته من اي عيث والالتزام بسيادة القائبون والنظام لان امن المواطنين واطمئنانهم على حياتهم وارواحهم ومعتلكاتهم وكرامتهم حق

يعرف اهلها التوازن والانزان في المعقوة والواجبات موطن المصداقية القادرة على الاستمرار مهما اشتدت الخطوب

الديعقراطي الذي يستوحي رواء وقواعد عمله من الرسالة والثورة والدستور والميثاق بغير نزق او تعصب او اضطراب فنسج رايات الوعدة بين



وتبادل الراي وتلاقح الافكار من المُ الوصول الى الصيغة الاكثر تمثيرًا الملحة الشعب ومتطلباته وحلجاته وعندما عاد التصبين إلى أرض الوأ بِعد رحلة الشفاء خرج الشعب لللاقاليّ سيعدد المسجم ما تعيبا المعتق المعتبقي للتلاحم بين القائد والشعب هذا الشعب الذي يستدكر بالوا والابتهام ماثر الحسين الجليلة على أهي

الوطن بمكارمه السامية.

ونحن اذ نحمي ذكري اعتلاء جلالة

اللك الحسين عرش المملكة غاننا نعتر

بقائدنا ونستذكر أن الاردن بقيادته كأو

اول من لبي نداء القمة العربية ونستذكر

أن الاردن يقيادة الحسين دافع بكل 🏝

يملك عن القدس الشريف وعرو

فلسطين ومقدساتها ولا يوجد احد اقرأ

الى القدس منه شرافة وعراقة وهيأ

تسب وتاريخ... وهو الذي قدم الكثير

سبيل القضايا العربية في جميع الظن

والاحوال ولم يعقه اي عائق دون

اعتبار لحسابات الربح والخسارة

ليتحقق لولا الحسين وسهره وحرصه

الخارطة الدولية والانسأنية.

والى المزيد من العطاء.

أنْ يكوَّنْ الاردن في الموقّع المسميع غ

هذا هو الحسين... الوسام على ه

الوطن... ملك انسان ليس عرشه

فهب أو قضة بل عرشه القلُّ

والضمائر... فهنينًا لنا الحسين وقيَّة

وكل هذا الذي وصلنا اليه مأكم

واجتازوا الحصار والقسوة وظلوا دعاة لأستللال الامة ورحدتها وسيادتها على مواردها ومستقبلها واجتازوا في سبيل وفي اجواء الاستقرار التي ينعم بها

اللهمة وفي مناخ الحرية واحترام كرامة أأوأطن وقدسية الانسان اصبع الاردن اجلدا للرجال ومصدرا للكفاءات والطاقات لْلِشْرِيةً... فقد حفق الاردن في عهد الدسين نهمنة شاملة في مختلف مناحى الحياة جعلت المملكة في مقدمة الدول تحقيقا للتنمية ربناء الانسان الواعي المخلص المنتمي الذي يتفاعل مع الاحداث ويؤثر فيها

ان وطننا الذي يستمد قوته من

كل ذلك من خلال هذه العلاقات

الحق والحل والنقم المشترك ويذلك فقط ايمان الاردن بالسلام والامن لجميع مِنطلق من مبدأ عدم جرّاز المثلال اراضي الدول والشعوب لم يقتصر على مشاركته الغير بالقوة... وظل المصنين في كلُّ مواقفه خلال ازمة الخليج منسجها مع مبادئه معيرا بوضوح عن أجماع الامة جنرده في قرأت حفظ السلام الدولية في حيث كان موقفه العربي المشرف والهسطا في حملات الاغاثة الانسائية للمناطق لكل من بيحث عنه.

... والسلام المتأتي من المفاوضات هو السلام الابقى لانه تشرة تفاهم متبادل

وتوفيق بين مواقف المتنازعين ولكن دون

تضحية بالحقارق ان العراف عن

الشرعية الدولية ... والسلام الدائم لا بد

ان بكون متوازنا فلا يستند الى ميزان

القوة والضعف الماديين بل الى اسس

تتعم به الاجيال الاتية وتحميه... ان

في عملية السالم للشرق الاوسطابل يقوم

ايضًا بدور بارز حيث يشارك بالالاف من

كروائيا وناميييا وكمبرديا... كما يسهم

المنكرية التي تعاني المرض والجوع

وايمان المسين بآهمية المجتعع

الدولي واهمية دوره بالمشاركة في هممان

اي تسوية في الشرق الاوسط هو الذي

المقعة الى الزيارات العديدة الثي يقرم بها

الى دول العالم للالتقاء بزعمائها وشرح

القشنية لهم... فكان دوما موضع

واشبم نشناط جلالة الحسين

الدبلوماسي وحواره مع قادة العالم

بالعقلانية والمنطق والافناع والروح

الاتسائية ساعيا الى ايضاح الموالف

القومية امام الراي العام العالى ملتزما

بالسلام واحترام المسؤولية واهم ما يمين

كفاح جلالة الحسين الذي لا يعرف الكال

من أجل السلام والذي حَازَ تَقْدَيْرِا عِلَايَا

من جميع المحافل والدوائر العالمة هو

ايمانه التابت الذي لا يتغير في حل

النزاعات الدولية بآلطرق السلمية كما

ينص على ذلك ميثاق الامم المتحدة ويقره

وقد البنت ازمة الطبيج الاخبرة

مبواب وجهة نظر المسين الثي كانت

تدعو الى الجل السلمي للنزاعات

والازمات... وقد كانت فثَّاعة الحسين

منذ بداية ازمة الخليج ترتكز على الدعوة

وويلات العنف والصراع.

الترحيب والتكريم

المجتمع الدولي.

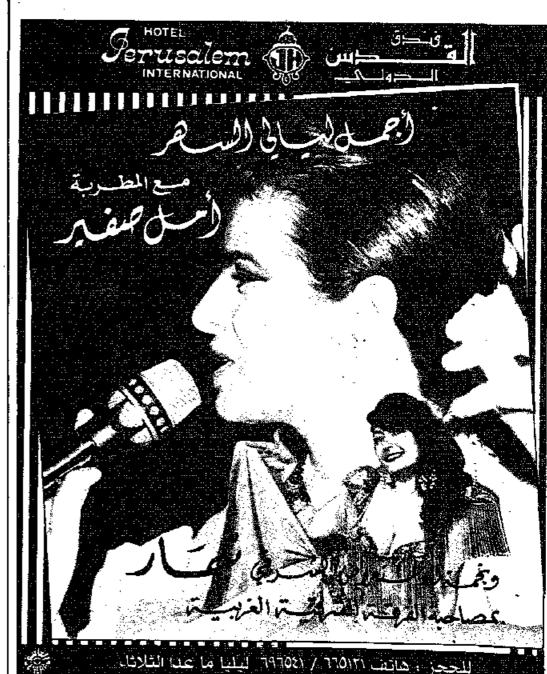
ويقيادة الحسين صمد الاردنيون

ألاردن يغضل قيادة الحسين التاريخية

قيادته الهاشمية ومن رعي ابنائه وتماسكهم ومشاركتهم في المسؤولية سيراصل مسيرة البثاء والنماء متحديا الصعاب ومستلهما تضحيات الإباء والاجداد في سبيل الحرية والاستقلال والحيأة الفضل الكريعة.

الحميمة النابعة من القلب والوجدان بين الشعب والقائد التي تتجسد يرميا في القائد القائد

فندق ريجنسي بالرسن The Regency Palace Hotel ROOF TOP الطابق المشرون ne **albre** club



يعمل الحسين من اجل الاجيال لا ان تستوعب الاتجاهات السياسية يروم سوى رضّي الله وحده ورأحة المختلفة واثمرت ما نشهده اليوم من حوار عقلاني مسؤول فانها لجديرة بان الضمير وأن يكون عكم الاجيال من بعد له وايس عليه. تتمسك بها وإن نرسخها في الوجدان ونحن في هذا الباد وبغضل قيادة والسلوك والن تحميها من نزعات الشطط الحسين نطل على صورة الأردن الجديد الذي يحمل شرعية الرسالة والثورة ومن اجل حماية الديمقراطية والتأريخ والعروبة ويحمل شعلة الحربة وتعزيزها جاء الميثاق الوطني ليرسم اطار والديمقرة طية والعدالة. مسيرة العمل العام... منطقًا من أحكام وفي هذا السياق يقول الحسين، في الدستور والثوابت الني تقوم عليها الملكة ومرضحا هوية الحكم وعلاقة خطابه في الخامس من تشرين الثاني المراطن بالدولة ومؤسسلتها من خلال أن أهل الملكة الاردنية الهاشمية احترام الدستور والتفاعل الواعي بين مختلف الفعاليات السياسية في المجتمع يدركون ان دولتهم هذه ليست دولة فرد ولا حرب وليست لفئة ار طبقة بل مي خدمة للمصلحة العامة وتحقيقا لاهداف عندهم دولة رسالة... اللوطن العليا وصوبنا لحرية المواطن وها هو الرطن وقد بدأت تتجذر فيه وحماية لاتجازاتهم وبوعي ابنائه مسيرة الديمقراطية والميثاق الوطني الذي تم اقراره في والشورى وهي نهج حياة اختار القائد مؤتمر وطنى عام هو اطآر فكري يضع أن يهديه لابناء الاردن جميعا من شتى الاسس الستقبلية للعمل السياسي المنظم الاصول والمثابت لم تقرض من احد بل

وهو مرجعية مستندة الى الدستور ووسيلة من وسائل تحديث بناء المؤسسات وتعزيز النهج الديمقراطي من خلال ما تضمنه من القواعد والنواظم والتي من شائها ترسيخ بنيان دولة القانون والؤسسات وتطوير القرار بمشاركة شعيية مغبؤولة. ققد دخلنا بقيادة الحسين الي عصر ديمقراطي جديد ساهمنا كلنا في تأسيسه

على الدقّ والحرية وكرامة الانسان ونبتى مؤسساته بالقانون وبما لا يترك مجالا لزارية ينمو نيها يتسرب اليها الخراب. في خطابه في الناسع من حزيران علم واحد وتسعين وفي المؤتمر الوطنى الذي

تَّمْت فيه مباركة المثاق الوطني يقول الحسين... وما كان لنا أن نكون في هذا الموقف الذي اخترناه وان نعكس اشواق وتطلعات شعبنا الاردني لولا ما ارسته مسيرتنا الديمقراطية من اجماع وطني ولولا ما اعطته هذه المسيرة من اسباب القوة والمنعة والقدرة وندرك الان مجتمعين أن الديمقراطية هي القوة التي الا يمكن أن تضعف لانها وعدها القادرة على بذاء الاردن الواحد الثابت الذي يكون لكل ابنائه ويكون ابناؤه جميعا له بالعطاء والبناء والصمود.

لقدحمل الحسين مسؤولية القيادة

لاكثر من اربعة عنود في هذا الباد الذي تمثل تجربته الحديثة تحديات التاريخ السياسي المعاصر بكل معطياتها وتعقيداتها ... ويبصيرته النافذة وعقله الكبيرة وفكرة ألثاقب حدد المسيئ ملامح ما يحتاج اليه الشرق الارسط في المستقبل مؤكدا أن الملاقات الدرلية يجب أن تقوم على أساس التماين لا على الاستبداد وعلى العدالة لا على الهيمنة وعلى المساواة لا على التبعية. ويدرك الحسين حقيقة الابضاع العالمية المتغيرة ويحرص على تعزيز توجهاته الايجابية ريؤكد درما الالتزام بالشرعية الدولية بعد ان عانت منطقتنا طويلا بسبب كونها احدي ميادين

وقد ۖ بقي ۖ الأرين على الدوام قوي الايمان بالسلام حريمنا على تطبيق الشرعية الدولية بمعاييرها الرحدة... ومنذ عام سبعة وستين تمسك الاردن يهذا المبدأ وهذا المفهوم وجعله اساسا سياسية واخلاقيا وطالب المجتمع الدوثي الالتزام يه. فنصنُ في الاردن مع السلام العلال الشامل الذي تقبل ب الاجيال وبتصونه ... لأن السلام الحقيقي يكون في

مصلحة الجميع عندما بكون بديلا عن

المعاناة الدائمة ولا مجال الثهرب من

التنافس الدولي.

مواجهة المسؤوليات ازاءه. وعندما طرح موضوع السلام وكان ذلك في احمعب الظروف وآدقها دعاً جلالة الملك الحسين انطلاقا من ايمانه بالحوار السؤيل دعا ال مؤتمر وطني كبير طرحت أمام اعضانه البدائل... وكان الخوار المتوازن ان نمضى في الطريق ال السلام العادل الذي يعيد للشعب الفلسطيني حقرته الرطنية الشروعة على غراب وطنة استنادا إلى الشرعية الدولية ومبدأ استعادة الارض مقابل السلام واعتمادا على مبدأ شمواية الحل... وفي المؤتسر الوطني الذي اقر التوجه شعر مفارضات السلام في الثاني عشرين تشرين اول عام واحد وتسعين يقول

الانسان هي تعزيز التجرية الديمقراطية الاردنية وأطلاق طاقات المفكرين والمبدعين لبناء الغموذج الكاسل الديمقراطية بحيث تتشكل في هذا الركز رؤى لمرحلة لاحقة تنبعث منها حركة عربية شاملة تستأنف النهضة العربية. لقد ادرات المسين بقدرا**ت** على الاستشراف والاستباق والرؤية الشفاقة للمستقبل حاجة الأمة اللحة الي الديمقراطية وحاجة المواطن العربي الى الاعتراف بحقرقه الانسانية فأدار العجلة التي ترقفت طويلا. ومع أن البلاد لم تكن بميدة عن الحس بالحرية والتعددية الا انها كانت تكذلك عندما فرضت الظريف القاهرة تأجيل أولوية ليتقدم عليها أمردو اولوية

توافقت مع ما عاش في الصميم من

القائد عقلا وقلبا ووجدانا وقد طرحها

القائد على الشعب عندما تمييع طرحها

معكنا فسرنا على دريها أيمأنا بحق

الانسان وواجب اشراك الجميع في تحمل

لقد اطلق الحسين مسيرة الحرية

والديمقراطية وحفوق الانسان في هذا

البلد واصدر ارادته بانشاء مركز

دراسات الحرية والديمقراطية وحقوق

سان في الوطن العربي حتى تس

السيرة وتنجح ونصبح منهج حياة يوميا

للفرد والمجتمع والمواطن والدولة فكان

الحسين بذلك يقدم للامة النمودج

وسبيل الخلاص... فكان التركيز على

ضرورة صون حقوق الانسان لان المس

بها داء لا بد من تشخيصه ومعالجته

باعطاء الانسان العربى حقه وصبون

وربسالة مركز دراسات الحرية وحقوق

. كرامته وانسانيته وقيمته.

مسؤوليات بناء الوطن.

وانطلاقاً من الإيمان الراسخ بضرورة المشاركة الشعبية في مسيرة البناء والتقدم فقد أرأد المسيئ هذا الاردن الجديد بأدا ديمقراطيا يجابه التحديات رينهض بالسؤرابات وتتعزز نيه ملة الناس بالدستور والميثاق حتى يكونوا كلهم جسرا يعبر الوطن عليه الى المرحلة

باهله وروحه واسرته يقبل الرأي والرأي الاخر... لكنه لا يقبل القسمة ولا الفرقة ولا التبعية ولا العودة الى الوراء... وهذا التبوجة نصو استئناف التعيدية السياسية بعد أستثناف المبيرة النيابية هو أستكمال البناء الديمقراطي خدمة الرطن واجباله ... فالديمقراطية هي منعام الامان لاستقرار الشعوب والبلاد والمشاركة الشعبية في الطار مؤسسات ديمقراطية هي الكفيلة بضمان استمرار البناء والتقدم.

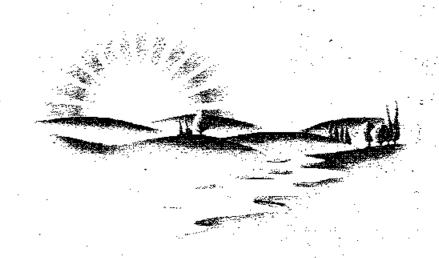
حاء استئتاف الحياة الديمقراطية بعد انقطاع قسري من خلال الانتخابات العامة لكي بغتار هذا الشعب معتليه الى مجلس النواب بكل حرية ومستولية ولكي تكون الديمقراطية وسيلة للبناء وبمشَّد للمالقات... وقد مثل مجلس النواب بتشكيلته التي جاء عليها مرطة جديدة في حياتنا السيّاسية اذجاء معثلا الشرائح المجتمع كلها عملا بتعقيق مبدا الوحدة الوطنية من خلال التعدية

يقول جلالة الحسين في خطاب العرش ني الاول من كانون أول الماضي... وإذا

وطنية اعلى. اراد الحسين الارس وطنا موحدا

كانت الديمقراطية الاردنية قد تهمست ن

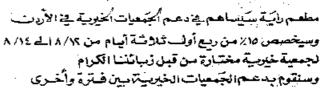




الداعي أن سُحكي لكم عن قاسمة الطعام الشهية على اليت ، ابتداء من الهمبرجر اللذمية والروست بيف الع فيليم السمك، وقطع الدَّجاج الشهَية، والتَّاكورُ والناتَسُّون الكسيكي مانحب ان نقول ما نحكم هوانت آخذين ولجيانتنا الإجتماعية بجدت تامة



ابهامستووايت ان نجعل بيت تنا نظيف م، ونوف تقوم فنحن نستعمل مواد غيرصارة بالبيئة مجموعة من موضيي رابية واصد فائهم بتنظيف مثل علب النسائد ويشات والاحكياس مناطق مختلف من المملكة .

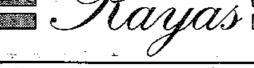


فضلوا بوميامتها وساعدونا يئ نجاح هذه الحملة المخاوسية

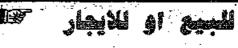


A Small Restaurant A Grand Mission

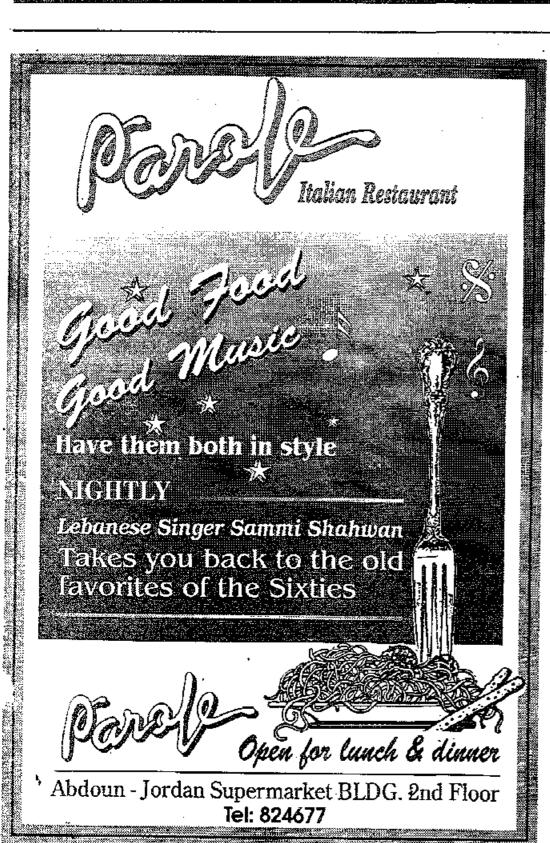
عبدون - معابل مجمع المحتسب المتحباري / تلفوت ١٩٥٥ ٨١



الزرقاء الحكومي وذلك من الساعة الثامنه مسلحا ولفاية الساعة العاشرة العالم



لجارية في ام السماق شارع البلديه. هاتف ٨٢٧٠٩ ـ ٨٢٣٩٤







عمال سابقون بشركة بيمكس ينهون حصارهم لقر الشركة

مكسيكو سيتي - رويتر - واققت مجموعة من العمال السابقين في شركة الذي السركة الذي السركة الذي المسركة ال

تسبب في احتجاز عدد من المواقين داخل البنى لاكثر من ثماني ساعات، وقال قرانسيسكو ريجاس رئيس بيمكس أن حوالي ٢٥٠ شقصا بحماون

الهراوات والقضيان المديدية اقتصوا مبنى الشركة مساء الانتين واقفلوا

حميم المخارج في محاولة لاجبار ادارة الشركة على انهاء خلاف قديم حول

تعريضات القصل من الحدمة.

منذ الخامس من ايار المأضي.

لضمان أمن العاملين في بيعكس.

أعادة تتظيم عملياتها.

وقالت الصحف المحلية أن العمال السابقين غاسوا البني بعد مفاوضات

ويطالب العمال بتعويضات عن قصلهم من وظائفهم اثناء محاولة بيعكس

ولم يبلغ عن وقوع اصابات فيما قال المتجزون أنهم اقوا معاملة طبية من ي

وقال روجاس الذي بدت عليه علائم العضب انه سيتخذ اجراءات قانونية

ارتفاع طفيف على اسعار الذهب باوروبا

توريخ - رويتر - ارتقعت اسعار الذهب قليلا عند الفتح في اوروبا امس

الاربعاء لنصل إلى ١٠ ٢ - ٢٨ / - ٤ ر ٢٨ دولار للاوقية والاونصة، في معاملات

هادئ جدا بالمقارنة مع سعر افغال لندن السابق البالغ ٢٠٩٧٠/ ٥٠ ٢٧٩

ويترقع أن تجري المعاملات في السبائك الذهبية في نطاق سعري هنيقي المعاملات

يتراوح بين ٢٨٠ و ٣٨٦ دولارا. ومازال متعاملون كثيرون في حالة صدمة من

يدراوح بين ١٨٠ و ١٨٠ دوءرا، وعاران المساول المنطقة والمنطقة والمن

وقال متعاملون أن اسعار الذهب تعاني أيضا من قوة الدولار التي تحد من

عمليات الشراء الفورية. ويتوقع أن تظل السوق في أوروبا هادئة وأن ندوي

العاملات في اطار النطاق السعري إلى أن تقتم المعرق في نيويورك على الاقل. ولاحظ المتعاملون هبوط الاسعار إلى نحو ٢٧٨/٢٧٧ دولارا في نيويورك

وحدُث الفضة حدّو الذهب لترتفع اسعارها عند الفتح الى ٧٩ / ٤٧٧

سنتا بالقارئة مع ٢٩٨/ - ٤٧ أمس. واتسمت المعاملات في البلاتين والبلانسوم.

بالهدوء ولم تطرأ اي تغييرات تنكر على الاسعار عن مستويات الاقفال في

وَقَتْحَ الْبِلَاتِينَ عَنْدُ ١٩٢٥/ ٢٩٢/٥ دولار بِالْقَارِنَةَ مِع ٢٩٢/ ٣٩٣

دولارا بينما قلت البلاديوم على ٥٠ر١٢٩/٥٠/١٤١ دولار بالقارنة مع ١٤٠٪

اميركان ايرلاينز تكسب قضية

رفعتها نورث وست وكونتننتال

چالفستون ـ تكساس ـ رويتر ـ اصدرت هيئة محلفين اتحادية حكماً

وخلال نظر القضية يوم الثلاثاء قال الادعاء أن طرنامج الاسعار، الذي

طبقته اميركان ابرلاينز أفترة قصيرة اعتبارا من نيسان ١٩٩٢ كان محاولةً

من جانبها لابعاد شركات الطيران الاضعف عن العمل والقضاء على أي

وتداولت هيئة المطفين حوالي ساعتين قبل ان تصدر حكما في صالح شركة

وسعت شركتا كونتنتال ونورث وست في القفسة التي طالبتا اليها بتعويضات تصل الى ثلاثة مليارآت دولار لاثبات ان شركة أميركان كانت

تتعمد في البريل نيسان ١٩٩٢ فرض اسعار اقل من التكاليف الفعلية وانه

كَاتِنِ الْعَامَهِ وَمِن مَا حَقِيقِيةِ لِتعويض الضمارة في وقت الاحق من خلال تقلعن

مُسَمَّى وقالت الشركتان إن كلا منهما خسر عائدات تقدر بحوالي ٥٠٠ دولار بسبيد

بَرِنَامِجَ الاسعارِ الذي طبقته شركة اميركان وهي أكبر شركة طيران أن الولايات المتحدة. وقد تخلت شركة اميركان عن البرنامج في الخريف الماج

لصائح شركة اميركان ايرلاينز للطيران في قضية رفعتها شركتا نورث وست

يوم الثلاثاء مع عودتها الى الارتفاع بعد أن وجدت دعما جيداً.

مكثقة وعادوا الى منطقة نهكالو مقابل القصر الحكومي حيث كانوا يتجمعون

لندن ـ رويتر ـ موى الدولار الى

أعملق جديدة أمام الين في معاملات

مبكرة في أوروبا الليوم الأربعاء رغم

وجود تقارير عن تدخل الينك الركزي

الياباني غير انه حقق مكاسب أمام

ويلفت اسعار العملة الاميركية في

اوروبا نحو ۸۰،۲۰۸ ین وسرعان ما

هوى الى شحر ١٠٢ر٢٠ وهو مستوى

متخفض جديد للدولار في فترة ما بعد

الحرب العالمية الثانية مع رجود

عواملُ اضافيةً تدعم الين تُتُمثلُ في

ارقام التجارة اليابانية في تموز التي تظهر أن الفائض الياباني زاد عن

وقال جيراك ليونز كبير

دي. كي. بي. بنندن وتوجد اسباب تدعو الى توقع استعرار ارتفاع

وبلغ سعر الدولار في الساعة

٨٢٧ - بتوقيت جرينتش ١٠٢٥

بمؤسسة

مستواه قبل علم.

الاقتمساديسين

الشلاشاء.

المَّارِثُ فِي الْمُعامِلاتِ الخَارِجِيةِ.

ارتفاع حاد في اسعار الاسهم عند الاغلاق في طوكيو

طوكيو _ رويتر _ قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت ارتفاعا حادا عند الاغلاق امس الأربعاء وارتقع مؤشر نيكي الى أعلى مسترياته مئذ السابع مّن يونيو حزيراًن الماضي. وقادت هذا الصعود عطيات شبراء لاسهم مؤسسة تيبون

للتلغراف والتليفون واسهم شركأت اخرى استفادت من السياسات الاقتصادية للحكومة الجديدة. وأرثفع مؤشر كيكي المكون من ٢٢٥ سميماً ٢٢٨ مناطقة او ١٧ر٧ نِ اللَّهُ لَبِيلُغَ عند الْأَهْ لَاقَ ٧٠٤/٢٠ تَقْمَلَة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٢٦٠ مليون

وقال سعاسرة ان اسحار الاسهم في طُوكيو سجلت آرتفاعا عُند ظهر أعس الاربعاء نتبجة اقسأل المستثمرين على شراء اسهم مختارة للشركات التي يتوقع ان تستفيد من السياسة الاقتصادية للحكومة

وقال السعاسرة ان اسهم شركة نيبون تلجراف اند تليفون دأن، تي، تي، كانت من الأسهم القيادية خلال القعامل. وقال شيجيرو ماسودا من شركة عاماتين للاوراق المالية ونرى تغيرا في السوق نتيجة تصريحات الوزراء الجددة. وأضاف معنَّك اقبال على اسيم الأسكان والاتصالات تثيجة تركيز الوزراء الجدد على السباسة

نفطنة خارجية

2.450 ¢ 2.700 ¢ 3.150 ¢ 2.590 ¢

1.000 1.990 1.710

الكابالات آلاردنيد الحديثه

أ. تجاوز سعر الإغلاق لأعلى سعر نعت عبلال آخو 12 شهر.
 لا انتشاعي سعر الإعلاق عن أدخى سعر نفذ عبلال آخر 12 شهر.
 ت و توزيح أسنم صحافيد خبلال آخر 12 شهر.
 بع الشركة ادرجت خبلال آخر 12 شهر.

الشركتين ستتعلونان ف تنمية الموارد

وتكرير النفط وانتاج البتروكيعاويات

وعمليات التسويق في دول العالم

وقتل ان الاتفاق يتضعن أن توفر

الشركة الصينية الفنيين والمعدات

بأستثناء الصين واليأبان.

وأرتفع مؤشر نبكي المكون من

طوكيو _ رويتر _ قال مقتدث باسم شركة ماروبيني اصب القلاقاء ان الشركة وشركة البترول الوطنية الصينية ستتعاونان في مشروعات مشروعات لتنمية حقول بترول وغاز وتكرير النفط في اندونيسيا وماليزيا وأضاف المتحدث فاشلا ان

الاقتصادي.

الاقراض في اليابان.

ارتفاع الطلب المحلي نتيجة الازدهار

موسكو _ رويتر _ في محاولة لاعادة حملة التخصيص الى مسارها

وعلق البرللل العمل بمرسومين ويسرى يلتسسين ومكسومت ويقول وزراء انه لا بمكن الرجوع

> الصناعي ٥٣ر٣ نقطة ليبلغ عند الاقفال الليلة الماضية ٣٧ر٣٥٧ وانخفش مؤشر ناسداك للاسهم

هونج کونج ۔ رویتر ۔ قال ا الاقفال الليلة قبل المأضية "٢١٧٨

قوة الين مقابل الدولار.

دولار مقابل اغلاق نيويورك الليلة قبل الماضية على ٩٠ر٣٨٠/ ۷۰ ۲۸۱ دولار

يلتسين يصعد حملة

۲۲۰ سیماً ۷۲ر۱۵۹ نقطهٔ او ۷۸ر-اصدر الرئيس البروسي بوريس يأتسين مرسوما يزيد من هيئة الحكومة على عملية بيع شركات وجاء في مرسوم وقعه يلتسين الليلة قبل الماضية أن السؤولين سيحطون بصغة شخصية السؤولية عن تنفيذ برنامج التخصيص الذي بهدف الى بيم شركات الدولة

عبلَية التخصيص. المحكمة آلدستورية للبت فيهمأ. عن عملية التخميص التي اتاحت

على اسعار الذهب

على الشراء كان يهدف الاستفادة من

وتنتج المسين حاليا نحو ٢,٨ من المتوقع تضاؤل احتياطياتها مع

في المئة ليبلغ عند الظهر في طوكيو ٢٤ر٢٥٢٦٤ نقطة، وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ١٨٠ مليون وأضاف السماسرة ان اسعار الإسهم في طوكيو لم تسجل تغيرا يذكر عند الفتح امس الاربعاء في تعاملات محدودة السمت بالهدوء. وقال السماسرة ان المستثمرين توخوا الحدر خلال التعامل الميكر على الرغم من توجهات السوق القرية نتيجة توقعات بتخفيف القيود على

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٥٠ر٧ نقطة او ١٠٤٠ في المَنْهُ لَبِيلُمُ ٤٠٥٠ نَعْمَلُهُ خَالاً. خمس دهائق من التعامل. وكان المؤشر قد ارتفع ٧٠٠ نقطة يوم وفي نيويورك انخفضت اسعار الاسبهم المتأزة والعادية عند الاقفال الليلة قبل الماضية في بورصة وول ستريت بنيويورك بعد ارتفاع قياسي عند اغلاق يوم الاثنين. وقبال متعاملون أن اسباب للروس أستبدئل شيكات التأخصيص بأسهم في متاجر ألدولة وشركاتهاً.

العادية ٢٠٣٠ نقطة ليبلغ عند

مشروعات نفطية خارجية في الصين المضرورية وتوفر ماروبيني التعويل وتقوم بعمليات التسويق. وافلد بأن الشركتين تبحثان

مليون برميل يوميا من البترول ولكن

التخصيص الروسية

ويرمي المرسوم على ما يبدو لعرقة مساعي البرلان المحافظ لوقف سابقين اصدرهما يلتسين يتناولان السرعة التي يجب ان تسير بها عملية بيع الشركات ربعث بهما الى الامسلامية أن سرعة سر التفصيص عامل رئيسي في تعرك روسيا صوب اقتصاد السوق.

لتحقيق مكاسب على المدى القصير ليرتفع الى ١٩٢٥/١ مارك واكثر، مقال كنفين ،الف الحلا، بينك التراجع تعود الى عمليات بيع نشطة اللاسهم المتازة بهدف جني أدباح. وانخفض مؤشر داو جونز ارتفاع طفيف

> متعاملُونٌ أن أسمار الذَّهب في هونج كونج سجلت ارتفاعا خلال ألتعاما. المبكر امس الاربعاء نتيجة عمليات شراء من جانب مستثمرين بابانبين. وقال لحد المتعاملين في يونيون بنك اوف سويتسرلاند أن اتبال اليابانيين

ويلغ سعر اوقية الذهب والارتصة، عند الفتح في مونج كونج امس الاربعاء ٠٨ر آ٣٨/ ٢٠٠٠ر ٢٨٣٪

أرتفاعاً من ١٧٥٥ بعليار قبل عام بزيادة نسبتها تسعة في المئة.

وقال متعاملون انه لم توجد أثباء ين مقابل ٤٠ر١٠٤/ ٥٠ر١٠٤ في اقتصادية محددة تغذي عمليات بيع للعاملات المتأخرة في أوروبا أمس الاقفال في طوكيو امس الاربعاء الدولار أمس الاربعاء، وذكر بالمقارنة مع مستوى الاقفال السابق متعاملون أن الضاريات لبيع العملة في نيويورك. وهذا هو ادنى مستوى وقال محللون ان الدولار مهيىء ي بريريد و قترة ما بعد الحرب العائمية الثانية. وبلغ ادني مستوى سابق في نفس الفترة ١٩٠٠، ين الاميركية ظهرت بعد أن ادركت

الدولار تحت سيطرة الين يهوي

وسجل في نيويورك يوم الحميس

وقال متعاملون ان ألبتك الركزي

الياباني تدخل لشراء الدولار اربع

مرآت على الآقل اليوم الاربعاء من

بينها تدخَّله في وقت متأخر بعد الظهر

عندما هوى الدولار الى اقل من ١٠٤

ودفعت عمليات الشراء لتغطية

المراكز المكشوفة الدولار فليلا الى ما

فوق السنوي المنفقض الجديد الا

ائه افغل الساعة ١٦٢٠ بنوقيت

جرينتش على ١٠٢ر١٠٢ ين وُمُو

مستوى منخفض جديد تقفل عليه

وقال بعض المتعاملين أن أوأمر

بيع بأسعار محددة سلقأ عند

١٠٢٠٠ بن ساهمت في الاسراع في

هبوها الدولار في معاملات متأخَّرة في

السوق أن انجاه الدولار الى الصعود

الفَائض التَّجَاري مم الولايات المتعدة من بين الاهداف الرئيسية

وقال هيديهيرو ايواكي كيدر الاقتصاديين بمعهد نومورا الابحاث

أن هناك طريقتين املم اليابان

الخفض الفائض اولهما بفتح اسواقها

واضاف أن واكثر الإجراءات

ويتوقع اقتصاديون ان تحاول

فرنسنا خفض اسعار الفائدة لتعزيز

الاقتصاد الذي اصابه الركود بعد

أن تحرن القربُّك من قبضة المارك

الالماني بأسعار الفائدة المرتفعة

ولكن البنك المركزي انخذ خطواته

بِمِيْرِةَ ابِطْأَ مِنْ الْتُرْقِعِ واصرت حكومة رئيس الوزراء ادوار بالادور

على انها تعتزم الحفاظ على مستوى

العمل يقروض من خمسة الى عشرة

ليام يعد أنّ إوقف العمل بها في ٣٢

تمور الماضي في اطار سياسة الدفاع

عن الفرنك قبل تعويمه. يوم الاثنين

الماضي خفض سعر القائدة على

قروض ٢٤ ساعة الى ٧٥ في الدَّةُ

من عشرة في المئة.

والثانية بتحفيز الطلب المحلي.

للحكومة الجديدة.

العملة الإميركية في طوكيو،

الى اعماق جديدة بأوروبا

رويال اوف كندا يلتكن حيدو انتا خود الى الاتجاء التضاعدي بصفة

علمة... والان سنحاول الاندفاع الى

ما فوق ٧٢٠٠را واذَّأ اخترقنا ذلك

غاته يرجع أن نخترق ٢١٥٧٢٥٠٠

٠٣٦٠ر أه. وفي مقابل المارك الالماني بلغ الدولار ١٩٥٥ر مارك مقابل

٥٧٠٧٥/ م٧٠٨٥ ال معاملات

متأخرة امس الثلاثاء في اوروبا.

ووصلت العملة الاميركية الى أعلى

مستوياتها خلال اليوم لترتقع الى

١٩٢٧ُرا قبل ان تعود الى ٢٩١٧را

ويتوقع مطلون ظهور عقبة عند

وفي طوكيو هوى الدولار ألى

مستوى منخفض جديد بيلغ ١٠٢٦،٥ ين بسبب مضاربات لبيعه

قبل أن ينففض أكثر من بن عدد

مسترى ٢٢٠٠را اضافة الى عقبة

اخرى عند ٧٢٠٠٠ مارك قيبت

الدولار بالقعل.

طوكيو _ رويتر - اعلنت وزارة المَالِيةَ الْيَابِائِيةَ أَمس الاربعاء أَن الفائش الثجاري الياباني ارتفع في تموز الماضي للشهر الحادي والثلاثين على التواليُّ ليصلُ الى ٨٢٪ ١ علياًر

> وكان فائض الميزان التجاري بلغ ٢٢ر٩ مليان دولار في يوليو العلم الماضي، وأرتفع الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة الى ١٨ر٤ مليار دولار من ١٨ر٢ مليار دولار قبل عام.

وقالت الوزارة ان الصادرات بلغت في يوليو ١٨٢ر٢٢ مليار دولار

ارتفاع الفائض الياباني خلال تموز الماضي هوسوكاوا قال يوم الثلاثاء أن خفض

وزادت الواردات زيادة طفيفة الى ۲۰٫۳۱۷ ملیار دولار من ۲۸۵ ۲۰ مليار بنسبة عُن في ألمَّة. وبلغت المسادرآت اليابانية للولايات المتحدة ٢١٩٥ مليار دولار أرثقاعا من ٢٩٦ر٨ مليار بنسبة

غُرَّا فِي الْمُثَّةِ. وزادت الواردات من الولايات التحدة بنسبة ١٠٠ في الله فقط الى ٩٢٥ر٤ مليار دولار من ٨٦٥ر٤

وكان رئيس الوزراء موريهيري

فعالية في المدى القصير هو حفز النعو فرنسا تتخذ احراءات

لخفض اسعار الفائدة

باريس ـ رويقر ـ أنخذت فرنسا امس الاربعاء اكبر خطرة حتى الان لمنش اسعار الفائدة بعد تعويم الاوروبية قبل عشرة ايام. وعرض البنك المركزي على البنوك التجارية قروضا لدة ٢٤ ساعة بسعر فائدة يبلغ ٢٥ر٩ في المثة

عن سعر الفائدة الذي حدد أول ولكن اسعار الفائدة الإكثر اهمية مازالت دون تغییر ومازال سعر الفائدة على ن خمسة إلى عشرة إيام الذي يحدد سقفا اسميا لاسعار الفأئدة قصيرة

بانخفاض قدره نصف نقطة مثوية

القرنك في الية ضيط اسعار الضرف

الاجل في سوق المال ببلغ عشرة في

فزير المالية الالماني الوحدة الاقتصادية والنقدية الاوروبية

بون - رويتر - قال تيو فليجل وزير المالية الالملني اس الاربعاء، أن المرحلة الثانية من الهدية الاقتصادية والنقدية الاوروبية قد تطول عما كان مخططا له اصلا بسبب توسيع نطاق تذبذب اسعار المبرق وقال فليجل في مؤتمر مسحفى

الواقع أن تكون المرحلة الثانية طويلة وذكر أن أهم شيء هو أن تلتزم جميع الدرلُ ٱلرَاعِية أَنِي ۖ المُشالِكَةَ فِي ۖ الوَحدَةُ الاقتصادية والنقدية بخفض التشخم والعجز في الميزانية العلم بحيث تكون مستوياتها متقارية. وأهماف قولة "هذا هو الهم وهذا اهم من السنة التي ستبدأ ديها الرحلة

الونداء جون ميجر لوضع ميزانية في ٣٠

تشرين الثُّنِي تَقضي على العَجز ولا تضر بامكانات الانتعاش

ومن المرجح أن يقال تحدير البنك من

احتمال خفض اسعار الفائدة قريبا ومن

عجز الميزانية من حدة التوتر في سوق الاوراق المالية في بريطانيا.

المرحلة الثانية لطول ولم نكن نريد في البنك المركري البريطاني يحذر

اسعار الفائدة

لندن ـ رويتر ـ حدر البنك الركزي البريطاني _ بنك انجلترا _ من التعجلُّ بخفض اسعار الفائدة، وقال أن الحكومة قُد تميطر الى بذل مساعي اكبر لتحسين البرانية العامة

وجاء في تقرير التفسفم ربع السنوي الذي الصدرد البنات المركزي امس الاول ان ضغوط الاسعان ما زالت تعت السيطرة. لكن التقرير لم يعط امتماما كبيرا لتزايد شخوط السوق من اجل

خَفْضُ تَكَالَيْفُ الْأَلْتُرَاضُ قَاتُلًا أَنْ أَثُّرُ

التخفيضات السابقة على الاقتضاد ما

ووجه التقرير تحذيرا اكثر وضوحا يشأن الدين العلم. وقال التقرير "أذا تم الالتزام بمعدل التضخم المستهدف فلن يمكن تخفيف

عيم الديون المقيقي من خلال التضخم كما كان الحال في السبعينات ولكن من خلال تضبيق الهوة بين العائدات ومستريات الإنفاق".

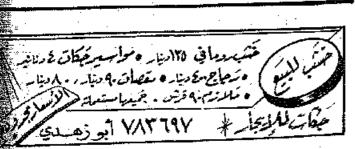
ومن المتوقع أن يبلغ الفارق بين عائدات الضرائب وجهم الاتفاق الحكومي ٥٠ مليارجنيه استرليني ٧٤ مليار دولار - في سنة ١٩٩٢/ ١٩٩٢ بتسعى حكرمة المحافظين برئاسة رئيس

والذهب مقابل الدولار

لانه اثار حربا شعواء.

لُقَدَنَ - رويتَن - قيمًا بلي أسعل البيع والشراء للعملات العالميه الرق وِالدُهبِ مَقَائِلُ الدَوْلارِ عَنْدُ جَلِسَةَ الطَهْرُ فِي أَسُواقَ الصَرِفَ الْجِنْبِيِّ وَالدُّهْبَ ِ الاستغلَّرُ السياحية تَحْتَلُفُ عن الاستعار الواردة ادناه.

| | - | بيع | شراء | Are garage |
|--|----------------------------|------------|---------|-------------------|
| www.dis | دولار امریکی | 1, 147. | 1,571. | الجنبه الاسترليني |
| | دولار كندي | 1, 1904 | 1,1907 | الدولار الامريكي |
| | مأرك الماني | 1,7120 | 1,7150 | |
| (년. 왕) | جيلدر موندي | 1,471. | 1,44 | |
| | فرنك سويسري | 1,0170 | 1,0770 | |
| <u>.</u> | فرنك بلجيكي | 77.37 | 177,07 | |
| | فرنك فرنسي | 4,.4. | 7, | |
| | ئيرة ايطالية | 1717,0 | 1710,0 | |
| | ين پاياني | 1.7,40 | 1.7,4. | • |
| ļ. · | یں چہتی کرون سویدی | ۸,۰۰۱٦ | V.441 | |
| e de la companya de l | حرون نروپجی | V, £ £ 7.0 | V. 110. | : : |
| | کرون دنمرکي کرون دنمرکي | 5,4865 | ٦,٩٨٢٢ | · |
| | دولار امريكي | TA1,10 | 441, 20 | اونصة الذهب |
| 62.7 | | | | · |





سحوق عقسان المسالي مبشى مبمح ينك الإسكان عمان - التعييبي -هانف رقم :660170 / 663370 -شرد اسعار اسهم السيسوق النظامية ليسوم الشيلاشا، المواضيق 1993/08/10 3:420+ 173.000 169.000 176.000 169.580 .280+ 5.950 5.940 5.960 5.680 1.790+ 27.500 37.500 37.500 35.710 .210+ 4.520 4.520 4.520 4.510 .100+ 2.100 2.100 2.100 2.000 113.500 البنسك العاوي... 2.930 البينك الإطلى الإردني 16.850 بننك القاهرة /عسان 01.05 بننك الأرد... 1.050 بنك الشرق الإرسياط 274 13449 46550 10275 5.600 6.900 5.620 5.620 6.250 5.550 5.950 2.230 5.450 3.510 .150+ .260+ .150+ .200+ .220+ .150+ .220+ .240+ .090+ .130-,130+ 5.540 3.090 4.150 5.160 4.900 4.980 4.980 1.890 4.500 2.690 5.540 3.070 4.150 5.100 4.900 4.500 4.950 1.890 4.500 2.680 5.540 3.090 4.150 5.190 2.580 2.040 2.300 2.830 بند الاستدار الكدوبتي الكارد في الكدوبتي المستقدار الكروبي الكدوبي المستقدار المعربي المستقدار المستقدار والإستقدار والإستقدار والإستقدار المستقدار والاستقدار المستقدار المستق 45061 19915 4.990 4.580 4.980 1.890 23487 بيت الممال لمسلادخار والاستئمار لسلاسكان بنك عمان لسلامتثمسسار سلامتتمـــار بنك العوسد العربيد المعرفية /1 لاردن بنك فيللادلفيـــا 354901 مجمسرع كطاع البيني 50 7800 638 2000 الفـــدسللتـــامــن الاردنية الفرنبية للمحامين الاراض العقدية للحامين 4.350 4.220 3.660 3.500 27 1 2 4.250 3.870 3.250 3.000 4,250 3,800 3,250 3,000 4.250 3.970 3.250 3.000 .040+ رب للث .060+ 10486 مجمسوع تطاع التسامين التخير، +40.54 لرقم القياسي: 164.91 الكيسويا، الاردنية كهسريا، الدولية البدنادق العربية الدولية اللغنادق العطوط البعريا الوطنية الاردنية للسهاءة والعباد المعدنية البعنيظة الوطنية اسلاوراق المالية العجارية الإستمارية / عقاركو المهترات المتعارية والعالية البيراء للمشاريع وتاجيز المعداد البيراء المنظارية وتاجيز ومائة الإليان والمعداد التهاجيركو تأجيز وميادة الإليان والمعدد الابتاجيركو المؤسط المتولية الإردنية "الراي" المائية الدولية للتعليم والاستشعار 2.300 1.300 4.940 1.990 .520 4.130 1.880 .750 1.150 1.140 18.650 2.260 2.300 1.300 4.850 1.990 510 4.110 1.860 .740 1.110 2.930 1.470 6.650 .110+ .010+ .200+ .110-.020+ .200* .060+ .030+ .030+ .020+ .040+ .120+ 2.300 1.300 4.980 1.990 .520 5950 5000 7500 4500 20100 7500 8250 600 2750 8000 10 13 2 3 43 13 6 2 4 5 43 13 550 24716 1493 2300 83008 2.100 .430 3.050 2.850 + .920 5.020 2.230 1.880 -750 1.150 1.140 1.020 1.400 1.590 18.400 18.000 2.200 2.600 63077 158 الرشم القياسي: 149.29 المتخبر: +2.67 263487 96450 1718 513196 1170 45435 2262 2.290 2.720 58.500 9.850 7.800 750 189676 290 4600 290 11200 8900 112750 100 9750 100 9750 1000 8400 2785 7000 41250 2785 21400 2750 2150 2550 2550 2550 2550 2550 2250 6250 2250 6250 الخنفيب للسناعات الإنشائيا الشنفيب للحشاعات الارتباق المسائية الارتباق الارتباق المرتباة المرتباق المربية المرتباة المرتباء المرتباة المرتباة المرتباة المرتباة المرتباة المرتباة المرتباء المرتباة المرتباء المر .110+ .130+ .1300-.290+ .200+ .230+ .370+ .430+ .140+ .080+ .900+ .900+ .040-.050+ .090+ .090+ .200+ .200+ .200+ .210-.230+ .010-.230+ .010-.020+ .230+ .010-.020+ .230+ .010-.020+ .230+ .010-.020+ .230+ .020+ .230+ .020+ .230+ .020+ .230+ .020+ .230+ .020+ .230+ .020+ 2.790 7.780 9.900 7.890 7.780 11.090 8.950 7.790 2.9530 18.900 2.9530 19.300 19.300 19.300 4.700 8.700 4.700 8.700 8.700 9.800 63.000 12.400 8.250 21 2 2 1 18 36 117 8.250 3.240 8.930 13.408 10.970 8.500 2.720 4.640 27.600 3.500 3.500 24.000 3.700 2,790 7,750 11,000 3,960 7,650 2,500 3,910 2,930 2,850 18,300 2,580 9,500 1,790 4,150 6,550 2,770 7,900 4,810 1,410 1,410 8,910 8,910 1,91 2.790 7.780 11.090 8.980 7.830 4.080 18.900 2.980 2.930 18.700 1.790 5.600 4.190 2.800 8.190 2.800 8.190 2.800 8.190 3.700 3.700 3.700 3.700 3.700 279 69235 8.550 7.560 35548 29393 2.490 2.890 2.890 2.890 2.890 2.500 18.210 2.700 2.730 2.730 2.730 4.600 2.730 4.600 2.600 رافياً ألمناعية ليلاكياً ماليلامت مصماني السرنياة للسرنيات الإرتباطة الدونيات الدونيات الدونيات الدونيات الدونيات الدونيات الدونيات المتمارة المدون العربية لعناعة الإلمنياء الورق الحواسة الطبية الإردنيات البيروكيماوية الوسياعات الكيماوية الوسيطة المعانيات الكيماوية المعانيات الكيماوية المعانيات الكيماوية الدونيات المتراكبات المحربيات .480 6.320 2.050 3.703 ± 2.703 ± 2.760 0 5.750 1 3.380 ± 5.150 1 7.700 ± 1.770 ± 1.770 ± 13.080 38306 683 15379 ,230 4,850 3,460 3,500 8202 25792 483 6429 10690 56063 48779 1.420 7.200 3.350 1.150 .480 8.970 3.780 5.08D 4.740 2.250 3.710 1.690 2.920 5.520 المركز العرب للمساعات الدو ثثية والكيماوية الإردنية الكوبتية للمنتجات الزرادية الكوثر اسلامتكمار الكائم المعديثة لصناعة الزيوت التباتية 48815 12950 18990 18440 327255 4.46D 6.420 مجملوع فطاع الصناعد الرشم القياسي: 163.19 الشغير: +3.41 2663087 557541 الرقم القياسي: 158.30 التغير: +22.92 الشيلاشا ه المو المسيق 1993/08/10 خلرة اسحار اسهم المسلوق الموازية المركزية للتجاره العامه والمتخزين الإدارة العابية للمغتربين الإدارة القابقة للمغتربين الإدارة الأردنية التجارب الإدارة المتاربة الكوربن المناعة الكلوربن المناعة الكلوربن المناعة الكلوربن المناعة المناعات المتحددة المرادة المتحددة المرادة المتحددة 1.090 1.600 .740 .730 2.080 2.110 1.990 .050+ .080+ .040+ .040+ .100+ 1.140 1.680 .780 .770 2.180 2.220 2.090 1.810 1.140 1.580 .780 .770 2.180 2.220 1.140 1.660 .780 .770 2.160 2.220 342 358 70 1.520 2.050 5 1.500 5 1.080 11050

2.090 1.810

2.090 1.810







اعلان طرح عطاء رقم ١١ / ٩٣

دَعَلَى وَزَارَة النّمُونِينَ عَن طَرِح عَطَاء انشَاء عُرَقَةً بِمساحة ٢٤ مثر مربع وتقديم وتركيب بوابات وتقديم وتركيب بوابات حديدية سجاب في مجمع تموين اربد، فعلى المتعهدين والمقاولين المسنفين الراغيين في الإشتراك من القلة السلاسة اشغال عامة أو ابنية فئة خامسة مراجعة أمين سر لجنة العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنائي غير مستردة علما بان أخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٨/١١.

وزير التموين

ملطة الكهرباء الاردنية اعلان توظيف لمندسين

تطلب سلطة الكهرباء الاربنية وديوان الخدمة المدنية من المهندسين المنكورين ادناه الحضور الى مبنى سلطة الكهرباء الاربنية الكائن في جبل عمل /الدوار السلبع يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٨/١٥ وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من اجراء المقابلات واختيار المناصب منهم المعين على جهاز السلطة مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية وخيراتهم العملية وما يثبت شخصيتهم وهم:

ا - معدوح عبدالمنعم عحمد احمد ٢ - حسام احمد مصطفى الشعالي ٣ - سمير محمد خميس زين النين صالح.

لماذا تفضّ ل منتجَات مِمَاكُ كُولًا ، اللذيذة في العبوات الصغيرة ؟



* دافك تستطيع أن تفتح لعبوة وتغلقها وَسُرَيَ مِنها على مراحل ... درا تُعة للرجلات ۽ ١ * داف لعبرة طربية فلا تنكسر ... درائفة للأطغال ؛ ١

لحجرالك ميات تلفون ٩٨٠٢١٠٩٠

سسسلان

٧ ــ تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها لشراء:
 ١ ــ منحنة طباعة اواست لونين قياس ٢٠٠٧٤٧٨م.
 ٢ ــ على من يرغب البخول في هذا العطاء مراجعة سكرتبر لجنة العطاءات في مديرية الإمن العام مصطحبا محه رخصة مهن صارية المفعول لاستلام تسخة من الشروط والمواصفات المطاوبة.
 ٣ ــ اخر موحد لقبول المناهمات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الفلائاء الموافق ١٩٩٣/٨/٢٤ ولا تقبل بعد هذا الموعد.
 رئيس لجنة عطاءات الامن العام





مهندس مدني او معماري بخبرة لا تقل عن 0 سنوات .
 سكرتيرة تجيد الطباعة و استعمال الكمبيوتر واللغة الانجليزية ويفضل من لها خبرة سابقة .
 الهراجعة شفصها

شركة معمد ويندر سطعان العسن وشركاهم وادي صفرة هاتف ٢٣٢٦٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم الرحيم الله الرحمن الرحيم الله المحالية والمناطق المجاورة الكرام ...

هذاري الأمال الكيورة الكرام الماسي المحالية والمناطق المجاورة الكرام ...

* روضة

* اساسي بنات منفصل * اساسي بنين منفصل الماسي المالة الماسي بنين منفصل الماسي المالة المالة الماسي المالة الما

ماركا الشمالية ، خلف كراج مرسيدس هاتف : ۸۹۲۸۲۹ - ۸۹۲۸۱۷ - ۸۸۲۳۰۹ عناسبة حيرجاوي جلالة (طلك المستاحية والمنشأة السياحية (المؤسسة العنادة والمنشأة السياحية (المؤسسة العنادة والمنشأة المستاحية المؤسسة المواطنين الأدنيين في كافة مواقع البيامية المواطنين الأدنيين في كافة مواقع البيامية والمنادة المؤسسة المواطنين المؤسسة ا

فَادُوا مُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَا

والتحفر المشول.. في مجارة والمحفة

تتشبف الهيئه الإدارت لجمعيدا لصحابي تميم بن ائس الداري الحديه بدعوة جميع أفراد العائلات التميميد لحضور آلاجتماع العام الذي سيعقدني رأيطة الجامعيين لمحافظة الخليل الوافعدتيعدمسي الجأمعة الاردنيرراؤك دخا على اليمين باتجأه الجمد العلمد الملكيد. وفدلك يوم المسبت الموافق ١٤/٨/١٤ الساعدانسا وبسرمساؤ ببحث مواضعتهم العَاكِلاَت التميميد.



شركة المعاصر الأردنيية لتبجارة السيبارات

الكريستال/ البورسلان/ الستينلس سنيل/ الكهرباتيات/ دراجسات وسيبارات الاطفيال/ السجيد والشراشيف/ الجلديات/ البلاستيك/ الأدوات المنزلية المتنوعة

من ١٠ صباحا - ١٠ مساء مجمع الثقابات المهنية - الشميساني



الموقع القوار الثامل طريق نادي السيارات الملكي خلف العيادات الخارجية التابعة للعدينة الطبية مباشرة الغارجية هاتف ١٦٦٦٦٨ مع الملك مباشرة.



5 - 6 p.m. will flash by when you listen to our planist at the

HOURS (4) المال ورتجال Ahila Wa Sahian 🕏 ۱۰ جنام وخرنة ، ممروة ، تكييف مركزي ، وكانة (فمرمات. مطّعم الْقَتَوْنِي شُوبِ : أَشْهِيَ الْمَارُاكُ وَالْمَادُولَاكَ الشَّرْنِيَةِ الترلين الشرتي وعاقة ساسيانهم organist, makes all your hours HAPPY ONES when you listen واحة خضراء تنقش ومثلك التعري بدار آلجلافسی ، سلتنی اهمرتار وکل مایشتبی من الفؤاد ، بها مالذ وطاب Jett , Samba , Salsa and وسبهرة كل يوم (فلشروبات Rock Music ... خمارس على بلبل أشمال 8 -11 p.m. every night at the إنبكورات جنيدة كل GALAXY BAR. ماتطئبون وباسعار مناسبة نجيب مر(و

لتوينه الروار الساوس ١١٦٨٠

نقرم الارجيلة العجمية

أهي

المؤارع

OLTCIT CLUB 12 TRS



٥ غيبار - منحرك إفسسادي ١٣٠٠ سي سي بابن دائساك .. أسفار في متناول الجميع

حاتف ٦٨٤٤٣٢ ـ ٦٨٤٤٣٣٤ ـ الصياتية والقبطيع ٦٨٤٨٣٨

قرب دوار المدينة الرياضية . الشارع الرئيسي . عند مدخل مستشفى الملكة عليا ،

معايير جديدة تحت اضاف تها لاح تيارك الأفـضل .. تصمـيم بالغ الرشافـة والرونة .. أداء متـفوق ٠٠

قوة ومُستَانَةُ واقتصادية .. تتحلَّى بصفات أكثر عَيْنَا .. تَعَضَلَ وشاهدها اليوم

شقرة سوبرديلوكس مفروشت اللوقع : أم أذينت سائلات غرف نوم سائلون حمامات صالونات عدد ؟ ـ مطبخ ـ تدفئة مستقلة ـ أنَّا سَـُ رجدید وممتاز ۔ برندان عدد ؟ ۔ غرفہ نے۔ لمزيد من المعلومات الانصال مع هاتفت - ٦٨٤٩٧٢



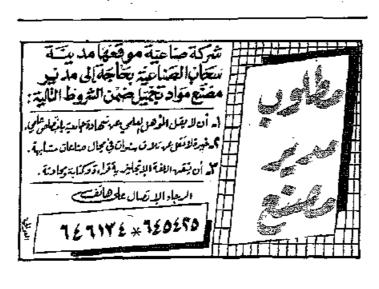
تنوي وزارة العمل اجراء صيلتة علمة لدورات الياه وتغيير الدلاط الارضي ألموجود في مبنى الوزارة الكائنة في العيدي، فعلى الراغيين بالعبل مراجعة الوزارة للاطلاع على العمل المطلوب وتقييم عرضه لقسم اللوازم بالوزارة في عدة العمام 14/٣/٨/١٤ علما بأن اجرة نشر الاعلان سيعود على التعهد المحال عليه العطاء







مطلوب انسه او سيده للعمل في مكتب للاستيراد بدوام كامل للعمل كمديره حسابات مسؤولة الشروط الملوبة اً .. أن تكون أردنية الجنسية ٢ .. أن تكون خريجه كلية قسم المحاسبة ٣ .. أن تكون قادره على تحمل المسؤونية. لتحديد المقبلة يرجى الإتعمل بالهاقف ٦٣٩٥٤٣





من اهم الامور الواجب مراعلتها عند تحضير محلول رش المبيدات الزراعية ان تقوم بتحضير الكمية التي ستقوم يرشها فقط وليس اكثر من ذلك. فالاحتفاظ بقسم من المحلول لرشه فيما بعد يؤدي الى:

١ - فقدان كل أو بعض فأعلية المحلول وبالتالي ضعف تأثيره على الافات والامراضُ لان بعض المبيدات تتَّحلل بسرعة اذا ترك المُحلول فترة من الوقت دون استعمال وفي هذا حسارة مادية المحمد المحمد المحمد الأطفال بمحدول الرش مما يعرض حياتهم للخطر وكذلك حياة الحيوانات والطيور.

> مديرية الارشاد والإعلام الزراعي / وزارة الزراعة



تسترف جمعية النفافة والتعليم لأرثو ذكسة بعمان . بدعوة كافه أولياء أمَّــون

طلاب وطالبات مددسة الشنبيساني محضور كفارتوقيع الإنقافية التربوبة بين الجعية والجامعة الأميركية فيسروب والذعب سيتم في تهام الساعة السادسة والنصف من مستاء يوم السبت ١٩٩٣/٨/١٤ يغ فاعة الدرسة الوطنية الازبتوذكسية/الشميسان

تعلن شركة مناتات للتعهدات عن حاجتها الى سائق حفارة كوماتسو درجة أولى المراجعة في مكاتب الشركة - الدوار السابع هاتف رقم ۸۱۸۹۰۱ - ۸۱۸۹۰۲



بجرى سُلفان تمتعكم بصويتها العاسب على أنفاع الفروسية الموسيقيين بقيادة الفنسان سيبلم خمالك ويصحبت المطرب عملاء زمياد والاستعراض الشرية ريمامورك

(فندق عمان بلازا سابقاً) يرجى الانتصاف بشا للحسج تروالا سستقسك ال شارح اللكة نور : الشميساني ص ب ٦٣٩-٩٥ عمان. ١٩١١ الأودن هانف (١٩٤١ تاكس ١ ٩٤٣ ٤٤٢ ٤٤٤ . فاكس: ٢٩٢٧٦ ٢ ٩٦٢

بسم الله الرهمن الرهيم كلية العلاج الوظيفي

يعلن الاتحاد العام للجمعيات الخيرية الى الذين تقدموا بطلبات للالتحاق في كلية العلاج الوظيفى انه سيعقد امتحان القبول للغة الإنجليزية يوم السبت تاريخ ١٤/٨/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا، في مدرسة الاميرة عالية خلف الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ـ حىل اللوييدة.

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية



شركة تجارية بحاجة الى محاسب بدوام كامل على أن يكون جامعي مع خبره لا تقل عن خمس سنوات. التقليلة الاتصال ١٤٢٨ ١١٤١٨ اثناء الدوام.

العض سارقت لمدة السبوعان لحجز طلبا ككروتأمينها البكعريج الانفكال على الهواتف /۵۷۵۱/۱۰۲/۲۰۲۱ کان

حيث تعلن عن وصول دفعة جديدة

مالمواد والإجهزة الطبية من شهركسر والاجهزة الطبية

ـ وبالنعك ارمغربّة ـــ

ستلامم التحادث

مشركة باصات اللواء الجنوبي م لمن يمينب في بيع الأبهم العائدة للشركة

الابَصال على هاتف/ ٧٧٣٥٥٦ ٧٨١٨١٠ VYY775- VYE919

للعملُ بدوام حاملٌ على أن تجيد اللعا ولها المشام بالاصور المتجاريية والمحاس

مطعمر البيدر ..

محل محمد فأرس للمواد التموينية والخضار والفواكه: طيربور

_ مقابل بريد طبربور مباشرة. المراجعة بنفس المحل او ﷺ المنزل ٦٨٩٥٩١

البيدر "موسم الحصاد" وأسمر يطلق على "باحة الدراس" -ارضية صلبة تجمع فوقها المحاصيل .. كان العدس، الحمص، السمسمر والشعير أول ما بنضج من المحاصيل. ومع اطلالة حزير إن ينطلق الحصادين بمناجلهم يلوحون ويجزون بينما تبهمك الصبايا بحزم العيدان وعميلها على الجمال

وحصاد القمح يستفرق شهرين متواصلين من العمل المضنى ومع غروب كل يؤمر، بسارع الخصادون لتناول الطعام ثمر الاستغراق في نوم عميق على أكوامر التَّانِ. وَجَالِمًا يَنتَصِفُ آبِ ينتهي الحصاد، ويلتقي على البيل ركل من عمل بالحصاد ليشَّارك في وليعة "الجورعاء" التي تقدم مع آلحيز التنوري الطازج وسط اجواء الفرح والرقص والغناء بحتى منتصف الليل.

وعلى مدى قرن من الزمان، اقيمر احتفال الحصاد على البيدر المجاور لاسوار قرية كان زمان واليوم تتواصل التقاليد الاصيلة والحنين لايام زمان كم المعلى في مطعمر البيدار.

رورونا وتلوقو .. من التنور .. اشهى واطيب الاطباق . ٧٣٦٤٤٩



• غارى الديية

حدث أن جاء عام ١٩٩٢. ببوارج أقاته. كأي عام مضى، محمولا على الاكفان، دون مباشرة في نثر الورد، أو رفع ثوب طليق الى فضاء مغازلة الحياة، هذه التي بدت، أكثر من اي وقت مضّى، تعزو وجودها إلى الحافظة على البيئة، أو حقوق الانسان أو العقود أو مجلس الأمن. .

وجود مكشر، وابتسامته مجنزرة وجود نصفي موزع بين طلقة، ومأكينة

وجود خال من الاكسجين لذا ظل حدوث أن لا نبكي. وإن لا نقصقص اجتحتنا كلما حنت للطيران مرتهنا بـ (كم من المسحك سيجلب لنا هذا العام).

بأى مشيئة، نتقصد الغناء، ولم لم نضحك بعد، ضحكتنا العالية التي، ربعا نكون في مؤداها السيكارجي، ضحكة مستيرية، سببها على الاقل

بأد ... كل هذا الخراب كل هذا المدم،

ولا ابتسامة. لا يعكن لي أنا الفقير، أفقر من جناح (هسهسة) أن أمندق جنوهي الى هنا، في صلب المساحة الغارقة بالنَّعب.

المهم، ليس هذا، ليس في دعوتي السوداء هذه لكي اتصفح ضد الكابة والبكاء، بحكم فعل التطهير الذي امارس الان، جزءاً من (رطانته)، المهم هو انتي، كيف يمكنني الضحَّك.

لكن. ويما احتمله من اقتدار على امساك الهواء، ويما اتوق اليه من أجنحة، فاننى أذهب قليلا في محاولة ترويع القليل من الحب أو محاولة الدعوة الى الورد او يا للعنة (أو) هذه القادرة على الاحتمال اكثرمني.

وابًا ادُهِبِ هذاك أو أترنح هنا معلقًا، ﴿ حَبَّالُ الْحَبِّيةِ، وَالْهَرْبِعَةِ.

وانا مصعوق بالهواء الاسود، ملاحق به حتى اجتماع رغبتي في الاقتران ببقاياً ذُهول خفيض الصراخ، نحو الابيضّ... اتريَّتْ قليلًا في الفرح... كنف اقهقيه الذا. كيف؟ المهم اذأ، ما هو ؟

لانني متحيز للكتابة، امسك بالجمرة التي احرقت لساني فبرأت اشاراتُ اللعثمة، تهيمن على سياق بحثي عن القصيدة، ولاننيُ صادق حتى الفجيعة ومختزن بالابجدية حتى ألثهور وكامن للفتاء كي إمسك بتلابيبه حتى الصباح فان وقوتي الإن، الان فقط، في هذه المغالاة بالْمكاء، ضرورة محلاة بالنقاط، النقاط التي تنهش الفواصل، الفواصل القائمة على نقطة أو، القاعدة على خط مستقيم برج أعرجاجي، لاني أذا متحيزً للشعر - الكتابة، اقدر الكائنات على الحياة، واستشرافها، واكثرها التماسا للفرح، واشدها دموعا فان انسجامي مع ١٩٩٢ لا يتعدى استعدادي

الموت : لأنى الفصل التعسفي بين الرؤية الجديدة للحياة، واغتنامها اصبحت فانقة التداعي.

المُوت : حتى في اقصى درجات التوسل للبقاء، ليس لأن دعوتي هذه مسحوبة كما يتوهم الضافعون في التأويل، على الانتحار، وإكن لأنّ اقل لحتيلجاتي كعتلمس للضوء تقفز تماما عن حدود تأمل الى هوة الرعب، الكامن في أنساغ كل ما من شأنه أن يؤول للشجر، وآلذي دعا بتأكيد رهيب الى أن أظل واقفا... قبل، النقطة.

١٩٩٢ في منتصفه، لا يعد اصابعه التي اكلتنا، كما افعل دائما عندما اكتب القصيدة، ولكنه يعد الجملجم... يا الله، الجملجم لماذا ؟ سوف أنيم، قصائدي أو (أروقها) فيما بعد، هكذا : لا للمون لا للدمار، توقفى ايتها السنوات الابغة، ولكننى سأمسح في نظر (المزعبرين) شُعاراتيا... مباشرا، اذا ما الذي يمكنني فعله أن طَلْ عدم امكانية قول، رغبتي دون ضبط اخر الكلمة أو لفها بُورق (السولقان).

اناً شاعر اتعلق بريشة، اتعلق باغنية، أتعلق بفجيعة والنَّاس آلدُين يأكلون لحمي حيا

والناس الذبن يمرون على جثتي، بامتثال رهيب للخديعة

و العصاف أحب الحياة التي كسرت سلعي وانا انحنى للمضى الى افق، سحاباته فرح، وقهقهات.

فقط هو ١٩٩٣ الذي مضى عليه (حين من الدهر) واقف وبيده قذيفة نووية تهدد رأس الشأعر

الشاعر الذي راى كل شيء الشاعر الذي اغتاله الالم، لانه رأى

الشاعر الذي لم يعد قادرا على الضحك الشاعر الذي يقول... وداعا انني لم اعد الى زيتونتي منذ اتقن هذا العام ١٩٩٣، انتظاره اللعين لسبع طوال، ناشفات، تحمل اكثر مما يحملُه لنا من دم، هذا العام ١٩٩٣ فقط الرثية تقيلة الحزن، لعيون تتدافع بعيدا عن الغبار لهواء اقل تلوثا، فقط لاشياء ملوتة كهذه بمكنني أن أعلن ابتسامتي...

هل نشطب العام ١٩٩٣، ولا ننتظر السبع القانتات القادمات

هل نذهب معا الى الحديقة وتقامر برآس البؤس

زمي معطف اللعنة لنغني معا لتا جبيعا

اعلى الشجرة

🗷 عائد خصساك

الشمس من ساحة التمرير، وكان يجارل

التخلص من الزحام هناك، اثناء ذلك لاح

يشبلق الشجرة التي تأكل لحام جذعها.

كانت الصورة تعطي انطباعا بان الرجل

على المائدة، بينما كانا يتناولان طعام الغذاءً، سأل زوجته بطريقة روتينية عن ما فعلته هذا اليوم، فاخبرته بزيارتها للطبيب فالشتاء عَلَى الابوابُ، فالنَّ ذَلَكُ : بطريقة تعني ما يأتي به البرد من الم

 لم ينصحك بشيء هذه المرقة
 لا، هكذا مو دانما. حدثته ايضا عن اشياء تراها سرورية، بعضها له علاقة بالاسواق المبرية التي سنسيم في حماية الكثيرين

كأنّ معتادا على الاستجابة لكلام زوجته بابنسامهٔ او هزهٔ راس. يعد الظهيرة، غادر المنزل ليتجز اعمالا متفرقة، وقبل أن يأخذ سيارته وقف ينظم إلى الغيوم المتناثرة، ريما فكر: جاء الشتاء ميكرا عدم المرة. وبالفعل ثنقل بين اماكن متباعدة يقع كل

منها في ضاحية من ضواحي بفراد

وقبل أن يعود الى المؤل، أنسمت

اذا ما حاول الصغود سينكشف قعاه اكثر فاكثر. انتبه للجرح الملتثم بالقرب من الابط الايسر للرجل في الاعلان، قائدهش، هذا دون شك قفاه، حكان الجرح نفسه، والغرزات الخمس، ايضاً، احاطت بداء بمقود السيارة، كما ثو كانت جذع شجرة يتسلقه. بدأ الطر بالهطول، فبالت الزخات

ورق الإعلان.

له اعلان كبير، جذب انتباغه من دون يعش جده لامه حتى جاوز المانة ؟ الم الاعلانات الملقة الاخرى، في البداية كانت مدورة الإعلان غائمة، لكن عندما امسيح في مرمى بصره رجده يمثل تاخا في اعلي شجرة عارية، التاج بدا ضخما بالنسبة الى حجم الاعلان وهو يشيه الى حد كبير ما رسم فوق علب بعض السجائر، وفي اسفل الإعلان قفا رجل

يذهب صديقه رضوان الى لقاء ربه في عشريفات عمره وقد ممارع الرض حتى مسرعة المرض ؟ وللذا يذهب يعيدا : الم تحطم سيارة مسرعة جسد ابن جيرانهم سعيد العام الماضي، وكان حدد لابيه من بين مودعيه الوداع الاخير؟ ثم لماذا بيتعد اكثر: الم تدهم حمي قاتلة أبن اخته قبل ايام نقضت عليه في شهره

عرج: كم اربعين بقيت ؟!

• قصة: يوسف الغزو

التقطت عيناه بضع شعيرات كثلج

كانون، تحسس الشعيرات فذابت في

سوآد الرآس ولم يعد فها وجود، واصل

التحديق في المرأة ثم ابتسم، عل يعني

اختفاء انشعيرات البيضاء انه لم يعد

لها رجود ؟ كلا بالطبع، ستعود غدا ربعد

غد وفي جعبتها عشرات الشعيرات بل

مثات، أستيقظ في أعماقه حس مفاجيء

پعدد ستوات عمره: کان قد ودع

فالعمر اذن لا علاقة له بالمستين، وان كانت تمخى دون توقف فتحفر الالفاديد في الوجه وتسكّب الدهن في العظام والقاصل، وتمنيغ بلون الثلج شعيرات كانت من قبل سوداء. عاد الى المرأة من جديد، حاول العثور

على الشعيرات البيضاء قلم يجدها، سره

وتعاريجه سوف ترداد عمقا واتساعان وهده الراة الحكيمة سوف تزداد شفانية

● مصطفى الفواخيرى

أمَّا لا أسعى أتى "تعميل" سلوك الناس كما يسعى لتحيلها علم النفس، لأن الساول الذي اقف عنده لا يعدله سوى أعادة صياعة وتشكيل البنية "البيوسيكلوجية" بما يتوافق مع التصوير "التموذجي" القيم الاخلاقية التي تتوق البيها المصوحات الإنسانية "المقلانية" فعلم النفس يقف مكتوف الإيدي امام السلول والدوافع الغريزية، بل يعجز علم النفس بان يعدل سلوك "عالم النفس" الذي يسعي التعديل سلوك الناس من حوله، فالدوافع الفريزية للسلوك الذي أتف عنده مو السلوك الاهم والاعم في صنع القرار الذي يشكّل طابع العلاقات الإنسانية. وبواقع السلوك هنا لا ثنت بمنة حيرية إلى مجلل السلوك التربري الذي يقف عنده علم النفس المديث. فالذي اسعى لتوثيقه، ما أمكن، دوافع السَّلُوك المتأسَّل أو التجدِّر في مسيرةً تطور البنية البيوسيكارجية (التي تشكلت بقطور تجاوز ملابين السنية) وعلاقة العقل بهذه البواقع الغريزية: "كُيف بتعلمل العثل مع عده الدواقع الغريزية:". كيف يتعامل مع الكيان "البيوسيكارجي" الذي يسكنه في مقابل تعامله مع الاطراف الكونية الكونية الاخرى ومن ضمنها أمراد التوع؟.. إذ أن الكيان "البيوسيكارجي" كيان قطبي ذاتي، تعامله مع الاطراف الاخرى مرتبطة بعصالحه الذانية. أي أنه كيان ذاتي، تعلمله مع الاطراف الاخرى مرتبطة بمصالحه الذاتية. أي أنه كبان برغماتي" يكل معنى الكلمة يحصر تعامله وعلاقات في نطاق مصلحته المادية منها والمنزية محسب، محررة العقل في الكيان "المييسيكاوجي"، حقا أنها حركة ديناهية شَامِلةً، لكنها تبقى . بالنسبة الكيأن . عركة وظيفية في عُدمة الكيان المجبول بالتواذع الغريزية النِّي تُستيطرُ على ألحركة العقلبة بالآجدال، ولا بأس من أن تقسلل الى هذه خلال بعض الأمثلة الجاثية اليومية:

١ . كل اشكال الحياة المضرية وجودها المادي حرصن بالبيئة التي توفر لها الطعلم والشراب والهواء والأشعة الكونية، وعلى راس هذه الإشكال المضوية (الإنسان). وبِما أن عدا الانسان قد اكتسب خاصيَّة الحركة العقلية الراعية _خلاَّةًا وبوسسري، وبعد من عدا المسلم عد المسلم والمعرفة، يحدد احتياجات الكيان اللانواع الاخرى _ فقد غداء بالعلم والمعرفة، يحدد احتياجات الكيان في اليوم البيوسيكلوجي يكم وبنوع السعرات الحرارية التي يحتاجها الكيان في اليوم الواحد، لاستعرار الحياة في المقام الاول، ولتجديد الطاقة "الحركية" لهذا الكيان في

المقام الثاني.

المقام الثاني.
وكل "سلوك" يخضع للضرورات العيانية فهو سلوك "غريزي" بالقطع، وتناول وكل "سلوك غريزي" بالقطع، وتناول الطعام سغوك غريزي لا يحتاج الى برهان، فالسعوات الحرارية التي يحتاجها كيان متوسط التضاط العركي وفي مقتبل العمر - ٣ سعرة حرارية لكل "كجم" من الونف مناطعة العرب عناول ١٩٠٠م، فلو اختنا متوسط الأطوال ١٩٠٠م، بجب اغثاني (الوزن المثاني مرتبط بالطول والقمس فلو اخذنا متوسط الأطوال ١٧٠سم بجب ان يكينَ وزنه، وهو في مقتبل العمر. حوالي ٢٠ كيلوجرام .. وأن زاد هذا الونن أو مُقْصَ دون المشرة كيلوغرامات فانه بيقى شمن الوزن الطبيعي، لا المثاليم) بمعنى ان صاحب الوزن المثالي ٧٠ كيلوغرام × ٢٠ بحاجة إلى ١٠٠٠ سعر حراري في اليوم

سوف نترك المبالغة فلاكل النهم وترصد "سليم" صاحب مقجر متوسط لواد البناء وهو على مائدة العشاء مع زوجة وطفليهما (دون العاشرة) بعد أن عاد من عمله لنرى كم تناول من السَّعْرات الحراريةُ في عشائه الى حين موعد نوم الأسرة.. السيائي لنري كم تناول من السعرات الحرارية في عسمه من حي حيد حي طبق العشاء الرئيسي كان فرخة، فرخة واحدة،، محشوة بالأرز ولهم الضائي المفروم طبق العشاء الرئيسي كان فرخة،، فرخة واحدة، معشوة بالأضافة الى طبق فواكه حبق المساء الربيسي عان مرحب مرحد واحده، محسوه بدور وسم المسائي المراجع وحفظة من المستوير واللوز ويجانبها غيق سلطة ولين زيادي بالإنسانة الى طبق فواكه من النفاع والموز. "سليم" انسان عاقل "منصف" و "عادل" لذا نزاه وقد تتأول ربع القرعة (التي تنن وهي نظيفة ١٠٠ حرام) ويرى الارباع الثلاثة لزرجه وطفليه، الفرحة (الذي من وهي تطلقه معاملة المرام) وربع الربع المنافقة المن التي أخذ أفرادها يتساون بالكسرات وهم يشاهدون أحداث المسلسل اليومي، وكان الجو حاراً بعض الشيء عما يدفع عل تناول المرطبات كالبيسي وغيره.. كل ما وصيناه من سلوكيات الطعام لهذه الاسرة ليس فيه، أو بالأحرى لا يبدو فيه اي مَبِقَعَة لاسرة ميسورة مترسطة الحال.. لا نود الأطالة، دعونا تحسب كم في هذه

الرُّجِيةُ "الطبيدَيةَ" منَ السعرات العرازية، التي تناولها "سليم: : = ۲۰۰ سفر حزاري = ۱۲۵ سفراً حرارياً ربع فرخة ۲۵۰ جرام لحم خباني مفروم ۵۰ جراما ارز ثمانية ملاعق = ١٥٠ منعراً عراريا = ٣٢٥ سعراً حراريا لوز وصنوير ٥٠ جراما - ۱۰۵ سعرات عراریة تقامة ١٥٠ حراما = ۱۰۲ سعرات حراریة قين موز ۱۰۰ جرام = ۱۷۰ سعراً حراريا غطعة بقلاوة ٥٠ جراما = ۱۰۰ سفر مراري كمية من السلطة واللبن مَا حَرِيْمِ مَكِسِرات مِن البِنْدِق والفستق كوب بيسي ٢٠ ميم = ۷۰۰ سعر حراري = ۸۰ سعراً حرارياً ۲۲۲۸ سنعراً حراريا

لا مُجْرِزُ عَلَى اتَّهَامْ "مُعَلِّمِ" بِأَنَّهُ خُمْتُمْ لِ تَتَّاوَلُ هذه الرجية لشهيته المُعَرِمة (لأن الشهبة المفتوعة تلتهم كامل الفرخة بحضوها وما حولها من الوان تابعة لها بيسر وسهولة) لكنا قد تسمح لانفسنا بأن نسال "سليم" لماذا يأكل ثلاثة أضعاف حلجة جسمه من الطعام؟، فهل يقوى "سليم" على اجابتنا بأنه لا يعقل ما يأكل!.. طبعا لا.. أنه لا تيسب لنفسه اللاعقلانية لأنه يأكل وهو بكامل قواه العقلية. أنه لا يلتقت الى عاجته، فقط انه يذكل قناعته!. يكف عن الأكل حينما يشعر بالشبع، فعاجت من هاهته، فقط انه يادل مناعب، يحم من مس حيث والمناب المعرات. فالسعرات تحوم الطعام يحددها شعوره بالشيع.. بالامتلاء، ولا تحدد بالسعرات.. فالسعرات تحوم ن وليس لها علاقة بالاستحاء!.. وبما أن "سليم" رجل مثقف ثقافة الكاديد وثقافة حياتية، فإنه يجادل في كل شيء، ويناقش في كُلُّ مسألة، ويحارر ويناور في مُختلف وجُهانَّتِ النَظر، لا تتقصه حَنكةً ولا يُقتقر إلى حكمة، ومع هذا فإنه لم يقتنع الا بصعوبة بالنَّعَةُ بان سَلوكه في تناول الطَّعامُ سَلُّوكُ غَريزي لَّيسٌ فيه ذَرة والحدة من المقالاتية، لأن العقل في هذه الحالة بخضع بكليته لقوة شهيته في الوان الطعام، وما الشهية سوى حالة غريزية.

متى يخضع "سليم" للحالة العقلية؛ فقط حينما يصبح بدينا ونزاد نسبة الدهنيات (الكرايسترول) في دعه وتضبق في تنزايينه ليصبح عرضة لمشاكل قلبية، حينها فقط-

تحت ضغط الضرورة حفاظا على البقاء ينقاد الحكدة عقله التي غييتها الدوازع الغريزية نصف قرن من الزمان، حينها فقط يقتنع "بجدوى" وجدولة السعرات المرارية كما وكيفاً. وبالانقياد للحكمة العقاية فإنه يقدم خدمة جلية لجياع البشرية، لأن (الْفَلْنُسُ) الذي كَان بستهلكه بلا مبرر يتحرل تَلْقَانُياً لَنْ هم بِعلْهَ مَاسَةُ اللَّه، لأن الإنتاج الغذائي متخلف بزيادته النسبية عن نسبة الإزدياد الديموغراني في انحاء العالم: فقط لو انتا نتنبه اكثر قليلاً لحركة عنوانا تجاء غرائزتار، فقط لو نتعان بما لحركة عقولنا من حكمة وانسانية، لتقلصت ماسي البشرية تقلمنا ملحوظاً، فهل نقطن

 ٢ ـ النثال التالي يُتعلق بالطبيب المتضمون بعلم النفس الذي نصحتي بالاطلاع على كتاب "تعديل السلوك، الدكتور جمال الشطيب". وكما أشرت في مستهل حديثي بإنني أقف عند السلوك الذي لا يستقطب أمثال "بانلوف" ولا "سكنر" ولا تهجهم، لأن السلوك الغريزي الذي أرصد حركته لا ينفضع لأي شكل من أشكال علم النفس ولا لأي النهاه من التجاهات المختلفة. فالسلوك الغريزي يحتوي الحركة المقلية ويسبطر عليها سيطرة كاملة لمفدمة منوله ونوازعه بما فيهم العلماء والحكماء والادباء والفنائين وعامة الناس المتعون منهم وغير المثقفين بإلو تتبعثا الحركة العلائقية الطبيب للتخصيص بعلم النفس لراينا حركة غريزية مستثرة بوهم السلوك الحضاري المتسربل بالعلم والمعرفة والقيم الاتسانية، والذي يخفي بيِّي ثناياه حركة استفلالها

قصراع البقاء مضمينة يشمل الحيوان والإنسان وأن اختلفت الأشكال فيما بينهما، وفي المراحل التاريخية البشرية. أن أن الإنسان تعددت أشكال حصوله على غَدَانَهُ مِنْ آجِلِ الْبِقَاءِ فِي مَرَاهُكُ الْقَارِيْخِيةِ السَّطِّورِيَّةِ الشَّعَاتِيةِ، فَكَانَ فِي بَلكورة أَنْسَنَتُهُ لا يختلف تحصيله لغذاته عن تحصيل أي حيران لغذائه الى أن لخذ يستقر في المناطق و يتطلق محسبه تعداله عن محسين مي حيوان معدان من من حسوب المستوية التي توفر له المآء والغذاء ويقسم العلم بين أفراد القبيلة _ العشيرة ليصبح شكل محسبين الإغزية شكلا تنظيميا جماعيا _ تعاونيا بين الرجل والمرأة وحتى ظهور الملكية عدا _ في طلها _ يتحلل الشكل التعاوني ويحل محله شكل المقايضة التي منها والجماعيَّة _ الدولية، وتتمدُّون حول الشكل التقديُّ، وليغدو حِل الإمتمام البشري موجه بسعيه في مسراح البقاء الى تُحْمَنيل أكبر قدر ممكَّن مَن التَّرُوةُ النَّقديةُ التي ترفرُ

له الأمن الغذائي في حاضره وفي مستقبله المهول. اذن صراع البقاء "الفريزي" أتخذ شكلا حضاريا بشيوع النقد. فيواسطة النقد تحصل على الماكل والمنس والماري والركوبة والوجاهة والشهرة وتبسر مناخ حب الظهور و ... الى أخر النوازع الغريزية التي تمصل بالوسائل العسكرية في فجر التاريخ، فأصبحت الحركة العلائلية بين الأفراد والجماعات هدفها الرئيسي تحصيل النقد للحصول على ضرورات البقاء والوصول إلى أعلى مستويات الرفاهية أن بسعفه الحظ في موقع يستطيع منه استغلال من يلجأون اليه ليحصل منهم على أكبر قدر من النقد، لأن شيوع النقد غلق قانون العرض الطلب الذي اخضع جميع الاطراف التي تسمى الى قضاء احتباجاتهافي اليبع والشراء وفي الاخذ والعطاء وفي الحاجة الى محام يدافع عنا والى مهندس يرسم لنا والى طبيب يعالجنا الى لقر العلاقات بين الناس التي تشابكت مصالحها لكثر فأكثر في خضم الشكل المضاري الذي نعيشه. فكل علاقة النسائية أضعت فريسة لقانون العرض والطلب الذي يكيل الطرف "الاضعف" المسائية أضعت فريسة القانون العرض والطلب الذي يكيل الطرف "الاستعف" المسائية ليرضعُ في عرضه أو طلبه الطرفُ "الأقوى" الذي يقبع في مكمنه متراهيا لا مباليا في مواجهة الطرف المتواتر المتهافت على البيع أو المشراء. والويل كل الويل .. في ظل هذا الوشيع العلائقي ـ لمن يلم جائياً في حالة عرض او طلب، لأنه ببيع بالال الاسعار إذا ما عرض، ويشتري بأغل الأسعار إذا ما طلب. حركة علائقية تتهمن اقمى حدود الاستغلال، كونها حركة غريزية استوفت شروطها وتشكك بدافع من صراع البقاء الذي اتخذ الشكل المشاري، فقبل الشكل المضاري - الذي نتياهي به - كان الإنسان يُكتفي مِعَاجِته الآنية فصب إكان يُعيش حياته بسَابِك طبيعي يعبر عن كلّ نوازعه الفريزية، يجرع فينكل، يعطش فيشرب، يغلبه النعب والنعاس فيرتاح وينام، يثار فيغضب ثم يتأر فيضحك، كأن عقله التواضع يتناسب مع دواقعه الغريزية حين كانت حركته حركة غريزية صرفة لم تتخذ شكل السلوك الحضاري بعد، أقول ولا أقول مضمون، لأن مضمون السلوك الغريز علم ينتف من المركة العلائقية، ولن ينتفي مهما تطورت اشكال "السلوك الجنساري" وتسترت بالوان زاهية برالة لاضفاء طابع الحركة العقلية على اشكال السلوك الغريزي الذي يتقنمن شكل السلوك المضاري. فعلم النفس لم فعلى بعد الى اصالة الحركة العُريزية في الحياة المعلمة، ومامشية الحركة العقلية في عدم الجمالة، فعدور الجركة البعلية في الجركة الفلائقية بتتمر والمصد الحراب التنظيمي لهذه العلاقات التي تحكمها من الفهاالي؟ يانها تحريحة غريزية مصدرها صراع البقاء، فالطنيب المتخصص في علم النفس والذي تصحفي بالإطلاع على كتاب "تعديل السلوك" لا يشد عن القاهدة السلوكية التي أرضد حركتها وعاللة الحركة العقلية بها. فهو حيسا يتقاشي المد الأعلى، الذي تقرره النقابة، بدل الماينة، فإنه بالقطع يتقاد - لا اراديا - التوافعه الفريزية، الأن بدل "التقدي" لا يخرج عن خُرق المضمون الغريزي لممراع البقاء. والتقابة بالإنسانة إلى انها تحدد الحد الأعلى لبدل الكشف _ العابية فإنها أيضاً _ كما علمت _ تحدُد الحدُ الأدبي للبعل خشية المنافسة الحادة التي قد تؤثر على دخول الاطباء فيما لو تركت الامور على عواهنها (سلوك غريزي!) فالطبيب المختص مينما بتهاوز دخله النومي ما يعادل دخول مائة جندي أو موظف حكومي أو عامل حرق فين سلوكة في هذا المُسَدِّدُ لا يُنتَعَى ولا يمت بصلة ألى السلوك العَلقُ، والحركة المُقلبُةُ لو قدر أما أن تغلت من القيد الغريزي لاكتفى الطبيب المنشرم ذائع الصبيت، بالحد الادنى للبدل (هذا أن لم يكتف بالحد الادني لمبيسته). فالنيمة المغيقية الطب ليست أقل تبلا من

'الرهبية" مع العلم بإن الجانب العقل الرهبية هو الجانب القلسفي الذي ينتهي

بالراهب الى الزهد وليس باختياره للرهبة. وربع قرن من التحصيل العلمي الكي يسترعب (العقل) مهنة الطب هي مبرد كاف لكي نحال هذا العقل من القبود القريزية التي تقيد حركته "الإنسانية" لا أن نزدها قيداً على قيد.

دایی نجیب معمود

الدكتور توفيق ابو الرب

• تشرت صحيفة الرأي، بتاريخ:

١٩٩٣/١/٢١ مُعْلِبَاتٌ مِنْ الفُكُر

العربي الكبير زكي نجيب محمود، تحدث

فيها عن الفكر العربي المعاصر، ونوه فيها

غامية باستاذية: عباس محمود العقاد

وطه حسين،.. أكنه حين سئل عن حكاية

التعربين المفكرين العرب المحدثين، التي تعجبه أجاب قائلا: "... في حواتنا

الفكرية اجد أن النموذج الذي اقدره

عُلِيةَ التَّقْدِيرِ مو مله حسين، ويُلِّكُ لعدة

اسباب: وأهمها انه استطاع بشخصيته

وبتقافته، وبما كتبه وقاله، أن يصنع

أمَّامِنَا الهدف، الذي يصبح أن تنَّجِهِ اليه،

رهدًا الهدف هو هدفي أناء وهو أن أنسج

حياة مربية، تكون فيها القيم المطبة،

التومية والدينية، وتكون فيها القدرة

العقلية. التي تصلح لحياة هذا العصر،

وقد مزج مله حسين هذه المزجة، وغاشها

يكتبها، رام يكتبها مسراحة، أيرشد

الناس، بل كان كلما نتاول موضوعا،

جسد قيه هذا الجمع بين الاصل

والعصر... واذن فطة حسين هو القيمة

والش.. ولا ربي أن هذا الراي بستعد

قيمته من مسرره عن مفكر كبير، أن وزن

زكى تجيب معمود، والحق أن طه حسين

قد قصد إلى الجمع بين الإصالة والمعاصرة قصدا وقاك منذ تكوينه

آلاول، وآحسب أن استاذية لطفي السيد وعيدالعزيز جاويش قد لقتاه مبكرا اليه،

حين كان يعمل معهما في الصحافة، فكان

تكونُّ كأبي العلاء وكفولتي؛ على حين أن

الشيخ عبدالعزيز جاويش، هو الذي

شجعة على الدراسة في الرئساء يقول طه

لكن الشيخ عبد العزيز جاريش فضلًا على

الفتى أي فضل، فهو الذي القي في روخ

الفتى فكرة العنفر الى اوروبا، حين قال له

ذات يوم: لا بد من ان نصنع شيئا

لارسائك الى فرنسا عامين ال ثلاثة

اعوام، ولم يكد الفتى يسمع هذه

الالفاظ، حتى استقر في نفسه أن أيس له

يد من عبور البصر على اي نحو من

الاتحاء... من ٢٦". ولقد نجم من يحلق خلال دراسته في جامعة موبلييه،

يجامعة السوريون، كما كان قد أطلع على

الجامع الازهر والجامعة المسرية المرية المرية المرية المرية الإهلية، ولكن المهم في الابر الدينة المرابعة المراب

كفرجه يحرص حرصا دقيقا مقصودا

على التوازن الثقال، في برنامج قرابته

اليرمي، قميهره الدكتور محمد حسن

الزيات يخبرنا أنه قد عل أني اغر حياته

يقسم قراءاته قسمين، الأول تقرآ له فيه

كتب عربية، والثاني تقرآ له نبه كتب

فرنسية، وتتضمن في ما تتضمن ما

يترجم الى هذه اللغة من ثقافة عالمية، ولا

النقافة العربية من خلال دراسك

حسين في الجزء الثالث من الإيام

السيد لا يفتأ يقول له: شريدك أن

شك أن هذا الثوارن النقاق القريد انعكس اصالة ومعاصرة أن كتابه، من الله ثلاثة امور باعيانها، وهي المربية الدربية الدربية القديمة باسلوب معاصر، ويروح حديث، كمعالجته لشعر الشعراء القدامي في "حديث الاربعاء" وكمعالجته التاريخية الفنية في "على مامش السيرة" و"الوعد

. ٢٠ من خلال الاعلام الذين تنايلهم، فقد تتاول سوفوكليس واندريه جيد ويودلير، وفيكتور هوغو وامتالهم، بتمكن واقتدار لا يقلان عن تمكنه واقتداره (ي تذاوله لرهير وعنتره وطرفه وشعراء الغزل ويشار والتنبي وابي العلاء المعري. وإذا كان اسلويه بالعربية اسلويا البياً رفيعاً، حاز على اعجاب كبار البلاغيين والنحاة، فأنه في كتابت بالقرنسية عن أبن خلاون وغوته والجرجاني، كان ذأ اسلوب معتاز، وقد شهدت له نهجه في كتابها. "حعل" بانه كان يكتب بالفرنسية على نحو رائع ٢ _ لكن اصالته ومعاصرته قد تبدتا اكثر ما تبدنا في محاورته لكبار الكتاب

والمفكرين العرب والاجانب، فقد دافع في محاورات مع الرافعي مثلًا عن العاصر في الإسلوب والتفكير، ودافع عن القيم] الدينية والقومية في محاوراته الاخرى، مع سلامة موسى واندريه جيد، كذلك دأفع عن عروبة مصر في محاورة توفيق المكَّيم على صفحات مجلة الرسالة، التي كان يصدرها الزيات، ودافع عن العربيا القميحي دفاعا مجيداً في نقدم القصة القصيرة والرواية، حتى قال ذات مرة في احدى مقابلاته: "من يستطيع ان يكتب بالقصاصي ويعدل عنها إلى العامية فهو عندي اللم في دينه ... "، • وإذا كان هو قد حافظ على التوازن

ن اكتساب الثقافة خلال حياته - فيلاحظ أنَّهُ فِي سنواته الأخيرة قد منار يبدي ميلا أكثر آلي كتب التراث العربي، فقد ذكر سكرتيرة النكتور الدسوقي أنه كان شديد الشغف بقراءة هذه الكتب وانه كان يطلب اليه كثيرا أن يقرأ له من كتاب أخاصية كذلك ذكر "العقد الفريد" الدكتور محمد للزيات أنه اقتصر أر اواخر سنواته على محطة واجدة في الإذاعة، لا يسمع غيرها، وهي محجلة القران الكربيم

🥌 وَيُعَدِّدُ قَهِدًا هِنَ مَلَّهُ حَسَينٌ ۗ الذي ما زال بعض التعصيين يهاجمونه، دون ا أن يقرأوه متمهلين... ها هو ذا يشهد له مفكر كبير، انفق عمره كله أو نشدان الحقيقة، وقد نيف على الثماني، وأشتدت عليه وطأة الرض، فاصبح ينظر ألى حياته الأخرى اكثر من حياته الدنيا.

نسي المسيرآة

ذلك، ولكنه وجد نقسه مشدودا الى الرآة، بنت اعامه أطارا لعالم جديد... هاتان العينان اللتان تطالعانه على صفحة المرأة على هما عيناه ؟ هذا الوجه المحتقل بالخوف والامل الكلل بمشروعات أخالبها زمنية واضحة هل هو وجهه ؟ هذا الانحسار الطفيف لشعره الغزير عن الجبهة هل هو بداية لتصحر يعصف بالشعر كله ؟ ازداد تحديقا في المرأة فشاهد خطوطا ضاربة في جدور الفك، تمتد لتتمسل مباشرة باعل الجبهة احيانا

الثلاثينات قبل عامين... يضع اقدامه وانقته هذه والاشياء، لاربعين عاما أو دون أن يدري على الدرجة الاولى من تزيد ؟ وهل تحول عمره كله إلى سجل سلم الثالث والإربعين. أحس كانما كان رمنى مصهور في هذه والاشباء، التي يسرق الزمن أو يسرقه الزمن، حاول يراماً ؟ حاصرته الاخيلة والحقائق في أنَّ القرار من هذه الحقيقة القولاذية غلم واحد فانتبه مدافعا عن عقله ؛ لماذاً تُعمل يقلح، ثهش من مكانه واحضر شهادةً به المرأة هكذا؟ هل كان غربيا عنها؟ الميلاد وحدق فيها قلم بجد اي منقث لًا... أنه ينظر نيها كل يوم، يصغف النجاة، بدت أرقامها واضحة كأعرف شدره، يطق لحيته، يضع ربطة عتقه، الاعلانات، تخيل الاحرف ركاتها يَتِنْكُ مِن لِمِانَ استانه ... بِنظر فيها كُلُّما تتمداه، او كأنها تقول له بلسان غير ذي ليس جديدا ال خرج لموعد هام فلماذا فعلت به المراة اليوم كل هذا ؟.. عل هي رهنا فتع منقل من منافذ النجاة، الشعيرات البيضاء الجبانة ؟ هل هر وهنف ف اعماقه هاتف ، من قال ان المُفل دو الاشهر السنة الذي تكلته الغمر ينصب بالاعوام والسنين ؟! الم اخته قبل ايام ؟... هل هي تلك الغرية أ الكشفة بينه ربين رجهه ذي الخطوط الرسومة باصابح الزمن ؟ لا يدري. كل ما يدريه أن شيئاً ما قد حدث خلال لقائه

هذا الاخع مع الرأة، وإن ذلك الشيء قد تحدث بدرن لسان، وابلغه رسالة لم تكتب بالظم، وماذا بعد ؟ ما جدوى وجوده وقد انقضت الاعرام الاربعون؟ انقضت وهو في غربة مطلقة عن الحقيقة، وهو في غفلة اكبدة عن موت يطرق باب طفل في شهره السايس... ويبتعد عن شبخ جاوز المائة، فية عبرة حملتها اليه تلك الشعيرات البيضاء؟ راية انتباهة فجرتها في اعماقه الخاديد البوجه وتعاريجه، فالشعيرات البيضاء سوف ترداد عددا وبياضا، وغطوط الوجه

وتعرج أحيانا اخرئ لتعبر من غلال تلال صغيرة رابضة تحت الاجفان. هل

استيم الى وقع خطاهم وذيذيات أمنواتهم... أحس كانه قريب مقهم... بل خَيلَ الْيَهُ لَنَّهُ يَسْتَمَعُ الْيُ نَبِضُ قلوبهم. رقت مشاعره حتى أحس وكأنما ريخه قد استيقظت من سبات عميق... هكذا وكأنه يرى الاشياء والناس لاول مرة. كان بيتسم للعارة، يعيي بعضهم دون أن يعرفه من قبل. لاحظ أن يعضهم

احس كانما كان غربيا عن مرآته

فاتلف معهاء وكأنما كان جاملا بسجله

الزمنى فقراء ككتاب مفتوح، وكأنما كان

بعيداً عن يؤرة الحقائق وها هو يحث

القطى نعوها... وتزاحمت في غياله

الاستلة : كيف ؟ ولماذا ؟ ومتى ؟ والي شاقت به المجرة فتركها... احتواه الشارع واختلط بالمارة، تأمل وجرههم،

يغضب بل ازداد حبأ لكل الاشياء والناس... وحين وجد نفسه قريبا من بيت شقيقته التكلي طرق بابها ليخفف عنها مصابها الاليم، فتع الباب عن رجه منقع بريء ... داعب الخال رأس ابن اخْته الطَّيق وهو يقول: ـ اين امك يا رهبي؟. قال وهبي وهو يتشبث بسترة خاله

ينظر البه باستفراب وكأنه مجنون لم

ويسير معه الى قلداخل: ـ في حجرة نومها يا خالي.

طرق الحجرة ظلم يرد احد، داهم الخوف قلبه قلم يطق الانتظار، فتح الباب فشاهد ام رهبى تجلس على سجادة وترقع كفيها إلى السماء. حدق فيها فلحس انه امام مرأة جديدة صادقة تقحمت بكل لغات الإرض... وتسرد كل حقائق الوجود.

● احمد مزید ایو ردن

تتهشم اضلاع الغيعة في البرق المصور ويفور التنورا! افتأوي الى جبل يعمسنا من زيد اليم والقاع المسجور؟!! مًا عَيْقَاءِ... اقسمت برب الاحداء انى الجعد والبرد يتسال في عقلم الظلماء أنّي أربض في القرن الخامس عَشِرَ للهِجِرة مكسور القلب في الرمن المشطور!! والموجة تعتنق الموحة تُكتَّبُ اغنية الْرعل في الفعر الموحد والرغية فاترة يا ذات الشعر المتعرس

يتدلى في الليل الساكن

في وجه الربح يا هذي الرأة كسلي تُتمرى والقَجر سيوشك ان مذي عنقاء الشبعر فاني اظما للافلات من قبضة رحم انفاقة ياً عنقاء... مدي ضغيرتك الشقراء كي أتسلق أمنية الوهم اتعلق في سلم اوهأمي البلهاء ويدفعنني الخوف بوجه الربح ببلب الليل ابحث عن قعر بتدحرج فوق الحرش الغارق في المست المذعور ماً عنقاء مدى فالأرض شرور !!! ناعور و حزيران ١٩٩٣

اشكاليسة السوعي اولا...

• عدثان الصائغ

★ لا كُتَابة (أو بالاصح: لا أبداع) بلا وعي، ولا وعي بلا خلفية تقافية، ولا تقافة ووعى بلا معاناة ولا معاناة بلا احتكاك مباشر بسطح الحياة المُلتهب وتوغل أي لحم الإشياء، ولا احتكاك او توغل بلا وعي . من هذه الدائرة التي امامك تستطيع أن ترى دورة حياة الأبداع متّلها ترى دورة حياة الرعى... قد تغييف اليها وقد تعدل في اتجاهاتها قايلا ولكنها بالتالي تؤدى الى حركية الدائرة نفسها يمينا أو بسارا، خلفا أي أمأما، أما أذا انفصلت أحدى حلقاتها فلا بد أن تتفتت العملية الإبداعية وتضيع حلقاتها الاخر سائبة في الفراغ... ويختفي مقعول الوعي الاكيد والسحرى في التأثير مؤديا ذلك كله الى ضياع الكأتب والقارىء أخيرا في مَتَاهَاتَ لَا تَوْدِي لَشِيء، وبِالتَّالِي ضَبِاعِ النَّصِ!

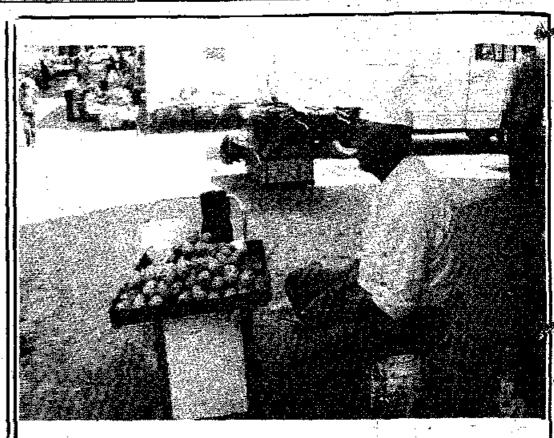
أنن من هذه الدائرة المتكاملة تستقرىء حركة الإبداع عبر العصور وعير الامم وعير النصوص لنهد وعى الكاتب أو المقنان سابقا عصره ومخلخلا نظام الاشهاء حوله، وفاتحا عينيه على انساعهما ليرى كل شيء، فبالرعي الذي يسبق الكتابة يستطيع الكاتب الحقيقي أن يرى ما وراء

الاشياء والشوارع والوجوم واللافتات والمدن وسناش البيوت والكلمات...

فيكتب بما يراه ويحسه ويعيه، بينما يظل البعض لا يرى من الاشياء الا ما يقدم له على طبق، ولا يكتب الاضمن المواصفات المطلوبة ... وإلا فتعال قل لي : ما قائدة رواية تكتب لا تعي حركة عصرها واحداث ومخاضاته الصعبة، وما فائدة قصيدة تصف سيقان امرأة عابرة، وسيقان رفاقك تتطاير امامك في حقول الالغام وتسقط اشلاء من اللحم والتراب والانين. ومَّا الفائدة ؟ مَا الفائدة ؟ مَا فائدة كتابة لا تعي ولا تعاني ولا تنزف. فهي اذ تُعيش على هامش العصر او على هامش القارىء. مُستبقى على هامش الابداع إلى أبد الدهر، وقل الشيء نقسه عن كل ما يقع بين يديك أو ناظريك من الكتب والدراسات واللوحات والمسرحيات والاغاني... وتعال معى نسبتقريء رفوف مكاتبناء لنشطب على عشرات الكتّب التر لم تترك في ذآكرتنا شيئًا، وتسترجع الاسماء العظيمة التي حفرت اثارهاً عميقا في ذاكرة الاجيال ويجدان القارىء...

فلم تكن البلة لشبوبة، مثلا ألا صرحة عمر كامل اطلقها إربك ماريا ريمارك في وجه الثارية وظل صداها يتردد عبر الاضطاع ومفازات الازمنة وكذلك فعل عبد الرحمن منيف في مشرق المترسط، وقؤاد التكرلي في «الرجع البعيد، واستورياس في «السيد الرئيس، وماركيز في «خريف البطريك» وجودج أوديل في محديقة الحيوانات، ومحمد غضير في والملكة السودامور أن خطورة مشكلة الرعى لا تخمل الكاتب لوحده فهناك القطب الثاني العملية الابداعية واقصيد: للتلقي، فالشكلة تخصه ايضا ما دام هي مستقبل النص ومستقبله ... فلا بد أن يكون وعيه على تماس بوعي كاتبه. من أجل أن ينقل شرارة الاحتراق الاولى في قش الأحرين، وإلا قالنمن يصرخ في واد والقاريء في واد أخر، ولهذا السبب ادركت لماذا عندما استعارمني احد الاصدقاء الشعراء رواية مهمة وخطيرة كنث احدثه لإيام

طويلة عن رعبها وخطورتها ومتاهاتها، و... لكنه بعد أن انتهى منها سلمنى اياها ببرود لا يوصف، مع نظرة اشفاق .. أو قل _ سخرية على حماسي وأرتعاشي الزائد لاحداث هذه الرواية العادية جدا _ على حد قوله ... والتي لم يجد فيها شبياء ساعتها ادركت مدى ثاثير الاحساس على النمن،



السلام عليكم ورحمة الله:

اجراء بخصوص للذكور أعلاه.

"الصير" يا اهل الصير ..

"بوسف العلان" .

السيد رئيس تحرين صحيفة "الراي" الغراء المحترم

انطلاقا من أهداف وزارة التنمية الاجتماعية في تقديم الخدمة

والساعدة اللازمة تفئلت العاقين خاصة ولجميع المتأجين ومعن تنطيق عليهم الشروط عامة، واشارة لا نشر في صحيفتكم الغراء يوم السبت

الموافق ٧ أب ١٩٩٣ في العدد رقم (٨٣٩٢) وتحت عنوان (مناشدة امام وزير التنمية الاجتماعية) ويخصوص المواطن نواف محمد سليمان عبيدات، فانني اود ان اضع الحقيقة التالية امامكم، موضحا ما تم من

١- لقد حصل ابنه المعاق على بطاقة تامين صحى منفردة في تاريخ ١٩٩٣/٧/٢٨ أي عندما تقدم بطلب الحصول على البطاقة الى مديرية التنمية الإجتماعية/ لواء بني كنانة.

٢_ تم رفع دراسة معونة نقدية كحلاة انسانية واستثنائية من قبل

المحافظة لهُ بُواقع (٢٠) دُينارا شهريا على الرغم مِن ارتفاع محل الاسرة

والبالغ (٣٥٢) دَينُاوا وهي قيد الدراسة بصندوق المعونة الوطنية. ٣٠٠ لقد قام كادر المديرية ببنل قصارى جهدهم في معالجة مشكلة ابنه

المعلق وما تم تقديمه له من خُدمات بدل على ما قدمته المديرية له في فترة

وعليه فلننا نضع الحقيقة في مكانها الصحيح بعيدا عن كل الوان التشويش على مديرية التنمية الاجتماعية، مرافقا لكم الوثائق التي تؤكد

الى متى هدر المياه بلا حساب؟!

يجب علينا أن نتساءل لو أن هذه المياه التي تروي ظمانا والتي نغتسل منها جميعا، فلنضع احتمالا لو ضعفت هذه المياه أو قطعت عنا

جزئياً أو كلياً لفَتْرة مَاذَا يَجِري بِحَالَنا؟ سنعيش حتَّما ضَائقة مَائية

خُلَاقَة، والله اعلم الى متى؟ والسبب في ذلك نحن، فالراة التي لا تستطيع تنظيف بيتها او حديقتها الا بعد ان تعسك بالبربيش وتفتح حنفية الخط الرئيسي على

أَخْرَه، وتهدر عدة أمتار في تَتَظَيْفُ غَرِفَة أوْ بيتُ الدرج وتُسَيِّلُ أَنْهِاهُ

بِغَرْارَةُ آلَىٰ مُصَافَى التَصَرِيفُ دونَ وجِهُ حقَّ، اضَّافَةَ الىُّ سَقَّابِةِ ٱلْحَدَيْقَةِ

باضعاف حاجتها حتى تصبح احواض الشجر بركا من الماء. وكذلك الرجل الذي يعسك بالبريش هو الاخر ليغسل سيارته، التي لا

تحتاج الاكثر من سطل من الماء، أفيغرق المنطقة كلها بالماء المهدور الذي

يحِريُّ امام عينيه لامتار طويلة في الشَّارَع العام دُونَ وَجِه حقَّ، في الوقتُّ

ٱلذي تحرم فيه بعض الاحياء وألمنازل. من حاجتها الضرورية من الماء.

فَهِلَ يَعْقُلُ هَذَا، يَجْبِ عَلَى النَّواطُنَّ ان يَسعي أَلَى تَرَشَيْدٌ ضَحْ المياه والاقتصاد في صرفها، على الحالات الضرورية.

المواصلات. وهذه المعاناة

مع تقديرنا لجهود الوزارة، لايمنال خدماتها البريدية والهاتفية والخدمية باقصى سرعة لا أن الماخذ الوحيد على الوزارة وفي هذه الايام بالذات هو "انفرادها في قبول فواتير الهاتف" ضمن دوائرها الرسمية.

ان المواطن الحريص على أداء التَّزَّاملته المالية للمؤسَّسة والذَّى يقَّف منتصبا ضِّمنَ الطوآبيرِ الخَمْسة في عمارة البرج، ليشعر بالعداب وأَعْرَارة

وآمام هذه للعاناة النِّي قد تستغرق سأعات من التريث والانتظار

والتَّاخَيرُ، تَتَخَلَلُهَا مِن الجِمْعِ عباراتُ الْأَلَمُ والنَّقَدُ وَالْاحَتَّجَاجُ وَلَا شُكَّ. فَالْوَاطَنُ مَحَقَ فِي ذَلِكَ بِطُراً لَلْمُسَوَّولِيةَ التي تُنْتَظِّر كُلُ وَاحِدُ سَوَاءَ فِي

ان المؤسسة مطلبة بأن توفر الراحة الجسدية والفكرية للعواطن

بحيث تستجيب ليعض مطالبه التي الخصها فيما يل: أـ ان بعض الصناديق تحتاج لأكثر من موقف لاستلام الفواتير

إلى العودة تعقد الاتفاق بين المؤسسة من جهة وبين فروع بدك

وهمسة اخيرة للمسؤولين في الوزارة أن يحاولوا دفع فواخيرهم على

هذه الصوره دون (وسأطة) ليشعروا أن من يضرب بالعما ليس كمن

٦- الحاد مقاعد وارقام منسسلة لكبار السن والشيوخ

٣_ فصَّل الرحال عَنْ السيدات منعا للأحراج

إلاستكان والبريد من جهة تأثية لدفع الفوائير هنك

والإرهاق واللعائاة.. وعلى مشهد من المُسؤولين في مُعَاتَبِهم

٥ اشتراع

عمر مصطفی نمن

أحمد خليل البحر

وزارة التنمية الاجتماعية/صندوق المعونة الوطنية

شاعرين لكم حسن تعاونكم لما فيه خبر الوطن والمواطن. والسلام عليكم ورحمة الله وبركلته

تصيرة أي منذ بداية تقديم المعاملة للعديرية.

ما حمَّل عليه الْوَاطِن مِن حقوق له.

تسرين محمد عبدالجواد عمان ۔ طبربور

باطلام الاصدقاء

قمري سيعود

خرج النهار والنَّبِيِّلَ قد شد الرحال مًا قد سافر عبر الجبال اختفى كون الجعال خرج النهار يسعد القلب الحزين وتمري أت من جديد

كالمات المياة

ولصأنه وقرجه من ألّناس يهندس التاريخ ــ ألاطقال سعادة الحاضر ورجال

يرعى جلالة الملك الحسين المعظم اليوم الضيس الاحتفال الذي يقيمه النادي الأملي ويقلم خلاله العمل الفني الشركسي مملكة السلام، وذلك بمناسبة النكرى الاربعين لَجِنُوسِ جِلالتَ على العرش, والذي سُيقام في قمر الثقافة بمدينة

هذاً العمل الفني والذي حشد له النادي الاهني طوال العام خلاصة من الجهد وللنابرة والابداع جاء كرسالة سلام ومحبة الى القائد البائي ويعيد تأكيد الاخلاص من أعضّان للاردن ومليكه. ومملكة السلامه أمسية شركسية

مقدم خلالها كل ما موجديد ومتطور مَن الغن الشركسي والني بدأ العمل في تجهيزها منذ اكثر من اربعة اشهر بطوائمها الفنية والكوادر البشرية والتجهيزات الراققة بالاضافة الى الاضباعة الخاصة والديكورات الحنبثة واللايس الجديدة ألصممة خصيصا للعرض ويدعم هذا العمل كادر فني متخصص بالاشافة ألى تسعين مشاركا هم قوام القرقة التي ستقدم العروض المؤتلفة على المسرح ويتقدم العروض المؤتلفة على المسرح وكلهم من الشباب المتطوعين ومعدل أعمارهم ١٧ عاما فقط.

حملكة السلام، العمل الفني المتكامل هي عبارة عن حب خالد نما وترعرع في أحضان وطنتا القالي مقدم أهداء من النادي الأهلي للحسين القائد والاب والانسان والذي يقدمونه بالكلمات المبرة الثالثة:

الربعون عاما من الحب كانت هدية الحسين لشعبه ... اربعون عاما من التضحية والأباء كانت هدية الحسين

أهدانا وطنأ وإهدانا امنا وإهدانا

عدلا... عشنا بظلاله بهريتنا الميزة في عز وريخاء وامان. فالحسين. فو رمز السلام

والمبلام هو زمز أنسبه واليوم هو مملكة المؤمنين.. مملكة السلام.

تحية للنادي الاهلى وانجازاته!!

حسان ابوغنيمة النشاط الذي يقوم به النادي الاهل على الصعيد الفني هو نشاط يستحق أنَّ يَشْلُو اليه دوُّما بمحَّبة وتقدير... وربماً يكون اخر نشاط فني لهذا النكاي وهو في العرض الفني المتميز بعنوان مملكة السلام، والذي قدمه النادي احتفالا بالذكري الاربعين لجلوس جلالة الحسين على العرش هو فرصة لنا

للحديث عن هذا النادي العريق. لقد كانت لنا قبل سنوات في النادي السينعائي الاردني تجربة مفيدة في التعلون مع النَّادي الآهلي عَبر سُلسلةٌ منَّ العروض السيئمائية والمناقشات التي كانت تليها.. وبعض هذه العروض شارك بها أيضا بعض ضيوفنا من السينمائيين

كما كان للنادي الإهل اكثر من تجرية ثقافية متميزة مع عند من الانباء والانبيات في الاردن... حيث اقام اكثر من ندوة ثقافية كان لها صداها البارز في حينه..

بالطبع فان مثل هذه الآنجّازاتّ ليست بالعادية ازاء انجازات النادي الرياضية والاجتماعية التي نعرفها جميعا وبيقى النادي الأهل كما عهدناه على الدوام واحة عطاء لا ينتهي اجتماعيا ورياضيا وثقافيا وفنيا... ولثن قدر لهذا النادي العديد من الزملاء والزميلات ممن كتبوا ويكتبون عن انجازاته المتنوعة في اكثر من مجال... فاتنى اعتقد بأن واجب الكتابة عن انجازاته الفنية وبشكل خاص انجازه الاخير مملكة السلام، يظلُ مطلوبًا منَّا جَمْيِعا... فهذا العملُ الذي ضَم اكثر من ١٥٠٠، شخصا تباينت وظائفهم كما يقول الدليل الانيق الذي ورعه النادي بهذه المناسبة وفي جميع مراحل الانتاج الفنى الحركي والموسيقي والكاريوغراقي والانبيء اضافة الى كادر ضخم من المختصين الإعلاميين والتسويقيين يستحق أن يناقش وفي أكثر

وعلى أيَّة حال.. فأن هذه اللقالة ما هي الا مجرد تُحيَّة لهذا البَّاديِّ العَّريقِ.. ولانجازاته التي ننمنيُّ استعرارهَا وتطُّويرُهَا على الدوام... مثلما هي تحية ايضا لكافة أعضاء الفادي ولمُحييه ممن يدعمون نشاطاته ومسيرته.. والى الامام دائماً.

خُاطِرةً، ٥ ردود رسمية،

قارب النجاة

بيامتني وهي لا تملك من حطام هذه الدنيا سوي تلك الدمعة المتلالة عل خدما الشلحي، وجاءت تطلب مساعدتی وتستفیث برایی، اف مثل هـدّه اللحظة ساتی من بطلب مساعدتی وانا غیر قادرة علی مساعدة تفسى واخراج روحي من . ذلك البعر الذي تغرق فيه. وصدقت في وجهها دقائق وانا لا ادري ما يجب على أن اقول، ولكني وملت أخيراً ألى الحل الذي سيخرجها من حلكة اليأس الذيّ يقبرهاء وذلك عندما أمعنت فأ مالأمحها فيجدتها تقتقس الأأ الابتسامة التي هي الدواء، وعندها طلبت اليها أن تبسم، في كل الظروف والاحوال، وإن لا تخفي هذه إلابتسامة عن الناس، عليها أن لا خل على تفسها بهذا الدراء.. وإنا يُصًا سُرِف لن ابحُل على تفسى بهدُا الدواء، سوف أعود للحياة من جديد.. سوف اركب قارب النجاة وان أدع أمواج الجيرة تحتضنني ، الألك سوف التسم.. نعم التسم

الحذ قمري وقطع التلال والبحار وقلبي من الحسرة كالحجار

يضيء ظلمة الليل الشديد خرج ألنهار.. خرج النهاد رامى نجيب المومنى

- المَرأة وردة تذبل لتيني الاجيال ... كرامة الانسان في ثلاث: معدَّته _ من أحب المأسى للناس فقد ـ من داقع عن غائب قهو قاض _ مِن لا يِستحي في نفسه لا ستمي من الناس ـ الفكرة طبيب التاريخ والمؤرخ ـ التعاون قاعدة القوة واساس ـ التضمية تاج العطاء ونبراس - الجرم من قتل الخير في نفسه - الاخلاق بدور الذير والعطاء - المعداقة شرة الصدق ورباط

جهاد العلقان العواملة

شركة الصناعات التخصصية الهندسية استعنسيين

ATATA ATTATA ATTATA

فكس: ٨٧٨٧٥٨ أم قينة - مقابل حديقة عمرة

* رمـز الكفاءة على سطـح بيتـك

بامتيار من الجمعية العلمية الملكية

ترغب دائرة ضريبة الدخل بشراء ما يل: ـ جِلْنِيةَ حَسْبُ عَدد (٥٠) - كرسي مراجعين خشبي بقاعدة منجدة عدد (١٢٠) كل من برغب المخول في هذه المناقصة مراجعة لجَّنة المُشتريات المطلية لاستلام نُسُخة من المواصِّفات المطلوبة.

لحنة المستربات المحليه

وزارة الثباب مديرية الابنية والمفاريع

تعلن وزارة الشباب عن طرح العطاء رقم ٢٧/شباب ١٣ الخاص بعين وزيره الشباب عن طرح العصاء رمم ١٠ /مبدب ١٦٠ الحاص يتشطيب اسئل مرحث مجمع الرمة الرياضي فعل السادة المتحهدين المستفين ابنية/خامسة فما فوق والراغدين بدخول المناقصة مراجعة الوزارة للحصول على نسخة من وثلثق العطاء مقابل مبلغ (١٠) دناتير غير مستردة علما بنن اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم المبيت الموافق ١١ /١٩٩٣/٨٠

الإمين الحلم رئيس لجنة العطاءات المكية عند القابر

ملاحظة: اجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء



اعلان صادر عن دائرة اجراء عبان

مناع المائة المتكوم له بنك البتراء والمساريف ال المحكوم له بنك البتراء تحت التصفية فإن له خصص خلال الدة المنكورة تعد معتداعا عن النفيذ حكم اعلام برضاك وستباشر دائرة الاجراء بلجراء المعالات التنفيذية اللازمة قانونا بحك.

مأمور أجراء عفان

47 / 575 اجرآء صويلح

تقرر بالقضية الإجرافية اعلاه

والمتكونه بين المحكوم لهم حمزه عبد

ربه الكايد العلى العساف ورفقاه وبأن

العباس بيع قطعني الارض نوات الارقام ٢٢ و ٣٣ من حوض رقم ٦ حي ٣ من أراضي صويلع بالزاد العلني وتقع القطعتين مقابل السجد الكبير في صويلح للجهة الغربية على شارعينُّ معيدين من الجهة الشرقية شارع منحدر حدا بانجاه الشمال الشرقي وشارعٌ للجهه الجنوبيه من القطعتينُ منبسط ومقام على القطعه رقم ٢٢ بناء من الدكه الإسعنتيه القبيمه القصورة أباتناعمه من الدلخّل والخّارج والبنّاء مُكون من طابق تسويه مسلحته 14 متر مربع ويعلوه طابق مسلحته 147 عتر مربع وفوق هذا الطابق بناء عسلجته ٩٣ متر مربع عباره عن غرقة ضيوف مع حمام مع عظلم درج للسطح اما القطعة ٢٣ فطيها بناء من الدكه الامسنتيه القديمه والإبواب والشبئييك من النوع العادي ومساحة البناء أأ متر مربع وكراج مسلحته ٣٠ متر مربع فيها والطابق السفل (القسوية) مَؤْجِر مَنْدُ ٤ صنوات بعبلغً والمسم المور مويولمة والمسلونة بمبلغ ثلاثون دينارا شهريا والطلبق الذي يعلوه انقسم الجنوبي الشرقي مؤجر بعبلغ اربعون دينارا قبل سنة

السنه بالقسم الباقي منه وقد تم تقدير المتر المربع الارض بعبلغ الملافون دينارا وقيعة التسويه بخمسين دينار للمتر الربع الواحد وللطابق الإول الذي بعثوه تسعون مينارا للمتر أغربع الواحد والبناء على القطعة ٢٢ يستون بينارا للمتر الربغ الواحد والكراج تلاثون دبدارا للمنز اللربع الواحد حيث بلغ التقدير الأجماني للثمن القطعتين والمنشات المقامه عليها بمبلغ ٢٧٧٠٠ دينارا حصب تقدير الحبير الفني فعلي من له رغبه في الزاودد عليه مراجعة دائرة اَجِرُاءِ مُعوبِلَحٌ خلالَ مدة تَلْاثُونَ يوما من تاريخ نَشَر هذا الإعلان مصطحبا معه ١٠ ٪ من قيمة الثقيير علما ما لجور الدلاله والطوابع وألنشر تعود على المستري.

رقم القضية الاجرائية ۹۲/۹۱۰ ب

الله المحكوم عليه الجهول جعفر عبدالكريم خضر المجهول مكان الإقامة.

يجب عليك فن تحضر ادائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تتوسخ نشر هذا الإعلان وذلك انتمكن من التقيد اعلام المكام رقم 1049 تاريخ تصفيه بنك المبراء وللتضين الزامك بدفع مبلغ 1711 والفلدة القانونية مبلغ المبراء وللتضين الزامك بدفع مبلغ 1711 والفلدة القانونية والمعادية المالية المبراء والفلدة القانونية والمعادية المالية المبراء والمعادية المالية المبراء والمعادية المالية المبراء والمعادية المبارة المبارة

اعلان بيج بالزاد للطنم

عشرون بينارا شهريا في قسم منه والقسم الاخر مؤجر منة ثلاثة سنوات

والبناء المقام على القطعة رقم ٢٢ وسيده بصم عني المستحة رام ١١ مؤجر منذ ٥ سنوات بمبلغ ثلاثون دينارا شهريا في قسم وقسم منه مشغول من المحكوم عليه وبعبلغ عشرون دينارا شهريا منذ حوالي السنة بالقدم الداق منه دريا

مجموعة متداس الجامقة الثانوبية الجبيعة وتلاع العيى وطارفت

تعلن مّلاد بولكجامعت تخزاس تعراد المشحيل للمطلبة الجدد والقنامي للعام الدراسي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٤ .

مَدَّرِيَنَا اللَّبِتُ وَتَجُودِهَا مِنْخُلالُ لِتَالِي بِهِ

 وقيلة مدريسية تتمتع بخيرات طويلة وتشهادات جامعية بكالوريوس وساجستين -

ي مهتم بالدرجة الاوف بنوعية الطالب، سنوكه

تينت عستهاه العندي .

٧٠ المباغي المدرسية رافعة ومتوض بهاج ميع وسائل الراحية .. تدفيته مكروبة المختبرات و مكتبة الملاعب ٤. اقتساطنا المدرسيّة بضيت بنفس مستوى الاتمال

الماضية مراعاة للظروف. ٥. خربيدومدارسنا له وخص خاص في جامعتنا جامعة عتمانء الاصلية : .

سيف بتُمَوَدُينِ كَنب اعْبَاراً مدبوم لسبت ١٩٩٣/٨/١٤ وإسفائات الاكال يم بحذيد ١٩٩٢/٨/١٥

للاستقسار ترتحب بعضوركم أوا تصالك وتلقى نيت المَوْدَالِيمُ مُرَدِّ الْمُعْلِمُ مُرِيدًا مُرَدِّ مُرَدِّ مُرَدِّ مُرْدُمُ مِنْ مُ مِنْ مُرْدُمُ مِنْ مُرْدُمُ مِنْ مُر

غرفة سارة راخي مت فرموديل ١٩٨٤، أيعة أبوال لون كلي، بحالة جيدة ، ويكل تجهزاتها الداخلية بالإضافة إلىمحرك ويعبيرعادي وبكسات أمامية وغلفية من نغس الثوع والموديل تلمراجعة والاسكفيار/برجي الاتصال بهاتف ٧٧٢١٣٧ + الستية يوسف

رووف لليبع بموقع سرتفع ومشرف بسعير ٥٠٠ دنيار محي مزال النداع الفرلجي المرأمسفات؛ غرفتگیت نوم ؛ حالة وحالوت درسفرة حرف ط مطبخ واسع به تراس ١٠٠ مم ؛ التشطيب درايكيس ، العمارة جديدة

تعراجعة بت ٦٦٧٧٤٥ ، ٦٦٧٧٥١ أشاء البوام صاتف ٨٤٤٥٧١ بعاليمام

معرض المنتوجات التركية تعلن عن وصول تشكيلة من الملابس

الصيفية من ارقى دور الازياء التركية لعام ٩٣ ويوجد قياسات كبيرة ڝڐۺٷڶؚڶڎٙؠ؞ڷڎڝڡ۠<u>ڐ</u>ڠ

شارع مكة - مجمع جير التجاري

شاعر الجمال والوطن...

ـ ورغم الدلال وصدك والجفا ـ اجمل تحياتي الك يا شارية من فيه

وبالطبع فان الشاعر يستكمل

ومنف محبوبته ويستقي من صور

البادية الكثير ليصور بها مهابة

وجلال محبوبته .. ولا ندري اذا كانت

هذه القصيدة مرتجلة وألقاها لتوه

بناء على طلب الجمهور الذي شعر

بوجوده في الحفل واصر على ان

يسمع نظمه الرائع، أو أنَّه كأنْ قد

كتبهأ سابقا، ولمأ دخل الفحيص

هاجت في نغمه ذكريات الشباب..

وايام الصبا،، فاحب ان يشرك

جمهوره في سواليف زمان..

● بعثة الراي _ من محمود اسماعیل بدر

€ مثلما يعشق الكلمة والـرطن والجمال.. يعشق الناس أشعاره وَتُرِئْبِماتُ الْاردِنْيَةِ.. مِثْلُ رُهْرِة المُوتس.. تجده في كل فرح وعرس حعيل.. نتحدث عن الشاعر الاريني المعروف سليمان عويس الذي شارك اهل القحيص مهرجانهم آلرابع، فعلاوة على اشعاره التي ساهم بها من خلال الامسية الشعرية الخاصة بالشعر الشعبي والتي اقبعت مساء الاحد ٨٨/٨/٨. فقد تواجد مع احدى قصائده في جو عفوي قطري... فعل هادش الحفل الغنائي الذي شارك به الطربان عبدالله سعد وأحدة من قصائده التي نفوح منها رَائِحة الأرض والعشب".. والمُجبة.. وكأنه يتذكر تلك اللبالي الخالبة .. ايام الشياب.. عنوان القصيدة التر القاها هو ميا شاربة من مية الجرة،

_ لُولًا اللّٰفافة يزعلوا اهلك _ وتعلق مذبحة واهمل العشيرة كوسليمان لازم يذبحوا

- واتمنى قلبك بصبح في أبدي ـ شعرك بحر ليلي وخصرك ساحلي وريقك عسال عنآب طأب وساحلي

فعاليات مهرجان الغميص الاسلامي السيحي

مهرجان القميمن الرابع والاربن تاريخ وحضارةء عقدت مساء الاثنين ومستقبل المبوار الامسلامين

. وأكد الشيخ عبدالباقي جمو ان الطريق بين الاسلام والمسيحية هي

الفرقة والخلاف بينهم مشيرا الى ان جميع الاتبياء مسلمين بأعتبار ان الاسلام معناء الاستسلام لله.

روابط المحبة والتأخي بين عائلات وعشائر المسلمين والمسيصين في الاردن وان الحوار ومنذ أقدم الازمنة هو الطريقة الى تقوية اواصر المودة والعيش الشنرك.

جغران صالح المهرجانات والاحتفالات.. لذا من المكن ان يسد

مدا المهرجان الفراغ الثقاني والفنى

ق هذه المنطقة.. واحد اهدافنا احياءً

تاريخ الاسلاف في ثوب معاصر.

طموحات الهرجان؟

قل كانت وسائل الاعلام بمستوى

 نعم، لا يسعني الا أن أشيد بكافة وسائل الاعلام.."علما بان فعالياتنا وجهودنا تستمق التغطية، فنحن

نقوم بدور بعض المؤسسات التقافية.. وإنا شخصيا اثمن الدور

الكبير الذي تلعبه جريدة الرأي بتخصيمىها صفحة (مهرجانات

الناجحة خارج مدينة القحيص؟

الواقع مدّه القكرة غير وأردة،

وإكننا سندرس امكانية نقل بعض

الفعاليات اذا كان ذلك ضروريا، ومن

المكن عرضيا على مسرح قصر

اكثر شيء تفاعل معه الجمهور فنيا

🍎 كل الْفُعَالياتِ نالت حقها من

التابعة الجماهيرية.. ريما يكون

بشارة الربغي اكثر الطربين الحليين

لقي اقبالا، ثم الفرقة القومية

العراقية والشعراء ايضا كان لهم

قال رئيس اللجنة المنظمة: على

الرغم من أمكاتباتنا البسيطية

والمحدودة تمكننا من استغلال

جِفْرَاقية المكان، واقمنا عرسا عربياً

على مستوى الاردن.. نأمل من كامل

الشامل.. اما اهل القحيص.. فأنهم

يطمون بان يكون المهرجان الخامس

تحت الرعابة الملكية الساسية.. وهذا

● ختاما.. ونحن نرى هذا الجهد

الكبر.. وهذا الالتقاف الجماهيري

حول هذه النظاهرة.. ومظاهر المحبة

والامان التي تلف المكان لا يسعنا الا

أن نقول لنأدئ شباب القحيص الله

يعطيكم العافية .. انتم قطعة من هذا

ألوطنُ الغَالِي.، اللذي يعتــز

جبيع الندوات الثقانية

والامسيات الشعرية نقام في سآحة

ألحَّميس ١٢ / ٨ ـ ٠٠ ر ٩ مساء:

جَميع الأمسيات الموسيقية

والغثائية والمسرحيات تقام على

المدرح الرئيسي - ساحة دير اللاتين

المُنبِر الثقافي في موقع المُهرجان.

فرقة الفحيص لإحياء التراث وختام

الهرجان - مرا دينار.

شرف كبير لنا جميعا.

بانجازاتكم..

فعاليات اليؤم

مهرجان القحيص

مصيب من محبة الجمهور

❸ كُلُمة الْخيرة..

غير المسرح؟

 إن نعرض القصيدة او محتراها.. بقدر ما احبينا أن نشير الى هذا الجو الجميل.. حين يختلط الغناء بالشعر.. والمهم أيضا تشج الى سبهولة اللوقف الذي يرسمه عويس من خلال كلمات "اشعاره.. التي تجد التجاوب المطلق من

نفي هذه القصيدة الكثير من معاني الشجن.. والمستق الداخليّة: والمضمون الجديل أيضا.. تحية الى شاعرنا الاردني سليمان عويس.. الذي ينبي الا أن يكون فارساً الكلمة.. أينما حات الناسيات الطوة..

القحيص ...بترا _ ضمن فعاليات في مرقع المهرجان تدوة بعنوان دواقع

طريق مفتوحة للتعاون والتأخى بين ابناء الاسرة الولحدة على اختلاف ميولهم وعقائدهم ومشاربهم داعيا الى رفض التطرفين والجهلة وببدهم والحذر والمبطة منهم باعتيار ان ألاردن أسرة واحدة ندفع جعيعا الشرعنه ونقف منفا واحدآ وخندقا واحدا ونشكل جبهة واحدة. واستعرض تأريخ العلاشات الميزة يين الديانتين الاسلامية

والسيحية وما تحاوله المنهيونية

واليهرد والدرل الاستعمارية لأيجأد

ودعأ علماء المسلمين ورجال الدين الاسلامي والسيحي الى التصدي لجميع محاولات التشويه والفتنة وألتعصب يين الديانتين الاسلامية واكد الدكتور رؤوف ابوجابر على

ندوة حول واقع ومستقبل الصوار



۾ عبدائياقي چمو



واوضع اهمية الحوار الاسلامي المسيحي في تغيير تظرة المجتمع الغربي الذي ينظر العرب والمسلمين بأنهم يشجعون الارماب ويحاولون خُلَخَلَةُ ٱلانظمةُ الغربيةِ والتَّأْكيدِ على ان العرب والمسلمين يسعون جاهدين المساهمة بمنع الامن والاستقرار الذي يؤدي إلى التقدم وتحسين نوعية الحياة. وتحدث الصحافي جورج حداد

القال ان المسيحية هي رسالة اسلامية والاسلامية والمسيحية تتعقان على مغتلف الامور الدينية منها الجلال عيادة الله بدلا من الشرك والحض على قعل الخيرات وتقرير مبدأ الثواب والعقاب وان جوهر العقيدتين وأحد داعيا الى التكاتف والتعاون والاخاء ورفض التعصب والفهم الحقيقي للبين الاسلامي والمسيحي وبناء علاقة طبية بين السلمين والسيميين.

● الندوة الساحنة الني اقيمت

مُعِينَ ۗ البعب النِقائِينِ أَ الْهِرِدَانِ

بعنوان مسليمان النابلسي في الحياة السياسية الاردنية، تمكنت من

أقتطاع الوقت الخصيص لفعانية

أبداعات مطية، دادب وموسيقي...

مع انه كان مقررًا في تمام الساعة

السابعة والنميف من مساء السبت

٨/٧.. الا انبها الفيت ربكل

نِساَطَةً.. هكذا ودون حتى تنويه

• ألاجابة الرحيدة التي استطعنا

ان نحميل عليها حول ماهية هذه

الابداعات المطية، كانت أن رد

مختصر قدمه لنآء السيد جَريس

مضاعين رئيس اللجنة للنظمة..

حيث علمنا منه.. أن هذه الابداعات

تخنص بالاطفال وعرض ابداعاتهم

في مجالات العزف الموسيقي وقراءة

القمنة القصيرة والشعر.. واجراء

حرار حرل هذه الابداعات الطفراية ..

بسيط من قبل ادارة المهرجان.

الفوتغرافية لأبرر الجرانب العمارية في القدس، هي بادرة طيبة وهامة... اكتبا جاءت في هذه السنة، على غير ما تاملنا.. خاصة وإن\ الجموعات المعروفة من الصور والأثار في الاردن تحملنا نؤكد بأنه من المكن أن نقدم معرضا متميزا لجميع اللمنقات والصور التي تخلد العمارة في بيت المقدس.. خاصة في مجال عمارة قبة المدخرة والسجد الاقصى وترميم القبة بالذات والخطوة الكبيرة الهامة التي أصدر بها جلالة الملك الحسين ارادته وترجيهاته الساسة لاعادة ترميم واعمار المسجد وقبة الصخرة ومنع أبيمل الشركات الشيرهة في مُذَمَّ الأعمال الشَّرِيقة.. وكذلك كأن يمكن للمعماريين العرب لن يتعاونوا مع العديد من المؤلفين من الاردن وفلسطين ممن يحتفظون بصور نادرة

لأبواب ومداخل وزخارف وعقود

■ عمان _ بعثة الرأي -

** كانت ومازالت عمارة بيت

القدس، وبالذات مدينة القدس، من

اهم وابرز القضائيا الابداعية

المعمارية في الوطن العربي والعالم.

فالقدس، تمثلك ترأثا معماريا تاريخيا

هائلا، سواء من حيث طبيعة واثار

المدينة العربية الاسلامية، أو أثار

وحضارات الديانات السمارية الاغرى البارزة كالسيحية.. وهي

الاثار التي تتلَمَّى في منظور معمارى

وجعاني اصبح مثآر آهتمام المعاريين

ني كل مكان.. وبالتالي.، قان اهتمام

لجنة وادارة مهرجان القدس الثقافة

والفنون في دورته الاولى بتقديم

محرف متخصص بالصبور

من حسين دعسة

الدينة القديمة ال اي مخططات مندسية لهاء ★ وتحن هنا لا تكتب الا لنشارك في ارساء قواعد لهذا المعرض الهام، بحيث تقدم دورة قضية معمارية خامعة تكون حافزا المرجان أن كل علم، صورة بارزة للمصدورين او المعماريدين او لبيت المقدس.. بالصورة.. والدليل.. الوثائقيين أو الفنانين التشكيليين تأكيدا على عروبة القدس وهويتها للعمل خستها .. ويقضل الاعلان الاسلامية وتقدر عاليا الجهود

• وع فشاطات وهرجان الفعيمي الرابع

• ابداعات محلية وموسيقي وفرق شعبية في الساحة الرئيسية.. وحوار فكري مستمر

WWWWW

وع فعاليات مهرجان الفحيص

عدالله السعد.. والفرقة الموسيقية ليست لهذا المطرب؟

● بشارة الربضي... صوت جبلي قوي يبحث عن لحن متكامل؟!

المبدولة الخراج المعرض.. وخاصة تقديم النماذج الشعولة بفن وعناية، اضأفة إلى اختيارات محددة للطبيعة وللدارس المعمارية المتعلقة بتأريخ مديئة القدس المعماري.. ويرغم مطودية الصور وطبيعتها فان هذه المادرة.. هي مقتاح الوضع اسس يقوم عليها المعرض في المستقبل.. وريما من للناسب ان نبرز في كل عام

• متابعات تشكيلية من معرجان القدس

الفن المعماري لمدينة القدس

يتأصل في ذاكرة المعماريين العرب!!

المسبق بهذا الخصوص، وتجا الإشارة منا إلى أن القدس ارتباطاً معماريا نادرا مع الكثير من الشواهد التاريُّفية العربيّة والاجنبية والتي اقتبست اسلوب البناء وجمالياته في العقود والنقوش والزخارف وغج ذلك. وبرى أن ندعو هذه الفعاليات وتبحث عنها في مناسبات قادمة من

من اثار ترميم قبة الصخرة المشرفة

الخميس ١٢/٨١

المِل حفظ تراث القدس ومنع كل حألات التزييف والتنزوير التي تتعرض لها من الناجية الثاريخية والحضارية والانسانية.

المهرجان بيعث على القراح، فقد تابعث فرقة نادي القميمن في اجمل الرَّمَاتُهَا ورقصاتُها الشَّعِيبَةِ". كما

تابعنا فرثة موسيقات القوات

السلحة.. التي عهدنا منها اجمل

الإلحان.. وكان لتواجدها في الساحة

اثر كبير في أحداث تفاعل ما بين

المناسي، وهذا اللون الجميل من

المعزوفات الاردنية والفلكلورية وفي

هذا البور. يدور الموار الفكري..

حول امسيات الشعر، وحول الْكَثْير

من الفعاليات.. هذا الحوار بشعرك

بالدور الرياضي والثقائي الكبير الذي

بلعبه الهرجانَ في هذا الجانب....

عدم ترتيبها.. وغلهورها بعفوية..

تعطى ذلك الالق.. الذي بحثاجه

مهرجًان.. فرقنا المحلية الشعبية..

تَستَحق منا هَذه الرقفة .. فهي تُعمل

بِصمت.. ودون كال.. لتذكيرنا بتراثناً

الشعبي الجميل.

القعاليات المجانية.. على الرغم من

لقاءات مهرجانية

● جريس مضاعين رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان الفحيص وهو ربط فعلي بين هذا الجيل وفنون البلد.. لدينا جمهور عريض... ومكان

€ جمهور الفحيص يأمل أن يكون المهرجان الخامس تحت الرعابة الملكية السامية



• نحن نعتز بتاريخ هذا البلد

نحن نعتز بتاريخ هذا البلد العريق، ويحضارته المتعيزة، وجود مثل هذه

العريق وحضارته المتميزة

القعاتيات في البلدة القديمة بايقاعها التاريخي وتموط بناياتها وحجارتها...



شارك فيها قرق الطَّفيلة واللكية

والاعداد تتزايد.. والتواصل مستمر

مع كافة الفعاليات وفي تقديري ان الجمهور اليومي يزيد عن (٥٠٠٠) متفرج.. اما اكثر الفعاليات المطية

التي نالت اقبالا جماميريا فكانت

مستهدية اجلا مؤتمر قمة عربي لنبيل

● هل يساهم هذا الهرجان في

قال السيد مضاعين: عنوان

مهرجاننا (الاردن تاريخ وحضارة)

الحياء مدينة الفحيص؟

الاردنية وقرقة عمر العبداللات، وذلك ضبن نشاطات مهرجان الفحيص



اقيمت ندوة شعرية شارك فيها

الشعراء جريس سمأوي والشاعرة السورية سهام الشعشاع والشاعر اللبناني شوقي بزيع الضافة الى فقرات فنية وغنائية ودبكات شعبية

ندوات وفعاليات شعرية



كمه عقدت ندرة بعنوان دالفحيص المكان والذاكرة، شارك فيها الدكتور صالح حمارنة والاستأذ اسحق العلامات وناجي علوش وراسم القسوس استعرضوا خلالها فترة وتم تكريم عدد من الرواد في سلك

عملهم في الفحيص والقطور الكبير والانجازات التي حققتها مدينةً القحيص على مختلف الصعد.

امسية شعرية، _ الجلسة الاولى خالد معادين، يوسف مبدالعزيز، باسل رقايعة، حبيب الزيودي. الجلسة الثانية، شوقي بزيع (قبنان) سهام الشعشاع (سوريا)، مريد البرغوني (فلسطين)، طاهر

_ والشَّمُولُ لَلْمَامُلَاتِ فَقَطَ.

الخميس ١٦٢٠ ـ ٢٠ر٦ مساء:

/مؤسسة عبدالعميد شومان /جبل

عمان (۱).

القرنسي (الموت في حديقة) الحراج الساعة ٢٠را: ندوة (المرأة بوتويل بالتعاون مع لجنة سينما العربية .. الدور والتحديات)، يشارك مؤسسة عبدالحميد شومان ـ قاعة فيها: السيدة اسمى حُصَر، السيدة السينما / جبل عمان(١). رليخة ابو ريشة، الدكتورة سعيرة جد الساعة - ره انتتاح 'خوالدة. الموقع قاعة المركز العلمي الثقائي

معرض الكتاب الشامل. بالتعاون مع جمعية للكتبات الاردنية، وامانة عمان الكبرى (الساعة الهاشمية).

بعثة الراي ـ

• من الفحيص.. للدينة التي لا تنام.. تابعت لك اول الحفّلات الغذائية في المهرجان الرابع وعلى السرح الصيفي في سامة دير اللاتين.. وقد قلنا ان خمسين باللة من نجاح أي مطرب مرفون بالفرقة الموسيقية التي تصاحبه.. ويكل القابيس فان الفرقة التي صاحب المطرب عبدالله السعد أفي وصائته الغنائية لم تكن له على كانة السنويات.

• عبدالله سعد صاحب الصوت الدافء ضاع وسط الالات الكهربائية؟

٠٠ هذا الطرب الذي الهبه جمهوره من خلال افنيته (غاني علينا غالي) وقَع فِي مطب الْرَقْتَةُ الْمُوسيقِيَّةُ، فيأستثناء اغنيته (يا سيدي يحميك) التي لحنها له (منحمد عميفور) لم يجد قرصة أمامه لوصول الى الجمهور.، فهو صاحب الصوت الريقي الهادي المترسط الجميل.. الذي وقع رسط ايقاعات موسيقية شبابية اقرب الى (الديسكو) منها الى أيقاع اغانيه القريبة من الفلكلور.. والكلمات الرائعة الذي كتبها (عيسى صويص) ضاعت هي الاخرى في متأمة تقنيات الصوت وقد قدم اغنيات مثل هذه حياتي بين ايديكي، وهذا

اعتراضي بايدي وعمر الهوى ليه... وكانت مثل هذه الاغاني بحاجة الى ايقاع شرقي مختلف.. وليس الى تلك الإيقاعات المزعجة للتي ينبعث منها

ضَجِيجِ الرسيقي.. فضّاعت فرمنته في الوصول ألى جمهوره.. وما بين الديقاع الشرقي والغربي تاهت

والتي اعتقد أن عدم عرضها خسارة الأطفال... وخسارة لهذا الليون

الجميل المبتكر من الفعاليات التي قلما نشاهدها في مهرجاناتنا نقطة

 بشارة الربضى.. ناظم الغزالي الاردني.. وخطوة نحو الجماهيرية.. ولكن؟.

●● أذا جاز في أن أقول أن المطرب بشارة الربقي هو ناظم الغزالي الاردن.. فانه يستحق مثل هذا اللقب.. اداء وصوبًا قويًا وقدرة على أداء اللوال ينفس طويل واداء الطرب

الاصبيل ويحضور مشكن على المسرح واغنيات المحيية التي قدمها في هذا الحفل من مثل شفتها مرة.. وحيدة وحبايب يا دنيا.. وغيرها تتمتع بكلمات سهلة مقنعة، تكملها الحان في طريقها إلى النضوج في مجالات التوريع الموسيقي والتجديد من النغمة، ولو انتي ما زلت المول أن

هذا المطرب بحاجة الى برنامج غناتي متكامل فما قدمه من تقليد الأغنيات ملحم بكات، وباظم الغرالي وشادي جميل وصلاح عبدالغفور وعمر



تسجل في مرمى ادارة مهرجان

● ما يدور في الساحة الرئيسية

🖈 عبدالله سعد

العبداللات.. ليس في مستوى صوته الرغيم ذي المساحة الواسعة التي تَوْهِلُهُ لان يكون نجما قادما لجرش ٩٤ اذا هو أعتنى بنفسه اكثر.. ويحث بجنية عن الالحان ذات التوزيع السليم...

● مشكلة صطربينا واغنيتنا الاردنية؟!

 فرقثا الموسيقية غرق غير مؤهلة وهي فرق غير متكاملة على مستوى تُوازَنُ ٱلْآلاتَ أو تنفيذُ أ اللحلن الكبيرة.. او عدد العازفين فيها بما يوْهلها لتكون (فرقا شرقية كاملة).. وهذه المشكلة العويصة تتعكس على



🖈 عمر العبدائلات

الكثير من مطربينا. فقد بها أللم أن الفرقتين اللتين شاركا أ الحفل بحاجة ماسة المالة المكنف ومضاعفة عدل الأوريد ومقدرة على مزجها في توريد لحنا متكاملاً مطلب على المعللة المعللة يحسل اللحن سطيماً إلى الطبيء كان المطلوب منا هو تعلق المحالي. فيذا الفنان معلولي ع يبذل جهدا ليطور لدواته من منافسة المطريق الواقعة والقول انتا ما رننا بحلجة المسلمة موسيقية شرفية قادرة على مطربينا الى المهرجانات وتحقيق

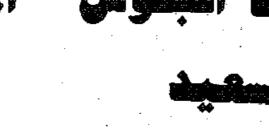


يذكري جلوسة على العرش سائلين المولى أن يديم على

جلالته الصحة والعافيه ويبقيه ذخرا وسندا للامتين

التهاني والتبريكات امدق





















أَوْاعضاء بلدية الطبية وادي موسى وكافة أهالي الطبية يرفعون الى: جلالة الملك الحسين المعظم

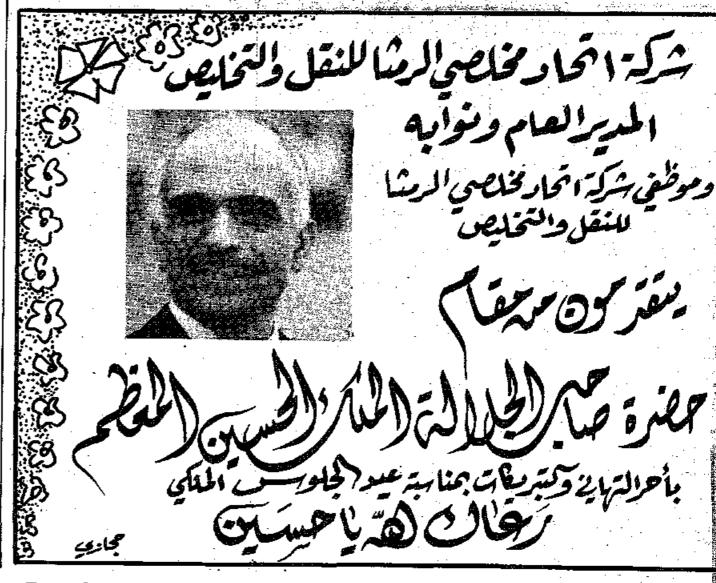
باني النهضة وقائد المسيرة اسمى واجعل ايات التهاني والنبريك خاسبة عبد جلوشه على العرش شبارعين الى الله عز وجل أن يحفظ

جلالته ويمد في عمره وأن بيقيه لنا سندا ونخرا وكل عام والحسين

رئيس بلدية ألطيبه



معنظ هر والمستبي ومخلَّا و منكل الأرواب والله من والعربية ملائه هر مولاد کر بعد می الرق وال بر مولاد



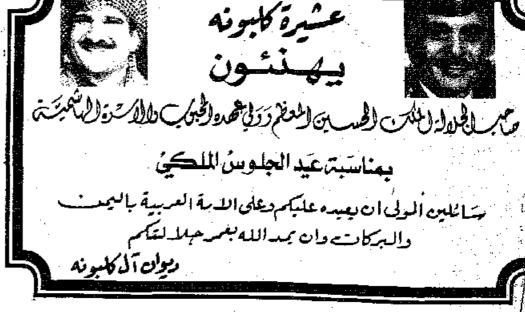


داعینے اللہ تعالمے اُن یحفظ میلائتکم ویمیعکم بمونور الفہحة والعافیة

حغظ الله جلالتكم ورعاكم سينرًا ووَحُرًّا

لأثردننأ المعزبيز





تقرير مركز الابحاث الاستراتيجية الاسرائيلي وتلاطم احداث المنطقة

👄 غازى السعدي

في خُضَم الاحداث المتلاحقة في المنطقة بدءًا بالهجوم الوحشي الاسرائيلي الاخير على الجنوب اللبناني وجولة وزير الخارجية كروستومَّر ومحادثاتُه في كلُّ مِنْ القَاهِرةَ وَمَلَ ابِيبِ ... وَدَمَهُ فِي وَلَيْنَانَ وَعَمَانَ وَمَا تَقْصِرُ مِنْ خَلَافَاتُ بِينَ قيادة منظمة الندرين والوفد القلسطيني المفلوض وما اشيع حول تقديم استقالات فان حدثا مهما وقع لم يسترع الانتباد والتركيز، وهو صدور التقرير السنوي لمركز الدراسات الاستراتيجية الإسرائيل وما تُومِيلٌ البِهُ ٱلبِلحِثُونُ الأسرائيلِيون من استثناجُاتُ وقناعات حول التوازن العسكري في الشرق الدوسط، ودعوته حكومة اسوائيل، الى فتَح قناة أنْصِيلُ مِبْشُرةً مِع قَيَادة مَنظمة التَّحْرِيرِ الظَّسطينيَّة في تونس. جاء في تقوير هذا للركن بما يحطه من وزن عسكري وسياسي وتأثير على صائعي أَنْقُراْرٌ ۚ فِي اسْرِائْيِلْ يَشْيِرِ آلَى، أن مِنْ يَرْيِد سَلَامًا فَعَلَيَا فِي اسْرَائِيلَ مِعكنه أنّ يتفاوضٌ مباشرة مع منظمة الشحرير، ومثل هذه الخَفَائقُ وأَضْمَهُ جِداً بُحيث، لا يُستطيع حتى اليمين الأسرائيل أنهام بلمثى المركز بالانحياز أَلَى الطَّمَعَلَيْدِينَ أَو الْهَامَهُمُ بَعِدَمُ الْحَرِّضُ عَلَى أَمَنَ وَعَسَلَقَبِلُ دُولَتُهُمُ خَاصَة انهم من كبار حِنْرالات الجيش الأسرائيل الدَّيْنَ احتلوا مناصب مهمة. في مواقع امنية مختلفة ولهم وزنهم في المجتمع الإسرائيلي ولهم مكانتهم في التاريخ العسكري ولهم اعترامهم في اروقة الحكم الإسرائيل، مع انْ مُعظم ٱستنتاجاتُ اللَّحثي هذا اللَّوْدُ لَا يتوافقُ مع مُواقَّفُ

يقول البلحث، الدكتور يوسف القر، أن انقلابا سياسيا حدث في اسرائش أدى أق تَغْيِر فِي الْمُفَافِّيْمُ الاسرائيلَيةِ حَيِلَ الْمُواهْسِيعِ الإسمُسِيَّةُ عَلَيْ جِدُولِ اعْمَالَ المُسْدِةُ السلمْيةُ، ويرى أن الخط الذي يوجه اسرائيل اليوم. شو الْاستَّعْدَاد للتَسُويةُ الْأَقْلَيمِيةَ فِي القطاعَيِّنَ الْأَسْلِسِينِ. هَضَبِهُ ٱلْجُولِانَّ والاراضى الفلسطينية المحتلة. ويشير أيضًا ألَّ الروتُ في نقلَ أَلْمُسْلَاحِيات الى ادارة الحكم الذاتي، وتجميد الاستبطان ومنح سكان القدس العربية حقّ انتخاب ادارة الحكم الظسطينية ويعترف الدكتُور الغُنَّ بِينَ الجَمْسِسِ وَمشاعَر عميقة تُصود. في أنَّ واحد. كلا من اسرائيل وغالبية المحافل العربية والولايات المتحدة ايضا تتصل بالتعب المتراكد، من الحروب العربية والاسرائيلية والخوف المتنامي من طبيعة الحرب القادمة، أن لم يتحقق السائم في للنطقة.

كرير مركز النراسات الأستراليجية بكشف النقاب عن ان ألادارة الامريكية لا تُسْعَى آلى حل جِدْرِي وَفَعَلَى لَلصراع العربِي بِ الإسرائيلِ، بل تُحَاوِلُ أيجِلا حلول وسط من خلال دعم الطرف القوي "اسرائيل" وابتزاز الْمَلْرِفِ الضَّبَعَيْفِ "العَربِي" وبخَاصة الْقَلَسَطَّيًّا الله الحقائق التي توصل اليها الباحثون تبدو خطيرة جدا خاصة انها تصد عن مركز له مصداقيته ووزنه على الصعيد الإسرائيل، ويحظى بمكانة مرموقة من حيث سعة الأطلاع وعمق التطبيلات، ومن هنا غان العرب مدعوون ألى فتح عبونهم على هذا الكشف، أذ لا يعكن اللهام للدِّكنِّ بقعداء لامريكا أو التعاطف مع منظمة التحرير أو التصدي لمصافح أسرائيل والبهودية العالية بل العكس هو الصحيح، ذلك أن كُل ابحاته تصب في الهدف الذي اقيم من اجله المركز وهو خدمة المصالح

وفي الوقت الذي بتهم فيه التقرير ايران بتقديم الدعم المادي وارسال المستشارين المسكريين لتدريب منظمة حزب الله والجهاد الأسسي وحماس أضَّالِة إلى السودان وتعاونها مع كُوريا الشعائية في النتجُ وتطوير صواريخ ارض - ارض وتعاونها مع الهند والباكستان والصين في الأبحاث النووية، فقد أورد تقرير المركز القدرات العسكرية لجميع نُولَ لَعُنظلة بِما فَي ذلك ايرانَ، باعتبارَها عَدوا استَراتيجيا لاسَرَائيلَ مَعْ أنَّ هَنْكُ مَحَافِلِاتٌ اسْرَائْيْلْيَةً وَأَمْرِيْكِيَّةً لَرِيطٌ خَمَاوُطُ ٱلْتَقَامَمُ وَالتَّعَاوِنَّ المستقيل بين اسرائيل وايران.

تلاصة القول، وْقِيْ أَلُوقت الذِّي لا تَبْدِّي فيه اهتماما كافيا بالدراسات والإبحاث المتعلَّقة بأستراتيجية الصراع، وحتى لو وضعت مثل هذه الدراست: فَانَ اصحابِ الْقَرَارِ العربِ لَا يَلْخَدُونَ بِهِا، أَلَا ان شيئًا واحدا لا خَالَة. حوّله. الا وُهو أنَّ قوتناً لا تَكُنن فَ تَضْلُعننا فقط بلَ فِي انتهاج سياسة علمية ترتَّذِ على الدراسات والتحليلات ودون ذلك سنبقى كنن يحرث البحر، والعرب من المحبط ألى الخُليج يُعرَفُون هذه الحَقيقة، لَكنَّهم ينيرون ظهورهم لها، والسؤال: هل نستقيد من تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية الاسرائيل ننخذ منه السمين ونلقي بالغث؟

٢١ يهوديا يمنيا الي

اسرائيل عبر واشنطن

الجهود الخاصة للطائقة التهودية

بقية يهود اليعن منها.

رفض السماح للدكتور عوض بزيارة فلسطين

وفضت السلطات الإسرائيلية منع الدكتور مبارك عوض الإمريكي القاسطيني الاصل واحد نشيطي حركة اللاعنف تصريحا لزيارة الاراضى المحتلة للدة عشرة ايلم للمشاركة في مؤتمر حول اللاعثة، الذي عن المقرر عقده في القدس في ٧ و ٨ ايلول القادم شحت رعاية أحركة فلسطينيون واسرائيليون من اجل اللاعنف والركز القلسطيني لدراسات

١١٣٤٥ حادثة طرق في أسرائيل خالال النصف الاول من السنة

ذكرت صحيفة هارنس الاسرائيلية استثلدًا الى معطيات تشرها يوم اسس الاول المجلس الوطفي لمنع الحوادث ان الشهور السنة الماهية شهدت ١١٣٤٥ حَلَاثَة طرق اسفرت عن وقوم اصابات، منها ۸۸۳۹ حادثة طرق حصلت داخيل اللين، ووفقا لاحصائبات عام ١٩٩٢ فقد اصيب ٢٥٣٥٠ شخصاً في حوادث الطرق داخل حدود المستوطنات البلدية من اجمال ۲۷۸۳۸ حادثة.

ودعا مدير عام المجلس الوطنى غفع الحوانث تسيون ماسوري مؤخراً المرشحين للانتخابات الطيمة تضمين موضوع الوقلية من الحوادث في أولوبات القائمة المتضعنة اسماجهم وذَّلكُّ كلحد الاهداف المركزية التي يتبغى ظمرشحين معالجتها.

الاحتلال يواجه صعوبة فائقة في تحصيل الديون من القطاع

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان تلقا صيغا يسود الساط الجهاز الإشي والإدارة المشية في قطاع غزة بيراء الصعوبة التي يواجهونها في تحصيل الديون التي تراكس على الراطنين في قطاع غزة، في اعقاب الطوق الامني الذي فرضته السلطات منذ ثلاثة

وجدير بالذكر أن ديون السلطات المحلية هناك بافت ٢١ مليون شبكل المسالح شركة الكهرياء الاسرائيلية وهي ديون لم يسبق لها مثيل كما يسود دوائر الادارة للدنية قلق عميق من انخفاض جهود جباية الضرائب ويعتزم رجال الإدارة المبنية الاجتماع قبريبأ بالسؤولين في وزارة المالية الاسرائيلية لايجاد مخرج لهذه الديون،

١٣ شهيدا يروون بدمائهم ارض فلسطين الشبهر الماضي

استشهد ١٢ فلسطينيا خلال الشهر بئي سهيلاء الشهيد فتمى عبدالرحمن السمر للانتفاضة فلفلسطينية المباركة العبد ایرخضر - ۳۵ عاماً - من رفح، ألتى دخلت امس شهرها ال 11. وقد وصل عند شهداء الانتقاضة منذ س مفيم جبالها، الشهيد سليبان اندلاعها حتى امس ١٣٥٤ شهيدا. محسوب عرفات ۱۱ علما من وفيعا يلي اسماء الشهداء الذين سقطوا مخيم خانبونس، الشهيد عربي احمد حايكة - ٢١ عاما من خلال الشهر الـ 1A للانتفاضة:

الشهيد أشرف مصد السمامرة ـ السواحرة الشرقية، الشهيد غائم دياب ١٦ عاماً من قرية الطاهرية، الشهيد مرار - ۱۱ عاما - من الخليل، الشهيد محمد شحادة يبوسف معارني ـ مثير جميل السندئ _ ٢٦ عاما _ من ١٩ عاما _ من مخيم بلاطة، الشهيد مخيم رقح، الشهيد علي حامد احمد عصام سليدان حسني صلاح ـ ١٩ عاما ـ من مقيم بلاطة، الشهيد السجديء ١٩ عاماً حين مخيم الدهيشة، الشهيد عدثان مرعي من ابراهيم عثمان سمارة - ٢٢ عاما - من قراوة بني حسان. البيرة، الشهيد احمد خليل ابوعليان من

غرق شقيقين مقدسيين في بحر غزة

ذكرت صحيقة النهار القدسية انه استشهد عصر امس الاول شقيقان

ذكرت منحيفة الثهار المقدسية ان أهالي الشاب محمد كمال عبدالكريم البطاط ـ ١٩ عاما ـ من بلدة الظاهرية وبمشاركة العشرات من اهافي البلدة وفرق المتطرعين يقومون باقبحث عن ابنهم محمد الذي اختفت اثاره صباح يوم السبت

عندما كان يسير مع الحيه في الحدى الطرق الفرعية بالبلدة وطلبوا منه ابراز بطافته الشخصية ولكنه رغض ذلك دون معرفة صنفتهم القانونية التي تخولهم هذا الطلب فاجبروه على دخول االسيارة وانطلقوا الى جهة غير معلَّومة. وعلى الاثر قام دور الشاب بابلاغ الحاكمية العسكرية بأن افراد القوات الخاصة اختطفوا أبنهم محمد الآ أن الحاكمية نفت أن تكون أي من الوحدات الخاصة قد عملت ينم السبت في المنطقة.

اصابة اسرائيل يرضاض الجنود في عرة

اصيب اسرائيل بجراح أثر اطلاق النار عليه من قبل جِنْوَة الإحتال بينما كأن يقوم بنهريب شاحنة محملة البيض من قطاع عَرْةَ إِلَى اسرائيل حيث لاحظ الجنود الشاشة أثدج من احدى البيارات فاشاروا البيا بالتوقف الا أن السائق رفض فإطلقها الدار معا ادى الى اصابة الاسرائيل

حبس فلسطيني ٣٥ عاما

تكر راديو العدو ان الحكمة العسكرية في نابلس حكمت على الواطن الفلسطيني احمد شعيد محمود حمور البلغ من العمس ٢٨ عاما بالسجن لدة في عاماً، منها م السجن القعل وقد وجهت كه تهمة مرافقة وحراسة بعض الخلابا التي أطلق افرادها التلر والقوا عبوات تاسفة على قوات الامن والسيارات الاسرائيلية

معظم المهلجرين ألروس يعانون من ازمات نفسية

يتضح من بحث اجراه مستشفى الطالبية يرذاسة البروفيسور يغال جيئات أن المُهلجرين الروس الجدد في اسرائيل يعيَّمُونَ ﴿ أَرْمَةَ نَفْسِيًّا وصلت افي هد ضرورة العلاج النفسي. وقد اجري البحث كما ذكر تلفزيون العدو الذي أورد هذا النبأ على الف مهاجر مضي على وصولهم أتي اسرائيل ماسين ثلاثة أشهر وثلاثين شهرأ وانقيح من هذا البحث أن غلبية المهاجرين يعانون من ازمة نفسية قاسية. وان بعضهم تجاوزت حالتهم مجرد غيرورة العلاج النَّفْسي.

مقدسيلن عرفا في بحر غرة وانقذ شقيقهم الثالث في اللحظة الاغيرة، فقد عرق كل من الشائية بن نبيل معدد يحبى شريتح - ١٦ عاما - ومراد محمد يحبي شريتح -١٤ عاما - بعد أن جرفتهما الأمواج العالية، وذكرت مصادر مستشفى الشفاء أن الفريلين وصلا متوفيين الى الستشفى قيمًا لا يزال شقيقهم الثالث نهاد .. ١٧ عامًا _ يتلقى العلاج في للستشفى،

وكان الاشقاء قد وصالوا برفقة امهم الغزية من مدينة القدس حيث يقيمون أي حي الثوري - وذكر مواطنون شاهدوا عملية الغرق ان لا قحد عن فلنقتين الذين يغترض ان يتعظوا لاتقلدهم ثواجدوا في مكان الحادث

اختطاف شاب من الظاهرية

وأقاد شهود عيان ان سيارة سويارو تحمل لوحة ترخيص صفراء كان بداخلها ارجعة اشخاص يتتكرون بالزي التقليدي العربي وقفت بالقرب من الشاب محمد

مستوطنون يمنعون حرارات من دخول مستوطنة لتحميل كرافانات

مستوطني مستوطئة نعلية الواقعة في منطقة بنيامين منعوا عدة جرارات من دخول المسترطنة، وذلك لان المستوطنين يزعمون أن هذه الجرارات أرسلت ألى المستوطئة بامر من وزير الاسكان لسحب

عشرات الكرافاناتين المستوطنة.

ذكر راديو العدو ان العشرات من

وقال الراديو أنه لم تحدث حتى الان اية مواجهة جدية مع ألسترطنين، ألا ان عشرات فلستوطئين قلموا باداء مسلاة القجر، وهم بذلك يعنعون الجرارات من دخول المستوطنة.

وحسب مزاعم مستوطني الضفة الغربية وقطاع غزة، فقد علموا ليلة اس

ليتواصل ذلك مع تطبيق القائرن الخاص

الاول بأن وزير الاسكان أمر بتحميل

عشرات الكرافانات التابعة لشركة عميدار الحكومية للبناء. ويذكر أنه تم رضع الكرافانات في الستوطئة قبل حوالي عآم ونصف العلم،

وتم ربط هذه الكرافانات في مجمل البنية التحقية للمستوطئة باستثناء الكهرباء وقال الراديو أن عدد هذه الكرافانات يبلغ ٤٤ كرافاتا غير مأهولة بالسكان حثى الأن.

ُ وَاعْمَافُ الراديقِ أَنْ الْمُعْتَوَمِّلُيْنَ الدِّينَ تظامروا منذ ثلاثة ابلم ني حديقة تشارلن كلور بثل ابيب سارعوا بثلاث حافلات اللتهم من تل أبيب عندما علموا بهذا

الامر وقد وضعوا الحاقلات الثلاث عثد مدخل الستوطئة.

ساريد يتلقى دعوات للعودة الى حزب العمل

ذكر راديق العدق أن الوزير يوسي ساريد تلقى مؤخرا عدة ذعوات من حزب العمل تدعوه للعودة الى حزب العمل ولكن ساريط رفض هذه الدعوات وقالُ انه أنْ يغير مواقفه او حركته التي هي حركة ميريتس.

معتقلو الفارعة يطالبون بوضع حد لمارسات جلاديهم

ذكرت مسمية القدس المقدسية أن المنتقلين الفلسطينيين في سجن الفارعة تاشدوا الهيئات الإسانية والحقوقية الممانية والدولية بالشغل لدى سلطات الاسانية والحقوقية الممانية والدولية بالشغل الدى سلطات سين مييات الاسلام والحقومية المحني والدولية بالمحتى سي الاحتال الاحتال لوضع حد لمارسات سلطات السجرا ضدهم والهادفة الى زيادة معانلتهم وتحويل حياتهم اليومية الى جحوم لا يطاق. وقال المتقلون في نداء وجهوه أمس الاول أن سائلات السجن عمدت موشرا الى ارغامهم على ثانية اعمال في السون اختمة الادارة، وكل من يرفض الامتثال لهذه الاوامر يشدي ويشكل استقرازي يوميا كما اغنت ادارة السجن بقطع المياه عن المتقلين لفترات طويلة وادى ذلك الى العطش الشديد وامراض جلدية وظهود الرواحف مثل الاقاعي والعقارب. كما دعا للعثقاون في تدانهم وسائل الإعلام للاعثمام بقضاياهم

احكسام وافراجسات

احكاما بالسجن اصدرت محاكم الاحتلال العسكرية الصهيرنية والغرامة بحق عدد من المواطنين العرب في الاراشي العربية المحتلة بتهمة مقاومة

فقد حكمت على كل من : رائد رأجح حسن للقريالسجن القعلي للدة ١١ شهرا وهو من قرية لم التوت قضاء جنين وغسان محمد حلبي من روجيب لدة ١٢ عاما وصدالله عزات رشيد حزين من مخيم قلنديا لمرة سنة أشهر والف شيكل غرامة وعبدالله اسماعيل من مخيم قلنديا ألدة ١١ شهرا و٠٠٠ شيكل غرامة ومحمد غازي شراب من حانبونس الدة عشر سنوان ونصف من تلحية ثانية الطلقت سلطات الإحتلال المشكرية سواح كل من : بلال محمد ابوفضة من مضيم الدهيشة بعد اعتقل أمني دام اسبوعا وراجي قمصية بعد ٧٥ يوما، وبعريس جمال غائم بعد ثلاثة أشهر وهما من بيت صاحود.

المؤيد لم يشف غليل زوجة توليدانو

تسبت منحيقة يديعوت اجروزوت الى روجة الجندي ترليدانو والذي لقي مصرعه على يد تشطاء عملس، قولها انثن لمنت سعيدة للعقاب الذي انزل يقاتل روجي لقد ذهبوا الى السجن واوضاع السجن افضل من اوضاع المنزل. وأضافت زوجة توليدانو من سكان الله لم يقم أحد باخبارنا عن المحكمة التي تم خلالها محاكمة قاتل زوجي لقد سمعنا قرارات المحاكمة من خلال الذياع اذ سمعنا انهم يقولون بأنهم ليسوا تادمين على غطهم وإن العمليات المعادية

القدس _ مدينة السلام رسم حدارى لاطفال عرب ويهود

اطنت يادية كوليك امس الاول ان مثلت الاطفال الفلسطينيين والاسرائيليين سيشاركون في رسم جدارية بطول ٥٠ مترا وعرض ١٠٥ متر تحد عنوان والقدس عديثة السلامة وقامت البلدية بوضع قطعة القماش التي سيرسم عليها الاطفال حرل قلعة

الـــو فــــات

| - TT | القيس _ بايلس _ هديل عرت احمد النابئس |
|---|---|
| £ £7 | ست حالا ـ الباس جميل شرف |
| ε Α• | اريحا درام الله عبدالغزيز مصد مسطقي مصفل |
| 10 | . رام الله ـ بيت لقيا ـ دعمة محمود العبد عاصي |
| e V• | رام الله عوسي غيسي جاداتك |
| 44. | الغليل _ الظاهرية _ منايمان عبد صباح جبارين |
| | غزة ـ القس ـ نبيل محمد يحيي شريتح الفراوي |
| :] £i.i | عَزْة _ القيس _ مراد محمد يحيى شريتح الغراوي |
| • | غَرَّة ـ الحَأْجُ محمد محمود فرج " |
| * A• | عِنْين _يعيد _جبر مصلح الجزار زيد الكيلاني |
| - 7V | جنين _ القندةومية _ الحلَّجة فريدة احمد صليم عزام |
| · • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | جنين ـ حيزة شحادة ليوسرور |
| | |

تطورات قضية وزير الداخلية الإسرائيلي

درعى يتراجع عن تقديم استقالته

بانتظار تقديم لائحة اتهام ضده

ذكر راديق العدو أن محكمة العدل حتى انتهاء النقاش في محكمة العدل

ستصدر أمرأ احترازيا بشان امكانية الطياء وما سيقوله القصاة ويعد ذلك

اعادة دراسة مسألة نقل وزير الداخلية فقط، قد يدرس الخطوات الثيراً

وذلك على خلفية عدم التوصل الى اتفاق ﴿ وَقَالَ الرَّادِينِ فِي تَحَلَيْكُ أَنْ رَابِينَ الذَّيْ

بين رئيس الحكومة والمستشار القانوني يدرك تماما الخطورة التي تواجأ

الانتان من ممكمة العدل للعليا اصدار . في وسعه الحياولة دون هذه الاستقالة

الانتلاف في حالة استقالة درعي، بيذل

أما أرساط شاس فقد قالت أن درع

معني بصورة شخصية بالاستقالة

تجميد مسلاحياته الان، وذلك من ام

الا يظهر بمظهر المتمسك بتلابيا

وقال الرأديو ان أوساط حزب شا.

اكدت الانباء التي اريدتها جريد

معاريف ومفادها ان درعي اعد غملا

استقالته من الحكومة منذ يوم امل

الاول الا أن مكتب رئيس الحكومة نق

ذلك واكد أن رابين اقتع درهي بعام

وقال الراديو ان درعي غير رايه إن

ضوء رأي المستشار القائوني للحكوة،

الذي تقدم به الى المحكمة العليا. وإن

رابين والمستشار القانوني الحكومة والا

أدرعي في حديث هاتفي أنّ عليه الانتفار

وعدم تقديم الاستقالة وهذا نابع أن

أن على درعى الأستقالة بعد تقديم لائلةً

الاتهام ضندة إلى المحكمة، وذلك حسا

انفاق ألائتلاف بين حزب العمل وشابا

ومن جهة اخرى قال رأن كولين

رئيس كتلة ميريتس أن على دراي الاستعلام أو تجميد منصبه في حالة

تقديم لائحة الاتهام الخطيرة مده، وإنه

ليس من المعقول الأبيادر ربيس الحكمة

الى اقالة درعي.

حرص رأبين على سلامة الاثتلاف،

عديم الاستقالة.

الاسرائيلي اربية درعي من منصبه، مستخذها،

للحكومة بهذا الشأن، عيث سيطلب

أمر يعطيهما المزيد من الوقت لدراسة

واشناف الراديو ان مسالة نقل اربيه

درعی من منصبه ان تنصم علی ما بیدی

اليوم - انس - ولكن المحكمة العليا

ستبحث اليوم ايضا الالتعاس الذي

تقدمت به رابطة مسلامة السلطة، بشائنُ

غيرورة ابعاد درعيّ من منصب غورا.

وقال الرابيو أن رئيس الوزراء

الاسرائيلي اسمق رابين يقضل من

تبدلت المكورات والاستيطان واحد! الحملات الاستيطانية متواصلة وتبتلع المزيد من الاراضي الفلسطينية

الفربية وقطاع غزة.

وبعد مرور شهرين على الاعلان عن

عْك الحملة، حصل ما سمي بالانقلاب

السياسي، وشكل هزب العمل الاسرائيلي

حكومة جديدة التلاقية من حركة ميرتس

وعلى ما پيدو ومئذ حزيران ١٩٩٢.

توقفت اصداء الصلة الذكورة لكن

الحملة ذاتها لم تتوقف، بل استمرت كما

تشير لذلك الأرقام والاحميانيات وان

ولعل في تصريحات (سارة كالمنكر)

عضو الجلس البلدي في القدس ما يؤكد

ذلك فقد سبق وقالت انه جرى العمل

خلال ٢٦ عاما على تهويد مدينة القدس

صَاْحِ اسود ۲ علم عريض ۱٫۲۵۰م × ۲٫۵ م

صَابِيُّ السوَّدِ ٣ مَلَمُ عَرِيضَ ١٥٠، أَم × ٢٠٥ مُ

صاح حزيّت ۱٫۸۰ علم عر**يض ۲۰**۴۰،۱×۲۰۹ م

صاع حزيت ١ ملم عريض ١٠٢٥٠م × ٢٠٩ م

صاع مريت ١٠٥ ملم عريض ٢٥٠ ١م×٥٠,١م

صاع حزيت ٢ ملم غريض ١٠٢٥٠ م × ٠٠٠٠

بدون هنجيج،

كان بعيدا عن الضجيج الاعلامي.

اليسارية وحزب شاس الديني.

جه دات اصداء واسعة، <u>تلك</u> التي راقفت الحملة الاستبطانية الشاملة التي اعلن المستوطنون البده بتنفيذها في نكر راديو العدو أن مجموعة الارأهي المحتلة مطلع نيسان من العام تتالف من ٢١ يهوديا بمنيا وصلت ١٩٩٢، تحت شعار (اسكتوا في قلب أعص أفي الولايات المتحدة في اطار الارض) والذي استخدم كعشوان أيديولوجي بهدف اجتذاب مهاجرين قداسى وجدد واسكانهم في الاراضي المحتلة، ضعن خطة تستهدف اسكان

اليَعْنَيَّة فِي الولايات المتحدة لأخَراج

ثقه للايمار

شقه تتكون من تلاث غوف نوم مع صالون ومعقة حرف ١٠ طابق ثاني لساحة حوالي (١٥٠) متر مربع الموقع: الصويفية (السوق التجاري). للزيد من المعلومات الاتصال بدنك (١٨١٢٢٨) (م١١٤٨٨)

مكونة من غرفتين نوم وصالون وسفرة وفرندة مقرّزة ومطبح وحماد غير مفروشة مع شفنة مركزية مستقلة مع خط تلفون الموقع الشمساني الغرمي شفرع عمر بن عبدانعزيز الموازي للسفارة الصمينية والمترا نقت دخلة على اليعين من نفس الشارع والمراجعة بهاتك ٢٨٦٠٢٨١ والأجرة سنوية.

FOR SALE

1988 Toyota Camry, Fully loaded/USA specs, Duty unpaid, excellent condition. Call Tel. 685771 or 664393

اعسلان صادرعسن تعلن لجنة العطاءات المركزية في جامعة اليرموك عن طرح

اخر موعد

فتقديم العروض

العطاء التالى:

رتئم دعوة

العطاء

ل ٩٢/٣٩ مواد كيماوية الساعة الماسعة ليوم ثلاثة دنانير لقسم العلوم الحياتية الاحد ١٣/٩/١٢ غير مستردة

فعل المتعهدين المختصين الراغبين بالاشتراك مراجعة امين سر لحنة العطاءات المركزية في مقر الجامعة باربد وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشفال محافظة البلقاء

حديد رُوابا ١سم، ٢ مُلم، ١٦ وذلك بأسعار جيدة والتسليم خلال ثلاثة أسابيع.

شركة السيتاوي التجارية لمواد

حديد حدادين، زواية وصاح وجسور وفاصون - تلفون وفاكس ٧٨٠٨٠٠ يتوافر

يدعي القاولون المستفون في مجال الطرق الدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المنكورة المام مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من

منباح يوم الخميس الموافق ١٣/٨/١٢ ولقايه الساعة الثانية عشر علمر يوم الثلاثاء الوافق ١٩٣/٨/١٧ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروش في صندوق العظامات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد العباد الساعة العظيرة عن صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/١٩ الموضوع

ب/٤٤/٢٩ ۲۵۰ بینار! ۱۰ بنانیر انشاء طريق وادي تَنفيذُ ملاحظات:

١ _ على المناقصين المتلامين للعطاءات تعيثة نموذج التزامات تلقلولين المرفق مع نسخ العطاءًات وخلافً ذلك برفض العرض. ٢ ـ سيتم ترتيب زيارة المتعهدين للموقع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

رئيس لجنة عطاءات محافقة العثقاء منعر اشتغال محافظة العلقاء أللهندس شرفري النجادة

كحيلة عضو المجلس البلدى للمرة الاولى مثدُ علم ١٩٦٧ بأن هناك أغلبية يُهوديَّة في القدس الشرقية، وبيدو أن نية البادية ومن ورائها الحكومة الاسرائيلية نتجه لتحقيق اغلبية يهودية مطلقة في القدس الشرقية، وذلك قبل الوصول ال

مفارضات المرحلة النهائية التي من المفترض ان يتم بحث مصير أأقدس يشار الى أن السلطات الاسرائيلية كانت اعطت مؤخرا ضوءا اخضر لبناء رثيس ألوزراء ١٨٠٠ وحدة استيطانية جديدة في معاليه ادرميم، فضلا عن مساع حثيثة تبذلها السلطات لتوسيع بآتي الاحياء والتجمعات اليهودية في شرق للدينة.

الاسرأتيلية يدها على اكثر من الف دونم من أراضي بلدة قصرة لصالح مستوطنة النفاذج الثالية تكرارا باستمرار:

لمستوطنة الون موريه. قدرميم وبعد اسابيع كرفانات جديدة تقام في محيط المستوطنة.

الف دونم زراعي من اراضي قرى غرب وقم الله.

الحكم وتمر عده الشوارع في اراضي قرى حارس وديراستيا وسافيت قضاء _ مستوطنة بيت أبل القريبة من

الرئيسي الوأهمل بين مدينتي رام الله _ مستوطئو كفار عصبون جنوب

مجدوليم. والمنتبع للاخبار الدورية عن الاستيطان في الاراضي المعتلة يجد _ أَصَافَة عَشَرة كَرَفَانَات عِبْد

_ اعدال تجريف في مميط مستوطنة _ اعمال تجريف يلفها الصمت نتم

أ استثناف التجريف في شوارع.

القبصة، والذي يعنى فيما يعنيه مدم المنازل العربية غير المرخصة وعدم زيادة نسبة الترخيص المنوحة للسكان العرب ربيدو أن مواصلة الاستيطان في

الاراغي المحتلة لا تقتصر منذ ومعول حزب ألعمل السلطة على ما اعتبر استبطانا امنيا، وإنما تعد ذلك ليتراصل الاستيطان بدرن ضجيج حتى في المناطق الشي سبق واعتبر الاستيطان فيها سيآسيا وفق تصنيفات اسحق رابين غفى منطقة نابلس وضعت السلطات

الان يهدف لقامة شوارع تبتلع اكثرمن

استبطانية كان اعلن اسمق رابين عن وقف العمل بها فور وصوله ال سدة

رام الله، أخدّت على هاتقها الترسع المستمر وباثت محاذية تعامإ للشارع

تَبعد ٣ كم عن الموقع الذي لَقَي فيه احدهم مصرعه قرب مستوطئة تقوم. واذا كانت الخارجية الامريكية قد أصدرت في أبار من ألعام ١٩٩٧ تقريرا

ذا طابع احتجاجي حول النشاط الاستيماني في الأراضي المحتلة والتي حددها التقرير مناطق الضية، قطاع غزة، الجولان والقدس مؤكدا أن زيادة سنوية في التشاط الاستيطاني تد ومسلت ٢٥٪ خلال عام قان الأدارة ا الإمريكية الجديدة لم ترقع مذا العلم أي مرت احتجاجي يذكر عل تراصل الاستيطان في الاراضي المستة رقم احتجاج الرفد الفلسطيني على ذك.

وبيدو أن هذا الموقف للادارة الامريكية الجديدة ينسبم مع اعتبار الاراشي القلسطينية المحتلة الاراشي التنازع عليها بين اسرائيل والفلسطينيين ومع تماثل الموقفين الامريكي والاسرائيل ازاء المنراع الفاسطيني الاسرائيل كما عبر عن ذلك غير مرة أعصاء الوفد الفلسطيني المفارض

على مختلف مشاربهم وانتماءاتهم أن

الاستيطان الاسرائيلي في الارض المحتلة

متواصل دون توقف مكرسا وقائم برمية

جديدة على الارض بحيث باتت مساحة

الاراشى الفلسطينية المعادرة اكثر من

٥٠٪ أن وقت تواصل حكومة اسحق

رابين سياسة اطالة امد القارضات مع

الفلسطينين لتحقيق ما تصير اليه

الناحية السلية الانتظار متى يتم تقديم الى ذلك تعلن السلطأت الاسرائيلية. لائحة الاتهام، وذلك من اجل شكين بين فترة واخرى عن معطيات استبطانية أربيه درعي من تقديم كتاب بتجميد جديدة ليس لخرها مشروع اقامة ستة صلاحياته أن وزارة الداخلية، ولكن رابين الاف وحدة سكتية جديدة في شرق المنظر حسب قول الرابيق للاستجابة لضفوط محامي فرعي بشأن مطالبة المحكمة الطيا بعهلة زمنية اخرى، القدس وقبل نلك مصادرة اراض تابعة لقرية الجيب والاعلان عن أثامة حي المتدينين اليهود على اراض مربية لتمكينه من أعادة دراسة السألة لتكوين صنفت سابقا يخضراء وجهة نظر شخصية بشانها. ويبدر انه بات واضحا للقلسطينيين

وقال الراديق ان معامي رابطة وسلامة السلطة، قال رغم تأبيد هذه الرابطة لوقف رابين فان موقفه هذا من شأنه المساس بثقة الشعب برابين والسلطة عدوما وإن هذا يستدعي رابين للاستماع لصوت الشعب بشأن غبرورة

ابعاد درعي من الحكومة قورا. وقال الراديو أن درعي يرفض التعقيب على الاتباء، ويقضل الانتظار

بدء محكمة قاتلي الجندي توليدانو

ذكر راسي العدو أن التحكمة القطرية في القدس بدأت أمس محاكمة أعضاء أ حركة حماس الاربعة الذبن قاموا باختطاف الجندي الاسرائيلي نيسيم توليدانو ا وتتاوه، ويعد ذلك تتلوا ضابط شرطة قرب مدينة رهوبوت.

وبسب راديق ألعدو ألى أثمد افراد خلية عزالدين القسام الثابعة لهركة حماس ويسب راديو معدو المريم الثلاثة انهم يعملون طبقا للقران الكريم الذي يغرض عليهم الجهاد، وانهم ينتمون لخلية عزالدين القسام.

وقال الراميو انه انهى حديثه بذكر أيات كريمة من القران الكريم وبعد ذلك هنت عن كانوا في المحكمة من الفلسطينيين والله أكبر، وقد أمر القاضي بأخراجهم من القاعة واعتقال احدهم.

لمدة محدودة جدا عرویس مع مرافقہ بر ۲۰ دیثار للسنة الثانية على التوالي ... الكوافيزالعالي محجم ولسنسوار يحصل عليهوا تزفهرجافات حيث مصل عِ أُحِد الرَّاكِ الْجَمِيةِ الأَوْائِلَ . تسمخاص المحيلة بادارة حدية التجيل سلوك خالد باللشافط لل تنظيف المشعر غيرا أرغوب به بالنسج الطبي ماركا إشمالية / أول تزول ديراللاتين - تلغون - تلماري

لا أعتقد أن جوهر مسئلة نعم أو لا، في شأن ترشيح حسني مبارك أَوْلاَية تَالِثَةُ يَنْحَمَر في شخص الزَّيْسِ الذي يلاحظ أن أحزاب المعارضة لجمعت على تقديره و الاشادة به، رغم اعتراضها على الترشيع. او يتعلق بالحرب الوطنى السمقراطي صاحب الاغلبية البرلمانية، رغم مُحدودية حجمه وتأثيره في الشارع السياسي. أو يتصل فقط ديرهق المعارضة من تهميش دورها في الحياة السياسية للبلاد، رغم ان وَيُعقر اللَّهِ الدُّولَةِ والمجتمع لا تَتْبِع بدون تنشيط هذا الدور.

الجُمِيس ١٦ /٨/ ١٩٩٢__

حسن، أذا كان الامر كذلك، قما هو جوهر المسالة، أذن؟ الجوهر - في تقديري - يكمن في أن الانتخابات الرئاسية القادمة في الكتويد ١٩٩٣، حادث سياس استثنائي بالغ التعقيد، ويكتسب اهمية مِّتميزة بالقياس الى ما سبقها من انتخابات، حتى تلك التي وقعت بعد إغتيال الرئيس السادات، ودفعت بالبلاد الى شفى حرب اهلية او ما الخطار الخطار مشخونة بالاخطار

استثنائية الصث تنبع من إستثنائية الظريف الرامنة التي تعزيها مصر والعالم العربي ومنطقة الشرق الاوسط والعالم ككل حيث أنها تُطرح بالحاج متزايد، واحيانا فوضوى، منذ منتصف الثمانينات تقريبا، مشاكل وتحديات ومأزق نوعية لا سابقة لها، سواء على الستوبات الرطنية الاقليمية والعالمية، وهي مستويات باتت متداخلة على نحو معقد ومتصاعد كما لم يحدث من قبل في التاريخ الانسائي، ويصعب على اي قوة أو حزب بمفرده - في الحال الراهن على الاقل - رؤية الحلول أو المقارج الامنة نسبيا لهذه الشاكل والتحديات والمأزق.

بتعبير أخرام تعدكل النظريات والايداوجيات وحصيلة تجاربهما وْنَمَالْجِهَا السياسية - الاجتماعية في القردين التاسع عشر والعشرين، مَن الراسمالية واللبيرالية التقليديتين إلى الاشتراكية الماركسية ـ اللينينية - الستالينية ، مرورا وبنهضويات، العالم الثالث، التي عرفها وَتَبِنَاهَا عَنْ يَقِينَ، هَذَا القرد أو ذاك الحزب أو تلك الدولة، عَمَالِجة وممكنة، أو على الأقل كانية ﴿

انظر خولك، الكل يعيش منذ منتصف الثماثينيات معاناة فكرية، وروحية وسياسية واقتصادية واجتماعية الى درجة الغليان. وذلك من إلاتحاد السوفياتي الى الولايات المتحدة الى المدين الى اوروبا الى العالم

هذه المعاناة الكلية التي لم تتبلور بعد _ موضوعيا وذاتيا _ حول الحلول أو المخارج الجديدة والامنة نسبيا لمشاكل وتحديات وازمات السنوات الإخيرة مِن القرن العشرين، خلقت في المبارسة السياسية -على كل المستريات - ما اسميه وبمالة التربص، بين خنادق سياسية فتصادمة مع يعضها البعض الى درجة ان كل منها يقصف بمدانعه الثقيلة المادية والمعنوية الخنادق الاخرى حتى المرت دون اعتبار ان غِدًا القصف يشعل النار في الوطن والمواطن والمجتمع والدولة في نفس الوقت، يفجر ما اسبع يعرف باسم دالارهاب الوطني ـ الدولي. سواء بُدوافع وشعارات دينية أو عرقية. تتفتت معها الإرطان، وتنهار الدول ويهيم الناس على رجوههم لاجنين جانعين مطاردين.

﴿ انْظُرُ حَوَالُكُ، انْهَارَ الْدُمْ وَانْهِيَارَاتُ الْأَرْطَانُ وَتَعْكُ الدَّوْلِ فِي مَا كَانَ يعرف باسم يوغوسلافيا وتشيكوسلوقاكيا والمعومال وانجولا والسودان وجورجيا ونيكاراجوا وتركيا والعراق والجزائر وافغانستان وباكستان...

يتجمع هذا كله في اطار كم محدود وملتهب من الزمن لا يتجاوز سبعة 🚙 اعوام، تقميل بين عالم القرن العشرين وغالم القرن الواحد والعشرين، والنقلة هنا بين القرنين، ليست نقلة مكم، بل ثقلة منوع، والشكلة ان هُذَا وَالنَّوْعِ، مَا زَالَ جَنْيِنْيَا لَمْ تَتَشَكِّلُ مِلْأَمِدِهِ بِعُدِي إِنَّ

بتعيير أخر، نص والعالم، لا نخطو خطوة زعنية وخطعية والكن تهخل تُلْرِيخًا جَدْيِدًا للبشرية، الرَّبِّي منه يشير ال الأسواق الاقتصالية _ الامنية الكبيرة المتعددة البلاد والمجتمعات، والى الانسان القادر على التعامل المتبكن مع ثورة العلم والتكنولوجيا وانتجازاتها فاستجالات الانتاج والمعلومات، والقارات والعضارات المفتوحة للتاثير والتأثر ين، كما لم يحدث من قبل في التاريخ.

المنتصل ؛ السنوات السبع القادمة في مصر وفي كل يلد قريب او بعيد عنا سوف تشهد سباقا رهيبا، على المستوى الإقليمي، والمستوى العالمي، حول اعداد الومان والمجتمع والدولة والإنسان على بخول ودنيا القرن الواحد والعشرين، المُعْتَلفة نوعيا عن كل القرون السابقة. انظر حواك، السوق الامريكي الذي راح يعند الى كندا والكسيك، المحاولات الاوروبية لاستيعاب الخلافات حول معاهدة ماستريخت من لجل تحقيق الوحدة، التنافس الإيراني - التركي على منطقة الشرق الارسط: ومنطقة أسيا الوسطى، اعدآد اسرائيل لنفسها اقتصاديا تعجج واجتماعها وتكنولوجها وثقافها التحمل مخاطر النسوية السياسية السلبية وتعظيم دورها في بناء السوق الشرق الاوسطى، منامج التعليم والتقافة والادارة الحديثة من اجل اعادة تكوين المجتمع والدولة والمواطن، الجارية في كثع مِن بلدان العالم، لتصبح اهلا الاقتحام دنيا القرن الواحد والعشرين

ماذا اريد ان اقول؟ اريد - بالدقة _ ان اوضح ان مسألة نعم او لاء تتجاوز ذلك البعد

الدستوري والمحلي التقليدي الساحة السياسية _ الاجتماعية في مصر، الى أيعاد أكثر عمقاء من هُذه الإبعاد _ على سبيل المثال _ بعد الحفاظ على وحدة الوطن وثقله وانساق نسبجه البشري والروحي، على الخريطة الاقليمية والخريطة الدولية في دنيا القرن الواحد والعشرين القادمة. وَثِمَةً بِعِدِ أَخْرٍ، هِي بِعِدِ تَمَاسِكُ قَوْلُمِ الدُولَةِ وَمُؤْسِسِاتُهَا ضِدِ النَّخْرِ البيروقراطي والتضخم المرضى بموظفين اكثر من الحاجة (حوالي ثلاثة وتميف المليون موظف) من ناحية، وضد موجات الفساد والارهاب المتعددة الرجوه والدواقع، من ناحية اخرى-

ومناك بعد ثالث على درجة كبيرة من الاهمية، وتعنى به بعد التحول من تظام رأسمالية الدولة (الذي عرفناه باسم الاشتراكية) الى نظام السنوق المر الذي قد تحتفظ ببعض اليات رأسمالية الدولة، وذلك أي واقبع عربي واقليمي ودولي يتجة بمعدل سرعة كاسح، تحو نظام السوق وحرية التجارة العالمية وتدويل الاقتصاديات الوطنية، في وقت ما نزال نغالب التخلف وبواجه ازمة اقتصادية - اجتماعية عاتية تراكمت عناشيرها منذ هزيمة ١٩٦٧ والانفتاح الاقتصادي القوضبوي عقب انتصارنا التكتيكي في حرب ١٩٧٢ والذي لم تحسن ـ لاسباب متعددة ماستثماره مصريا وعربيا والليميا ودوليا

﴿ إِلْسِيَالَةُ ، اذن ، وإن كانت تبدو _ على السطح _ مسألة مصرية خالصة متعلق بالصراعات والشلافات الدستورية والسياسية الراهنة - وهذا لا شك فيه وهو صحي ويتوجب عدم اغفاله .. الا أنها في العمق مسألة تتصل عضويا بقضية اغداد الزطن والدولة والمجتمع والأنسان الممري للتعامل مع مدنيا القرن الواحد والعشرين، في كل من المعيط العربي والاقليمي والدولي. ولاته بدون الرعي الجماعي لكل القوى والاحزاب والتيارات الفكرية والسياسية _ ابا كانت مساعاتها وخلافاتها _ بهذه القضبية فانه .. دونما مبالغة ... - قد بتغنت الوطن، وتنهار الدولة، ويعلب المجتمع، ويجوف الانسان المصرى، ولا يبقى - بالتالي - لذا أي

سيارة مرسيدس للبيع مرسيدين ٥٢٨٠ عوديك ١٩٧١ع كالقامميّارة عِعدًا، اللون فضي مندنوك المغرة على الكهراي، حفظات المنيوم ، ع ركامات بدروك ، فعن على المعرف الكامل . فرس جديد وعلى العمل الكامل . السنع والمنتصافي . • V دميان عبرة اليا الموجعة: ت 7377

من هنا تصبح هذه القضية الاستثنائية المورية، هي الحاكمة البعد السياسي _ الدستوري _ الديمقراطي، في مسالة معم أو لاء. ازعم ، أننى في ما استعمت الله أو قرأته من بيانات حزبية ومقالات حول مسألة نعم أو لا، لاحظت أن الكثيرين لم يدرجوا في حساباتهم ابعاد السالة المتعددة، وما تطرحه القضية الاستثنائية المحورية من علامات استقهام،

شيء، من ديمقراطية أو دستور أو نظام سياسي، نتصارع ونختلف حوله.

اليس من شك في أن انقسام الإحزاب وأحاد الناس بين نعم ولا، هو عق من حقوق الانسان المصري، ومظهر من مظاهر الحيوية في الجسد السياسي المصرى، لكن الحيوية - في حد ذاتها - تظل بلا جدوى اذا لم توظف توظيفا مكثفا في البحث الجماعي الخلاق عن حلول ومخارج حقيقية _ لا وهمية _ الشاكل وتحديات السنوات السبع التي تفصل بيننا وبين دنيا القرن الواحد والعشرين،

سالت نفسي ما السبب ؟ ويجدت أبل أجابة خطرت ألى ذهني هي الاعلام بكل صوره وسماته في بلادنا، سواء منه ما كان حكوميا صرفا كالتلفزيون والاذاعة، او ما يسمى بالصحف القومية والحزبية على

السياسية في الدولة والمجتمع رغم الاخذ بنظام تعدد الاحزاب؛ واصدار هذه الاحزاب لصحفها ومجلاتها ولان السلحة السياسية الحقيقية، هي الميدان الوحيد «العمل السياسي» واختباره بين الجماهي، فان والكلام السياسي، اصبح بديلا عن والعمل السياسيء، طالما ظلت الساحة الإعلامية هي بديل الساحة السياسية، وإذا وضعنا في اعتبارنا غامرتين مترابطتين، خامرة الجفاف الجماميري الذي تعاني منه الاحزاب جميعا، بما في ذلك الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم لأسباب متعددة لا مجال هنأ الخوض فيها، وظأهرة القيود والتشوء الهيكل انظام الاحراب، فأن والكلام السياسي، بأت أي معظمه ترثرة متكررة تتسم بالمسراخ والسباب والاتهامات المرسلة حتى أصبح كل سيامي، في هذا ألبك، وأيا كان موقعه واتجاهه لصا او مرتشيا او فأسدا او عميلا،

الشكلة هذا، أنّ الأعلام لا زال يقوم منذ الخمسينيات بدور الساحة

وبالتالي فقد السياسيون مصداقيتهم امام رجل الشارع المطدون وانقحى بعيدا عنهم وعن معاركهم واحزابهم وانتخاباتهم. هذا ـ في تقدير ـ ما خلق أو على الاقل أسهم بدور كبير في حالة التربص التي نعيشها في دائرة محك سر الضيقة التي تزدحم باثني عشر حزباء وتفجر فينا فرادى وجماعات عوامل الأحباط والقرف الاجتماعي والغرق في الذاتية وخصام الموضوعية وفقدان الامل في التغير

يصدر حزب ما بيانا يعلن فيه دلاء لترشيع حسني مبارك، واذا الشعب حق ترشيح الرئيس. ومنحهم هم انفسهم ان يقولوا منعم..

هذا دالتريص السياسي، الذي يستبد بجزرنا السياسية المعزلة بعضها عن بعض في دائرة محلك سر الضيقة، وباعلامنا وصحفنا التي يسودها بين أن واخر، اسلوب الردح السياسي المتبادل، تحرم المواطنَ من أن يتعرف بموضوعية على ملاذا لاء، وملاذا نعم،، في خضم هذه

⊜ بقلم: لطفي الخوي

ينشر في «الراي» و«الاهرام» معا

الظروف الاستثنائية المقدة التي تحياها، وهل لا أو هل تعم، أيهما تقع في اطار فن المكن، وتوفر لنا ألقدرة العملية على اجتبياز وعورة هذه الظروف الاستثنائية بكل ابعادها والدخول، بامن وكفاءة واكثر ديمقراطية الى دنيا القرن الواحد والعشرين؟ هذا ما نحاول الاجابة عليه في المقالات القادمة.

الخميس القادم : الكلام السياسي، والفعل السياسي (ينشر بترتيب مع وكالة الإهرام للصحافة)

باقلام في صحف الحزب الوطني وبعض الصحف القومية، تعمد بغوغاثية مفزعة الى محاولة اغتيال تاريخ وسمعة رئيس وزعماء هذا الحزب وكأنهم ارتكبوا جريمة الخيانة العظمى لمجرد انهم مارسوا حقا من حقوقهم التي كاظها الدستور، وهو نفس الدستور الذي منح لمجلس في المقابل نقراً بيانا لهذا الحزب المعارض او ذاك يستند في موقفه ولا لمبارك، على اساس أنعدام الديمقراطية في عهده، افهم أن يقال أن، الديمقراطية منقوصة او أنه يشويها هذا العيب او ذاك، وإكن ما ر يستحيل على أي فهم بشري ادراكه مو الاتهام بافتقاد الديمقراطية، في الوقت الذي تعلن فيه احراب واقلام على الملا وفي الصحف _ ومبارك ما زال رئيساً - لا لتجديد انتخابه، أن ذلك يتناقض بحدة مع حقيقة أن مصر _ في عهد مبارك _ هي البلد الوحيد في العالم الثَّالث _ ربعا باستثناء الهند ولبنان واسرأئيل ـ الذي يستطيع فيه اي مواطن او حزب أن يقول لا لمبارك أو ينتقد سياساته الداخلية والخارجية، دون أن يخشى أن تتخذ في حقه أجراءات مقيدة للحرية أو مطاردة في عمله أو

هل انتهت الايديولوجيا؟

الاحزاب الشيوعية الغاربية وحالة التحرر من الاركسية

فأضوم التعولات الكونية العاصفة التي يشهدها عللنا المعاصر، الذي يتقدم الى القرن الحادي والعشرين بوتائر متسارعة، والتغييرات الجذرية المتولدة عن العولة الرأسمالية الجديدة، التي ترافقت مع الثورة الصناعية الثالثة، التي تؤدي الى سيطرة المعلوماتية، وتغيير راديكالي في المعطيات الأساسم للمجتمعات الحديثة، فضلا عن التبدلات التي اطلقتها البريسترويكا في الاتماد السوفياتي وما نجم عنها، وأفعيا، من موت الاتحاد السوقداتي، وانهيارات في بناء الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وافرازات لوقائع جديدة في خريطة الوضع العالمي، وانقلابات جذرية في موازين القوى الدولية وظبيعة العلاقات الدولية، وما طرحته من أسطة جوهوية متصلة بالواقع، والناريخ، والنظرية، في ظل تقجر ازمة الماركسية على المستويين الفكري والايدبولوجي، في ضوم كل هذا نجد ان الاحزاب الشيوعية المغاربية ألثلاث والتوسى، والجزائري. والمغربيُّ أَلَكُمْ أَلُكُمْ أَنُّكُ أَي عَرَّاء اللهَا وَتأريلاتها للبَّاركسية اللينينية وَ مبيغتها والسيتالينية البيونياتية، يتقوم بادعال تعديلات على القيادات، وتقبير باقطة الشيرعية على اسماء المزادِها، بياقطات جديدة: «حركة التجديد» بالنسبة للشيوعي الترنسي، و معرب التمدىء بالنسبة للشيوعى الجزائريء ومحزب الطليعة الاشتراكية، للشيوعي المُعِربي، الذي غير استمه مبكرا منذ فهر الاستقلال العام ١٩٥١. ٠

ومنذ أن تفشت أزمة الثاركسية على الصعيد العالمي، وأصبحت موضوعا للسؤال، سواء سؤال المعادين لها الفين يعتبرونها انها استنفدت قدراتها، ولمسيحت جزءاً من الماضي، لم متؤال الوعي المهزوم بأشكاله القدسة وغير القدسة ألذي يطرح هل مازالت الماركسية صالحة كنظرية معرفية علمية لعالماً المعاصر، وعملية تغييرها، قان الاحزاب الشيوهية المغاربية لم تعد تعتبر الماركسية المرتكز النظري والايديولوجي الوحيد في

علماً بأنه في المرحلة الماضية كانت الاحزاب الشيوعية العربية، ومنظمات البسار الجديد، على اختلاف تبنيها لصيغ الماركسية اللينينية الخطُّفة، الستالينية السوفياتية، وظاوية الصينية، والالبانية، كانت تستبعد اي فرع من فروع المعرفة غير الماركسية، ياعتباره ينتمي الى فلسفة البرجوازية، أن تحرم لي مدهب من مداهبها في هذا الميدان او ذلك من ميلاين المعرفة، والفكر، الامر الذي قاد الى تشظى العرفة وانقاصها، وال تنازع بين العقل والايديولوجيا، والى وضّع عقبات بنيوية قبيت حرية العقل ومنولا الى اخصائه في ظل سيطرة الدوعمائية الابديولوجية، وإلى مذهبة للمرفة وتحزيبها وانتاج وعي مذهبي، والى تكريس الجهل بالآخر وسد قنوات الحوار والتواصل القكري ـ السياس معه ـ ـ

وهذَّه كلها تقاليد سيئة أرمنتها الماركسية الستالينية في الوطن العربي، وقادت الى التحاجز الثقافي والمعرفي والسياسي وسيادة شقاء الوعي، وتاحل الثيارات الاخرى، الاسلامي السياسي، والقومية، المسؤولية عينها، فيما يتعلق بهذا التحاجز السياسي والثقاني والمعرفي الذي يتمظهر ني ملامح الموقف الطائطي والانغلاق داخل الذات في صلب تعريف كل تيار بنفسه، وكانه اصبح انفتاح تيار على تيار أخر نوعا من فقدان الاستقلالية او التغريط في الذات، أو الدّويان في الاخر.

رفيما كانت الاحراب الشبرعية المفاربية تعتقد جديا ان الماركسية، باعتبارها منهجا، أو طماء أو نظرية، تتعامل مع الابديولوجية، وإن الابديولوجيا الماركسية، برصفها «ايديولوجيا طبقية، تحمل المق والحقيقة واي الصواب، على نقيض الايديولوجية البرجوازية الحاملة بالغيرورة الباطل ءاي الخطأء، فاننا نجد هذه الاحزاب تقسها في طرح أجويتها على ازمة الماركسية، وفي نطاق ثقد التصور الماركسي للايديولوجيا، أصبحت تقول بأن الماركسية هي منهج اولا واساسا يتماهى مع العقل والنظرية، وتسوغ لفكرة عقلة الايديولوجيا في اطار التعرجات النظرية القائمة، من خلال ابطال مفعول الايديولوجيا، او الغائها عن الماركسية...

وليس من شك أن هذا الاستغناء عن الايديواوجيا حما بالمنهج، أو النظرية، بعد أن كان الشيوعيون المغاربة مستغنين عن المنهج حبا بالايديولوجيا، يتساوق مع ازدهار خطاب جديد على مستوى عالمي، يقوم على منهاية الايديولوجيا، و دنهاية

مان كانت التطورات الانفة الذكر الكدت أن المهمات الشي ينبغي على الفكر الماركسي أن يقوم بها، على الصعيد النظري، عملية المراجعة النقدية الفكرية والسياسية الشاملة لكامل التجربة الماضية في ابعادها الاربعة: التطور الداخل لكل التيار الماركسي، مع نقد شامل أزاء فكره وممارساته، بهدف امتالك تصور مبلور نظريا عن الايديولوجية، أي عن حقيقتها، وأليتها وعلانتها بالمجتمع، والتاريخ اولا، وفي علاقة التبار الماركسي مع التدارات الاخرى.

تَانَمِا، رَفِي كَيْفِيةَ تَحْدِيدِ العَلَاقَةِ مَعْ مَنْطَةَ الدَولَةِ، ثَالَمُا، وِفِي منهج التعامل مع مقتضيات التجولات الكونية التي يشهدها عالم متغير بكل ما فيه من قوى عظمي تعمل على تهميش العالم التالث بكل أتجاهاته ومنها الوطن العربي.

وفي بثل أزمة العالم، ويزوز نزعة تدعو الى فصل العلالة بين المتهج والايديولوجيا، وسماح الايديولوجية الماركمية لوحدها احتكار العلم الحقيقي التاريخ الاجتماعي، تكمن جدور ارمة التيار الماركسي على الصعيد العربي عامة، والمغاربين شاصة، في

عَجْرَهُ عَنْ أَنْجَازُ قَطْبِعَةً مِنْهُجِيةً ومَعْرَفِيةً مِعَ الْتَقَلِيدِ. يقينا أنْ هذه القطيعة في ظل مجتمع متأخر هي قطيعة مع الرعي المتأخر والمتخلف والمستلب، ولكنها ليست قطيعة مع التاريخ، أو التراث، أو الهوية، ولا هي قطيعة مع الشعب.

أن النهج هو ألقضية الاساسية في العمل النظرى، لانه طريقته الديالكتيكية في التحليل والتركيب، وقوام الماركسية هو المنهج الديالكتيكي، والمادية التاريخية، أي نظرية المعرفة الطمية، التي تُفسر وتطل تكوين المجتمع الرأسمالي، والمجتمعات السنابقة له، والماركسية، باعتبارها فلسفة عقلانية حديثة ومعاصرة، في وحدة المادية والديالكتيك بامتيار، وحدة عضوية لا تنفصم، فالديالكتيك هو ادراك وحدة التناقضات وذلك من خلال موضوعية التحليل لعلاقات كل شيء، الذي ليست فقط قائمة على فلسفة التعدد والتنوع، بل هي كلُّية، والحَّال هذه قان الديالكتيك، هو دراسة التناقضات في جوهر الاشواء عينها، والموجودات الفعلية في الواقع، في سيرورة شوها، وحركتها وتطورها، وحركتها الخاصة، والاتجاهات الداخلية المتناقضة في هُدُهُ الاشياء، والموجودات القطية، وصراع أو نعو تطور هذه التناقضات، وتناقضات الاتجاهات. ويعتبر هيغل الآب العبقري للديالكتيك، بابرازه لاول مرة في

تاريخ الفكر الغلسفي كمنطق ديالكتيكي يتخطى الحدود التي

وضعها المتطق الصودي التقليدي. فالمنطق الديالكتيكي حسب هيغل مدعو بالضرورة لدراسة مجمل جهاز المعرفة ألقطعي، وأشكال تطبيقاته المبزة، وعطرق واساليب تطور المعرقة والإنتقال من اللامعرفة الى المعرفة،، ومن معرفة معينة الى اخرى اكثر عمقاء أن الديالكتيك المثاني ومقولة الديالكتبكية الرئيسية، ألا وهي التناقض، من حيث هو منهج بحث بشكل اساس في تطيل عملية المعرفة، لا على انها انعكاس للواقع الموضوعي المستقل عنها، بل كابداع له روعي وتطور، قد رضع مبدأ التطابق الديالكتيكي بين الوجود والتفكير، واخضع لتحليله الدقيق مقولات دالوجود، واللاوجود، والتكوين، والكمية، والمعيار،، والملهيةء، والتجانس، والتمايزو، والتناقضوء، والاساس، والسببيةء، والقانون، والجرهرء، والضرورة، والحريةء، والمصادفة، والامكانية، والواقع، مبينا في هذا التطيل تطور المقولات، وحركتها الدبالكتيكية الداخلية والخارجية، وتحولاتها المتبلدلة. ومعطيات التعاريف الاكثر دقة، المتعددة والمتنوعة للمعرفة والمواقع عينه. وهو بذلك حقق قطيعة معرفية ومنهجية مع المنطق الصوري التقليدي، ومع ديالكتيك الوعي واللاوعي الشيائغ، الذي يضع اراوية الروح اللاواعية وابدية اللاوعى منطلقاً افلسفته. وقد كتب لينين مبرزا هذه البدرة العقلانية في الفهم الهيغلى للمنطق الديالكتيكي كجوهر لكافة العمليات التي تجري في العالم، فقال ءالمنطق من نظرية لا تختص بالاطر الشارجية للقفكر، بل بقرائين تطور كافة الاشياء المادية ومعرفته. والطبيعية والروحية، أي تطور كل مضمون محدد للعالم وَمِعرِفَتُهُ، بِمُعنَى انه خَلَاصة اجمالية ومحصَّلة لتاريخ معرفة

ان هيفل مؤسس الديالكتبك الموضوعي المثالي، هو فياسوف الهوية بين الفكر والكينونة، بين الرجود والتفكير، على اساس مثالي، وبذلك اصبح الديالكتيك الهيفلي منظومة من المتولات المرتبطة عضويا مع بعضها البعض، والتي تتغير وتتطور في سيرورة المعرفة المتصاعدة في تطورها التأريخي، وفي معرض تثمينه لديالكتيك هيغل، وبالتألي لمبدأ وحدة الديالكتيك، المنطق، ونظرية المعرفة، قال لينين بأن الديالكتيك هو فعلا نظرية المعرفة لهيغل والماركسية سواء بسواء.

واقد استوعبت الماركسية الارث العظيم الذي خلفه الديالكتيك المثالي الهيغلي بروح تقدية تورية. وأعادت صياغته بروح خلاقة أبداعية، على أساس مادي. ومن خلال هذه المبياغة الجديدة والمادية لديالكتيك هيئل المثالي، استطاع ماركس وانجلز تكوين الديالكتيك الملدي، الذي قدم الاساس المنهجي النظرة والقهم المادي للواقع الموضوعي، والقوانين الشاملة لمركة وتطور الطبيعة والمجتمع والتفكير هذه العساغة المادية الديالكتيك في مجال التفكير الانسائي، انسحت في المجال الماركسية لكي تبلور نظرية علمية عميقة منسجمة حول المدفة، ويهذا المعنى أصبح الديالكتيك المادي الماركس ارقى أشكال الديائكتيك في تطوره التاريخي من افلاطون الي مأركس، باعتباره التخطى الديالكتيكي للديالكتيك للهيدلي، ونفيه الخلاق والضريري طبقا لقوانيته الخاصة، وحركة التنافض الداخل. وصداع الأضداد، ونفي النفي.. الخ. وقد كتب انجلز يقول حول الديالكتيك المادي مأنه ديهدم كل التصورات التي نعتقد بالحقيقة المطلقة والنهائية، وبالاوضاع المطلقة التي تمر بها البشرية طبقا لثلك الحقيقة، وإنه بالنسبة للديالكتبك المادي ولا برى اي شيء ثَابِتًا أَرْنَيَا، مَطَلَقًا أَوْ مَقْدُسًا. فَهُو يَرِي فِي كُلُّ شِيءَ صَفَّةَ الْأَنْهِيَارِ المتمى. ولا يمكن لأي شيء أن يصعد أمامه عدا عملية النشوه والاغداء المتواصلة والإرتقاء اللانهائي من الادنى الى الاعلى، وثال ماركس أيضا في مقدمة رأس المال: دان طريقتي الديالكتيكية لا تتميز جنريا عن طريقة هيجل، ولكنها تقيضتها تمامًا: قعملية التفكير بالتسبة لهيجل، هذه العملية التي تحرات تحت اسم الفكرة الشاملة أو الروح المطلق، من مبدعة الواقع، الذي يمثل المعلهر الخارجي لها. أما عندي، فعلى العكس، ليس الشيَّءُ الثَّالِي الأَ الشَّيءَ الْمَادَّيِّ الْمُنقولِ إلى الرَّاسِ الْانسانِيِّ والْمُعَادُّ تَشْكِيكِهِ هَذَكِهِ.

الديالكتيك المادي هو الذي اسس الفلسفة الماركسية بشكل علمي، هيث قامت هذه الاشيرة بتقسير العالم تلادي، ودراسة قوائين تعاور الطبيعة، والمجتمع الراسمالي، والتفكير، ألامر الذي مكتبها من احداث ثورة حقيقية في الفلسفة بانشائها الماديةً الدوالكتيكية والمانية القاريخية، اللتين تشكلان النظرية العلعية للمعرفة، وهكذا، نجد أن الماركسية التي تكونت في مسيرورة الصراع مع الفلسفة المثالية، رعلى أساس مبدأ وحدة الديالكتيك، ونظرية المعرفة، والمنطق، قد قطعت صائبها بأي الحسفاء كصفة المطلق والقداسة على العيالكتيك المثالي الهيدلي، الذي يعطي الاولوية في تطور المجتمّع للنشاط الفكري والروحي كنشاط انساني. وتتجسد القطيعة المعرقية والمنهجية الفلسقة الماركسية مع القلسفة المثانية، والقهم المثال للتاريخ، من خلال نقد ماركس لفلسفة الحق الهيجلية، ويلورت الموضوعات الشهيرة عن فيورباخ، حيث قال ماركس فيها وان القلاسفة اكتفوا بتفسير العالم بصور مختلفة، ولكن القضية في تغييره». ونقد صاركس للابديولوجية الالمانية، الذي كانت سائدة في المانيا حتى اواسط القرن الماضي. حين كتب يقول ولا نعرف سوى علم واحد هو علم التاريخ. التاريخ يشمل رجهة بن، بمكن تقسيمه الى تاريخ الانسان، بيد أن هذين الوجهين غير قابلين للفصل، مادام الطبيعية ـ علم الطبيعة ـ لا يعنينا هنا، علينا أن نعنى بناريخ البشر، أذ أن الايديولوجيا بكاملها تقريبا ليست الأ تجريداً

ان القطيعة المعرفية والمنهجية التي قامت بها الماركسية مع الفلسفة السابقة، تتمثل في بلورتها أسس المادية التاريخية، باعتبارها قاعدة التطور الطمى المادي لتاريخ المجتمع البشري، وظهور الماركسية كشكل من اشكال المعرفة بمتلك نظرة عن العالم، وكل ما يشيز عن باقى العلوم الاخرى بدراسة العلاقة بين المرضوع والذات وعلاقة الرعى بالوجود، وإيهما اسبق، حيث تقر الماركسية بأن الوعي هو انعكاس للعالم المادي، وبالتالي فهُو يحتل مرتبة ثانوية قياسًا إلى اولوية هذا العالم المرجود بصورة موضوعية، المستقل عن الوعي، والذي يسبقه. كما أن تاريخ الفلسفة الماركسية، باعتباره تأريخ مسراع ضد مختلف التظريات المثالية، والميتافيزيقية، والمادية الميكانيكية، هو تاريخ امتلاك الماركسية نفسها نظرة علمية وطبقية عن العالم، تحتري على علم حقيقي، وعلى ايديولوجية في أن معا. ولم تتخل الماركسية عن كونها ايديولوجية طبقية طالما بقيت في هذا العالم طبقات مستفلة ومضطهدة، حيث أن قوام هذه الايديولوجية الماركسية هي العقلانية، والانسانوية، والطمانية، والديمقراطية، والحداثة، وعن كونها منهجا علميا نقديا وعقليا منفتحا على مفجزات الطوم الطبيعية والإنسانية، وعلى تطور القوى المنتجة بعد ماركس وأنجلز وأينين، وصولا الى هذه المرحلة من الثورة العلمية والتكنولوجية الراهنة، حيث اصبح نيها العلم هو القوى

شاملاً فهذا التاريخ، الايديولوجيا نفسها ليست الا وجها من هذا

وانطلاقاً من هذا الاساس النظري، فان دعاة من ينسبون انقسهم الى الماركسية، سواء داخل الاحزاب الشيوعية المغاربية، او خارجها، ويطرحون اليوم قصل الابديواوجيا عن الماركسية، منطقين من أن الماركسية هي مجرد منهج، وليست الديولوجيا، جاهلين او متجاهلين ان ثمة علاقة ديالكتيكية وسببية بين المنهج والايديولوجيا. وهذا الوعى الماركس العربي السائدهو اقرب ألى المذهب الوضعي، وهو الذي يعود باللركسية ألى مرحلة بين هيغل وماركس.

أنَّ هذه الرؤية الوضعية المسمعة أر الطموية المدقة

السائدة في الوعي الماركسي العربي قد اعلات الماركسية الى المادية الميكانيكية، والمحال هذه تحتم على الماركسيين الاختيار بين المذهب الوضعي بحصر المعنى، الذي تكمن صلته الرئيسية مع الثورة العلمية والتكنولوجية والثورة الصناعية الثالثة الفائحة لعصر القرن الحادي والعشرين، وبين المذهب الديالكتيكي المادي الذي يمثل دروة العقلانية المعبية، حيث أن الديالكتيك مفهوما قهماً صحيحا هو الفكر، والعقل، والعرفة، وهو التخطي الديالكتيكي للبيرالية، ايديولوجية العولة الراسمالية الجديدة. فالديالكتيكُ الماركسي ما كان ممكنا ان يختلف عن المسار العقلائي للفكر البشري منذ ديمقريطيس وهيراقليطس، وافلاطون، وهيعل مروراً بسيينورا وكانط، لولا أعادة بنائه الطلاقا من الاقتصاد الاجتماعي والسياسي في المجتمع الراسمالي، ومحاولة تلمس أو تعرف حركة هذا الواقع، والكشف عن قوانين حركته العامة وعن تناقضاته وتعارضاته، واحتمالات تطورها واتجاهاتها، ومعولا الى بناء تعمور رعي جديد مطابق لهذا الواقع المتمرك والمتغير، يكون نقيضا تأريخيا للمجتمع الْراسطالي، هو المجتمع الاستراكي، بصرف النظر عن انهزام نمانج الاشتراكية التي شبيت في هذا القرن.

وقد لا تكون شه قيمة النهج ماركس اكثر من ديالكنيك هيغل؛ لولا مقولات الاستلاب، والتشيء، وشقاء الوعي، ومقولة الاستغلال، وصراح الطبقات، وحتمية التجاور الديالكتيكي النظام الراسمال، وهذه جميعها تنتعي الى عقل الايديولوجياً السياسية. ماذا يعني التبشير يجمهورية يحكمها الفلاسفة والسياسيون عند الْمُلاطون او عند توماس مور. البست الابديولوجيا متجدرة في حياة البشر، مادام البشر يطمحون ويطمون ويريدون تحسين واقعهم ستغلل هناك ايديولوجياء

● توفيق المديني

وفيما يتعلق بالماركسية سيظل ماركس الايديولوجي حيا حسب مقولة عبدالله العروي مادام هذاك بقعة متأثرة في هذَا العالم. ثم ان التنازع بين المنهج والايديولوجيا اصبح معملي من معطيات الحياة الفكرية والسياسية المعاصرة، وهو تنازع مفترح، أبن المتهج العقلي الطمي والفلسفي النقدي يعمل دائما على التحرد من سيطرة الايدبولوجيا وطنبانها، لكي يؤكد حقوقه ويبسط سيادته، باعتبار ان سيادة العقل وحده مو السبيل إلى الحقيقة، التي هي دائمًا في متناول الإنسان، وفوقه، وإمامه، فضيلا عن أننا ما نَّقَصَد بالعقل هذا هو ذلك القرة التي تشك دائما، وتنفي باستمرار، والإبديولوجها ايضا تحاول طبيعيا ان تدافع عن نفسها ضد هجمأت العقل العلعي والفلسفي الشكاك، منطلقة من الحقيقة التالية، إن الايدييلوجية مرجودة في النزوع الطَّائدي، وفي انماط التشكل الاجتماعي البشر عبر المراحل التاريخية المُنتلقة، باعتبارها حزمة من البول والشاعر والاعداف والقيم الاخلاقية، والمسبقات والاحكام الثابئة، والاشتواق، والرغبات، والرؤي المقلاهسية، والاحلام... المخ.

درج الفكر الماركسي العربي التقليدي ولا سيما الستاليني منه على تقسيم الفكر والسياسة والعالم قسمة ثنائية مانوية اي الى خير وشر، ظلام ونور، مادية ومثالية، وهذه القسمة الجدانوفية هي عنوان الوثنية على الصحيد العرفي والفكري، وعنوان التَّعْسَفُ والاستَبِداد على الصعيد السياسي. فمسألة المثالية والمادية، هي حقا المسالة الاولى في الفلسفة. لكنها نقط المسائة الاول وليسمَّن سائر مسائل الفلسفة، وبذلك كان من الضروري التمييز بين القكر، والمنهج، والايديولوجيا، وبين ماهية الاقكار والوظيفة الذي تؤديها أو الدور الذي تقوم به في منظومة الديولوجية معينة، كالابديولوجية اللّبيرالية، والابديولوجية الْائْسْرَاكية، والايديولوجيا الاسلامية، والايديولوجية الفاشية.

وتكمن ازمة الفكر الماركسي المغاربي، الذي يحاول عقلنة الايدبولوجيا الماركسية، من خلال انقلاب هذه الايدبولوجيا الى فكر عقلي خالص، أي إلى منهج نظري منفصل كليا عن الايديولوجيا، في التناقض والتعارق والتنابذ بين المنهج والابديولوجيا، وبين الاهداف والمنهج، وفي عدم الاتساق والثناغم بين حركة الفكر الماركسي وحركة الواقع العربي، وحركة التاريخ العربى، ويالناني عدم الانساق والمطَّابقة بين الاهداف الشَّ رسمتها الاجزابالشيوعية العربية والنتائج.. وهذا العجز فإجناء وعي مطابق نقدي ومبني على اسس عقلية او عقلانية حديثة مستَّفادة من تطورُ الفكر الانساني، من جانب الماركسية العربية عامة، والمغاربية خاصة، يتمثل في عجز هذه الاخيرة عن تعقيق قطيعة منهجية مع التقليد السائد في شنى ميادين المعرفة وقروعها، وعجزها عن البحث في النظام المعرفي للثقافة العربية، وعجزها عن صياغة ويلورة الشروع اللومي الديعقراطي النهضوي، كخيار سياسي وتاريخي، يقدم أجوبة جديدة، وواقعية، وعقلانية، وتلريفية للمعضّلات التي يدور حولها النضال العربي منذ عصر النهضة الى يومنا هذا. المشروع الوهدوي العربتي في مواجهة قوى التجزئة والنفتيت بكل تلاوينها واشكالها القطرية والطائفية والقبلية _ المسألة الديمقراطية وتلازمها مع بناء المجتمع المدني الحديث ودولة الحق والقانون في مواجهة السلطات الاستبدادية والنظام الشعولي التساطي العربي ـ التنمية المتمحورة على الذات وقك الارتباط مع النظام الامبريالي في مواجهة التبعية ألبنيوية ازاء المراكز الرأسمالية المُتقدمة، والتخلف - والعدالة الاجتماعية في مواجهة الظلم والاستغلال بكل معوره، واشكاله ـ الاستقلال الوطني والقومي في مواجهة السيطرة الامبريالية الامبركية _ المسهيونية، ونزهاتُ الهيمنة الاقليمية والدولية، وقضية تحرير فلسطين باعتبارها قضية مركزية عربية _ والهوية العربية الاسلامية والقراءة العقلانية والحديثة للدين التي تهدف الى تجديد المشروع ألقومي الديمةراملي العربي الحضاري التهضوي، على اسس تراعي المتغيرات والتحولات الكرنية، وتستجيب لتحديات المستقبل. أن ازورار الاحزاب الشيرعية العربية عن معالجة هذه المعضلات الاساسية، هو الذي عمق عجزها عن تأسيس وهي مطابق، من جراء عدم تجريفا من الامتثال والطاعة للجعود العقائدي، والدوغمائية الايديوارجية، اللذين لجما تحرير العثل

لا شك أن أزمة الأحزاب الشيوعية العربية هي أزمة منهجية بالدرجة الاولى. نظرا لعدم قدرتها على امثلاك المنهج الديالكتيكي المادي، وفي عدم مهمها جعل الواقع العربي بيعديه الزماني والمكاني، والتاريخي والعالمي، ويجعلة العلاقات التناقضية والاحتمالات والمعكنات والتي يُنطوي عليها الواقع العربي. حيث أن معرفة هذا الواقع بهذا المعنى يقتضي منهجاً عقلانياً تتسق حركته مع حركة هذا الواقع. ومن هنا قان الدعوة الى قصل المنهج الماركس عن الايديولوجيا، في حين أن الايديولوجيا الماركسية مازالت ايديولوجية تحرير الانسان، يقود الى ضلال

معرفي جديد، والى شقاه الوعي على الصعيد العربي.

السياسي العربي في اطر حزبية، أو طبقية، أو مذهبية، أو معتقدية ضبعة.

منظمة اسلامية مجهولة تتبنى عملية قتل الجنود الاميركيين

مروحية اميركية تصرع ٧ مقاتلين من انصار عيديد زيمبابوي تنتقد الامم المتحدة وترفض ارسال مزيد من قواتها الى الصومال

مقديشو _وكالات _اعلن الناطق العسكري باسم يونيصوم ٢ ديفيد ستوكويل صياح أمس الاربعاء أن سبعة من انصار الجنرال محمد فارح عيديد قتلوا مساء أمس ألاول عندمًا أطلقت الثار عليهم في جنوب مقديشو مروحية اميركية من طراز كوبرا بعد أن حاولوا اسقاط مروحية تأبعة للامم المتحدة.

واشناف الناطق (ليس لدينا

اسباب للشك) بانهم مُقَاتِلُون مَن جماعة عيديد. وامنيت سيارة الصوماليين على الارجح بصاررخ اطلق من مروحية الكوبرا واكد الناطق أن انصار عيديد كانوا اطلقوا النار في وقت سابق على مروحية من طراز بلاك هوك. وتأبع انه عثر في سيارتهم على قاذفة ميواريخ. وقال منجافي صومالي ومنل ألى مكان الحادث بعد قليل من حصوله

المدنوين لكن المقاتلين الصوماليين حولوها الى (سيارات عسكرية) يجهزوها برشاشات مَنْ جِهَةَ أَهْرِي ثَبِنْتِ مِنْظُمَةً الانقاذ الاسلامية الصومالية امس الاربعاء الاعتدآء بالمتقجرات ضد

سيارة تابعة للامم المتحدة اودى

ان السيارة التي امييت كانت

بحياة اربعة جنود اميركيين الاحد أَلْمَاشِي جُنُوبِ مقديشو. وأكدت المنظمة المجهولة حتى ألان في بيان مطبوع على الالة الكائبة وضع في فندق (الصحافي) حيث تقيم الصَحَافَة الأَجْنبِية أَنْ (منظمة الانقاذ الاسلامية الصومالية قامت بعمليات عدة بهدف تصفية الجنود الاميركيين والدمى التي يحركونها وقتلت أربعة شباطين أميركيين في الثامن من أب ١٩٩٣).

تاس .. تركمانستان تقطع امتدادات التغياز عن

موسكو ـ رويتر ـ قائت وكالة ايتار تاس ان تركمانستان نفتت تهديدها مقطع أمدادات الفاز عن انربيجان بسببٍ بيون لم تسدهاً. وقال مسؤولون تركمانيون امس الإول الثلاثاء ان الربيجان لم تسدد ٥٠٥ مليان رويل ـ ٥٠٥ مليون دولار ـ مقابل غَازُ ٱشترته من تركمانستان وهي جمهورية صحرلوية صغيرة نقع

في أسَّنا الوَسَّطِي وتَتَمَنَّع بِاحتَيْاطِياتُّ صَحْمة من الغاز والنقط. وكانت الجمهورية هددت بقطع الامدادات عن اذربيجان قبل شهر. وقال مسؤولون في لجنة الغنز الإثرييجانية الملوكة للدولة لوكالة تاس أَنْهم بدرسون ما لذا كان من المكن تسديد الديون بالسلع بدلا من

على شاطئ البحول ليت

وبمناسبين عيد جساوس

جلالترالملك الحسين المقدى

تشارك استراحة لبحالميت المستعد لأريني

غشثاء عنى انغام الموسيقى آلينشرفنية

وذلك مساءيوم الخليس لساعة المثامنة مسعاق

وكس عبأم وأستم بضيي

السيد تأمينا لالتزامات المدين نعران مصباح ألرعلاوي

مواصفاتها: ارض مقلّم عليها بناء مكون من تسوية وطابق اول وتقع على الشارع المتغرع من دوار سعو الاميرة هيا.

رقم رقم ال ال**قطعة ا**لحوض

117 141

177

377

141

141 ***

فرصيته بحدزه المناسبة السعبة وإقامة حفل

بصاحية عودالفنان الاستاذ تمسسرا فمنفظتم

استنادا لقرار لجنة الامن الاقتصادي رقم ٤٠/٤ تاريخ ١٥/٧/٠٠ والذي اصبح جزءًا لا ينجزاً من قانون حملية الاقتصاد الموطني رقم ّ لسنة ٩٢. أولا: مطروح للبيع بالمزاد العلني القطعة/القطع المبينة تفاصيلها ادناه المحجوزة و / أو الرهونَّة لَمِنْاتُحُ بِنَكُ البِتَراء /تَحتِ التَصَفِية وَٱلْعَائِدَة مَلْكِيْتُهَا لَلْكَفِيل محمد شَأْكُر

٠٠٤ م ١ من ٢ ٢٩٩٥٠

F٧.

T70

TYO YY

T1. T1.

710 Nats \$ 2040

'n 2797

7 YA2 4' =

= 5114

\$ E- V9

\$ 2279 \$ 2111

مواصفاتها: جميع القطع تقع شرق مطار الملكة علياء الدولي وهي اراضي زراعية. ثانيا: يمكن المهتمين بالمساركة في المراودة على هذه الحصيص والقطع (أو أي من هذه

القطع) مراجعة مقرر تجنة بيع الاموال الثانية خاتل ساعات النوام الرسمي خلال الفكرة

من تآريخ صَدور هذاً الإعلانَ وحتى تأريخ أبتداء جلسة المزايدةٌ وأذلكُ للمعمولُ على أوّ

معلوماًت أخسانية متوفرة تلبينك عن الإرض/العقار المشار اليها أعلاه وكذلك للحصول عزَّ

الشروط الاخرى للمثماركة في المزايدة مقابل دفع عشرة دياتير عبير المده وحدث المحصول على الشروط الاخرى للمثماركة في المزايدة مقابل دفع عشرة دياتير غير مستردة وعلى أن يكون مصطحبا معه شيك مصدق أو نقداً أو كفالة بنكية بنسبة (١٠٠) من القيمة المشرة اعلام، وذلك في مبنى الإدارة العامة للبنك، حبل عمان/الدوئر التاني هاتف رقم ١٤٤٨١٠/ فاكس رقم ١٩٣٩٧٨.

أَنْقَتَا: على من برغب المحول في المزاد ان يزيد ١٠٪ من اعلى سعر حصل عليه البلك في

المُزَاد السَابَق. " " رابعا: تبدأ چاسة المُزايدة في تمام للساعة الثالثة يوم الاثنين (الولفق ١٩٩٣/٨/١٢)

فتاة صومائية، ١٨ عاما، تتلقى علاجا تفسانيا في عيادة ظبيب صومالي في مقديشو يوم امس، حيث كثر عدد المرضي من . هذا النوع منذ الحرب الإهلية قبل عامين.

امريكيون كبار أن الولايات المتحدة

تتوقع أن تبقى القوات الاجنبية بما

فيها بعض ألقوات الامريكية في

الصومال لدة عام أخر على الاقل.

للصومال وهو بدرجة سفير انه يتوقع

أن يسبح لعملية الامم المتحدة في

الصومال (وجود) مدني وربعاً عسكري في البلاد بعد نيسان عام

أن واشنطن قررت الاسراع بسحب

ونقى شين تقارير صحفية ذكرت

المقرة - الفس - اعلنت وكالة

وقال ديفيد شين المنسق الخاص

والبيان الذي رقعه متحدث باسم المنظمة هاجم قوات الامم المتحدة والاميركيين المتهمين بالقيام ب(القتل

واعتبر البيان ان المسومال (ستقع في ايدي المستعمرين الجدد) واشار الى (أهمية النضال الاسلامي شد غير المؤمنين وعبدة الاصنام} وتعهدت المنظمة النضال (لاعادة الشريعة الاسسلامية) ووجهت (تحذيرا) الى الدول الاسلامية التي

وفي هاراري رفضت زيمبابوي طلبا من الامم المتحدة بان تضاعف عدد جنودها الشاركين في قوات الامم المتحدة لحفظ السلام الصنومال ألى اكثر من ٢٠٠٠

وقال وزير الدفاع موفن ماهاش

البنك في المراد السابق

sa.

80.

الداخلية للمعرمال).

رسيلت قوات الى الصومال ضمنً القوة الدولية.

المتحدة في أتضومال قائلًا أنها فشلت في اقناع المبوماليين يانها محايدة. وقال (يجب الآتزج الأمم التصدة بنفسها في الشؤون السياسية

وق واشنطن قال مسؤولون

لمتحيفة هيرالد في مقابلة نشرت امس أنه رفض الطلب لان زيمبابري فيس لديها الثال اللازم لدقم التكاليف

انباء الإناضول التركية ان ثمانية الاولية (ما لم تدفع الامم المتحدة اشتماص كانوا على منن باص منغير قتلوا وجرح عشرة أخرون على أيدى الكثه انتقد البضا عبلية الإمم

مجموعة من المتمردين الاكراد قي تركيا مساء امس الثلاثاء بالقرب من غنج في منطقة بينغول (شرق).

وقالت الوكالة أن الباص الذي انطلق من غنج متوجها الى قريةً كايكويو في المنطقة نفسها تعرض لنيران مجموعة مسلحة تابعة لحزب العمال الكردستاني (انفصالي) على بعد خمسة كيلومترات من غنج،

القيض على الهاجمين.

بينغول وايلازيغ وقامت السلطات بحملة تغتيش واسعة في المنطقة اللقاء واطلق ثوار اكراد سراح سائحين بريطاني واستراني اختطفا قبل

واشارت وكالة الإناضول الى أنه تم نقل الجرحي الى مستشفيات في

قواتها بعد مقتل اربعة من الجنود

التابعين لقوات حفظ السلام الامريكية

في مكمن في العامسة الصومالية

لكن شين ابلغ وزارة الخارجية

الامريكية بانه (.. مع الاقتراب من

نهاية علم ١٩٩٤ اعتقد ان توقعاتنا

هى ان.. الوجود العسكري الاجنبي

في الصومال سيكون صغيرًا للغاية ...

ما لم يحدث العديد من الانتكاسات

والعديد من العقبات. وهو ما لا

اغتيال صحفي في انقرة واطلاق سراح سائحين بريطاني واسترالي

خسسة اسابيع أن منطقة جبلية بجنوب شرق تركيا وذلك بعد قليل من الافراج عن اربعة سياح فرنسيين احتجزوهم لدة ١٧ يوما. وقال دېلوماسي بريطاني في انفرة

واضافت ان ثمانية اشخاص قتلوا على القور وجرح عشرة اخرون:

مقتل ثمانية اشخاص على ايدي المتمردين الاكراد في تركيا

ان تانيا ميلر وقريبها ديفيه رويرتوم اللذين خطفا اثناء جولة بالدراجات في الفامس من تموز دخلا مركز شرطة ف قرية جورويماك في حوالي منتصف الليل (۲۱۰۰ يتوقيت جرينتش) بعد ان اطلق الثوار سراحهما.

وكان شوار حارب العسال الكردستاني قد افرجوا يوم الثلاثاء عن لربعة فرنسيين بالقرب من المتطقة التي خطفوهم فيها من حافلة سيلمية في ٢٤ تموز. وذكرت صحيفة اوزغور غوندم

المؤيدة للاكراد في عددها الصادر

تحطم طائرة (اف ـ ١٦) امريكية البحر الادرياتيكي ونجاة الطيار

برس ان طائرة امریکیة ذات مقعد

الطائرة بالظلة.

سالًا بعد ساعة ونصف الساعة من البعث عنه في البحر. وكانت الطائرة نقوم بمهمة

روما ۔ آ.ف.ب ۔ اکد ناطق باسم

حلف شمال الاطلسي لوكاتة فرانس واحد من طراز (اف ـ ١٦) اقلعت من قاعدة افيانون شمال ايطأليا تحطمت

امس الاربعاء في البعر الأدرياتيكي وتعكن الطيار من النجاة بالقفز من وذكرت وكالة الانباء الكروانية الرسمية (مينا) انه تم انتشال الطيار

قبالة سواحل كروانيا.

استطلاع فوق البوسنة والهرسك في أطار عملية مديناي فلايت، إحظر التحليق) عندما أصبابها عطل

واوضع المصدر ذاته أن الطبار تمكن من القفز من الطائرة بمقعده بعد أن أدرك أنه لن يستطيع العردة الى قاعدته في افينائو. وسقطت الطائرة بعيد الساعة ١٢,٠٠ بالتوقيت المحلي (١٠,٠٠ ثغ) في المياه الدولية في البحر الإدريانيكي

ويذكر ان طائرات امريكية من طراز اف ۱۱ تثمرکز منذ ۱۲ نیسان

الماضي في قاعدة أفيانو قرب المدود مع يُوغُوسُلافيا السَّابِقة في اطار عملية وديناي فلايت الفرض احترام قرار مجلس الامن الدولي الهادف الى منع تطبق الطائرات قوق البوسنة والهرسك.

ويعتبر هذا الحادث الثاني من نوعه لطائرة تابعة لحاف شمال الاطلسي مئذ بداية عملية ديناي قلايت. وكانت طائرة ميراج ٢٠٠٠ فرشية منقطت في البحر الأدرياتيكي ايفيا في نيسان الماضي اثر عمل فني خلال عماية تزود بالوقود في الجو.

وقال زعيم صرب البرسنة ان

الدولي.

وقال ورير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس الاربعاء ان قرار حلف شَمَالُ الإطلسي شن غارات جرية على مراقع الصدرب حول سراييفو (يتواقق مع تطلعات فرنسا) ويعتبر (خطوة مهمة بأتجاه القيام بعمل

سيشكل جنءا من (مجمل القاوضات) التي ستجري في جنيف. أفادت وكالة آنباء منزب البوسنة واضأف الوزيين الفرنسي التي يلتقط بثها في بلغراد أنه لن يتم تصريحات لاذاعة أوروبا وأحد (لقد تطبيق الاتفاق الا بعد (التوقيم النهائي) على معاهدة سألام حِنْيِفَ أَ وَاعْلَنْتُ وَكَالُهُ الْإِنْبَاءِ انَّهُ ثُمَّ الترقيع على الاتفاق عند الساعة ٤,٣٠ بالتوقيت المحلي (٢,٣٠ ت غ) بعد ١٧ ساعة من المقاوضات اجراها ألقادة العسكريون الثلاثة.. الصربي راتكو ملاديتش والسلم راسيم ريستن ديليتش والكروانسي ميليفوي بيتكرفيتش في مطار سرايينو والت شارك فيها القائد الينجيكي لقرة الحماية التابعة للامم التحدة في كان وراء صحوة الضمع هذه)-البوسنة والهرسك فرانسيس

> وبمث كارادجيتش في تصريح ادلي به لدى وصوله الى قصر الامم بـ (المخطة ويان لا اساس لها من الصَّمة) المعلومات التي بثت مساء المس الأول واللتي افادت بان قراته عادت الى جبلي ابغمان وبيلاستيتشا (وهما مرتفعان مهمان في جنوب غرب العاصمة البوسنية سيطرت عليهما القوات الصربية).

> > قواته تواصل الانسحاب من مرتفعين استراتيجيين حول سراييفو. ووصف كاراسزيتش تقارير للامم المتحدة ذكرت أن الصرب استولوا مجددا على المرتفعين بانها (محض

> > > وقال للصحفيين (بسبب الاعياء والمطر تأخرت احدى وحداننا ولكنها تواصل النَّزول من الجبال. وتم الجلاء عن اكثر من نصف جبل

جنيف - ا ف ب - اعان زعيم

مسرب ألبوسنة رادوفان كارادجيتش

انه تم التوصيل الى اتفاق بين القادة

العسكريين الثلاثة مبياح امس

الاربعاء في سراييفو وان هذا الاتفاق

اطراف البوسنة المتحاربة توقع اتفاقا لوقف اطلاق النار

اميركا تتراجع عن تهديداتها بالتدخل العسكري

عملنا بقوة في سبيل اتخاذ هذا القرار بالتعاون مع الاميركيين) وشدد على ان (خطوة مهمة تمت في الوقت الذي تستمر نبه المفارخمات في جنيف). وقال جوييه (ما زلنا نطالب بوضع مثل هذه القوة العملانية وفرنسنا ردت بقوة بعد الهجوم الذى تشب مُنحيته جنود الامم المتعدة أنَّ سراييقو وتوجهت الي الامين العام للمنظمة الدولية والىحلف شمال الاطلسي) والضَّاف الخُّيرا (نعن من

اشد صرامة بشأن صرب البوسنة (ان العدوان الصربي مستعر لان المجتمع الدولي لا يمكنة توجيه رسالة يمكن للمعندي فهمها. وإذا تأخرت

وجيتين عضو في فريق وزاري منظمة المؤثمر الإسلامي يضم ايضا وذيري خارجية باكستان والسنفال. وقد تشكل الوقد في نيسان لمواصلة الاتصالات مع الاعضاء النَّمسة الدائمين في مجَّلس الامن

أمس الإربعاء أن أحد الصحافيين

العاملين فيها وجد في الثاني من اب

مقتولا على ضفة بحيرة بالقرب من

سيفريجي في مقاطعة الازيغ على بعد

-۲۵ کلم غرب بیتلیس (شرق) تَعْیَثُاتُ

المتحاق القتبل فرحات تبيي البالغ

من العمر ١٨ علما هو نجل رئيس

الفرع المحلي في بيتليس في حزب

وقالت الصحيفة ان اثار كسمات

وجدت على عنق القنيل الذي قضي

غرقاء وحملت الصحيفة مسؤراية

الاغتبال لجموعة تركية مناهضة

للمتمردين الاكراد في جنوب شرق

وكانت منظمة غير معريفة تطلق

على نفسها اسم (وحدة الثار التركية

العثمانية) اعلنت مسؤوليتها عن

اختطاف فرحات تيبي احتجلها على

الاغتيالات التي ينقذها حزب العمال

الكريستاني وطالبت المنظمة ايضا

بالافراج عن السياح الفرنسيين

الاربعة الذين خطفوا في ٢٤ تموز

قرب تاتفان وافرج المتمردون الاكراد

من ناحية اخرى أعانت الصحيفة

في بيان ثلقت تسخة منه وكالة فرانس

برس انها لا تزال منذ السبت من

دون اي معلومات عن مصبير

مراسلتها عليشة مالكاج البالغة من

العمر ٢٢ عاما وكانت شرطة

عنهم ليل الاثنين الثلاثاء.

واشارت الصحيفة الى أنَّ

تم لخنطانه ف ۲۸ تموز...

الديمقراطية المؤيد للاكراد.

الاتاغبول.

ومَن المقرر ان يجري محادثات مع الامين العام للامم المتعدة بطرس غالي اليرم ومع وزير

وفي انقرة ترجه وزير الغارجية التركى حكمت جيتين الى الولايات المتحدة أمس للانضمام إلى وقد من منظمة المؤتمر الاسلامي ينوي الضغط من اجل اتخاذ قرار دولي وقال جيئين للصحفيين قبل سفره الرسالة سيواصل الصرب مرة اخرى تكتيكات صرف الاتظار).

الخارجية الامريكي وارن كريستوفر غدا الجمعة. وذكر جيتين أن الوقد ريما يتوجه الى موسكو في مطلع الاسبوع القادم للقابلة وزير ألخارجية الروسي اندريه

كوزيريف.

وتراجعت الولايات المتحدة في مدى عشرة أيام من تهديد متقرد بترجيه ضربات جرية الاهداف صربية في البوسنة الى الموافقة على خطة تقيد استخدام القوة بعدة

صحيفة نيويورك تايمز:

امريكا تجسست على حلفائها في الحرب العالمية الثانية

🛔 🛚 جندي بوسني صربي يرصد تحركات القوات المسلمة على جبل اوزريم 🌔

نیویورک ۔ رویتر ۔ نکرت صحيفة نيويورك تأيمز أمس الاربعاء ان الولايات المتعدة تجسست على حلقائها في الحرب العالمية الثانية وقامت بفك شفراتهم والتنمس عني التصالاتهم السرية في عملية تخاير امريكية ضيفعة ظلت في الكنمان حتى

> ومن بين هؤلاء الطفاء الذين شملتهم عملية التجسس مصر والملكة العربية السعودية وسوريا

وايران. وقالت الصحيفة نقالا عن مستندات رفعت عنها صفة السرية حديثا أن جذور الحرب الباردة يمكن ان تعرف من خلال ۸۰۰ صفحة من الاتمىالات التى تمكنت واشنطن من التنصت عليها منذ علم ١٩٤٥ مقد أنبح اؤدخ الاطلاع على هذه الوثائق بعد أن رفع دعوى قضائية على

البكالة الامريكية الرئيسية للختصة

بالراقية والتنصت على الإتمبَّالات. ومن بين امور أخرى تكشف الوثائق أن ضباط المخابرات الامؤيكيين اطلعوا على الاتصالات الخاصة بالزعيم القرنسي الجنرال أشارل ديجول وان واشنطن حصلت معلومات تقيد أن كبار ضباط الجيش الامبراطوري الياباني كمانوا مستعدين للاستسلام قبل اكْبُر من

وهذا التراجع الجديد من قبل

ادارة بيل كلينتون ازاء ماساة

البوسئة أثار موجة من الانتقادات في

المنحف الاسيركية وايضا داخل

فقد اشادت الولايات المتحدة يوم

الاثنين يموافقة حلف شمال الاطلشي

في بروكسل على خطة الترجيه ضربات

جرية محدودة ومشروطة تترك لتقدير

الامين العام للأمم المتحدة يطرس

غالي والقواد ألعسكريين بالامم

المتحدة على الساحة الدين بيدو

تربدهم واضحا في استخدام القوة.

الإدارة الاميركية.

الخميس ١٢ /٨/٦٢٢١

ثلاثة شهور من اسقاط الولايات المتحدة قتابل ذرية على هيورشيما ونجازاكي قبل ٤٨ عاماً. وي الولايات المتحدة تجسست أن عام ١٩٤٥ على دول كثيرة منها إبلجيكا ويوليفيا وبلغاريا والممين وأندتمرك ومصر واليونان وفرنسا أوايسران وايطاليا والنرويج وبولندا والمحودية واسبانيا وسويسرا وسوريا وتركيا بالانصافة ألى المائيا واليلبان

اسطُنبول اعتقلتها. وقد تم انتشال الطيار سالًا. أعلان اول اعلان بيع اموال غير منقولة

| القيمة القدرة | المساحة م" | نسبة الحصون | القرية وض | رقم الحر | ر <u>قم</u> القطعة |
|------------------|---------------|----------------|--------------------------|-------------|-----------------------|
| 10417 | T9447 | كاملا | الزميلة / عمان | 1 | 11 |
| 1700 | 4 | كأملا | الجيرة / عمان | ۲ | 305 |
| 3700 | 4 | كأملا | الجُيْزُة / عمانُ | ۳ | 700 |
| £A-#1 | 0140. | كأملا | بَدُنُ ﴿ ماديا ﴿ عَمَانِ | 7 | ** |
| 2774Y | 174-25 | Xoix | نتل / ماديا / عمان | ٦ | .77 |

المسلوكة في الزايدة ولاحد لية معلومات متوفرة لديه عن العقارات المعروضة للبيع بموجب هذا الأعلان وخصومنا اوصافها.

التأثير/چيل عمان/شارع أبوقعام/نطلة ازهار الاردن/ماتف رقم ١٣٧٣١١/ ١٤٤٨٠/١٤٤٨٠ ١٣٧٣٤ / ١٢٨٦٤١ فلكس رقم ١٣٦٧٨٤ ثالثا: تبدأ جلسة المزايدة في تمام السلعة الثانية والنصف يوم المثلاثاء الموافق ٢٣/٨/٢٤ في مكان الادارة العامة. ولا بجور لأي مهتم بالشَّاركة في المُزايدة الدخول الى قاعة جلسة المزاودة الا اذا

١) حصل على شروط للشاركة بالزاد ووقع عليها اقرارا بالبولها والموافقة عليها. ٢) دفع ١٠٪ من القيمة المقدرة لكل عقار.

مساحقها ١٩٦٣/ ١٩٦١م والرفونة و/أوالمحجوزة لصفح بنك البتراء/تحت التصفية والعلادة ملكيتها للعدين عاتف محدد عودة لبو تليد

أَ ـ تَقَّع القَطْعَة على بعد ٧ كم من بلدة نجل باتجاه الشرق وتبعد عن مثلث مزارع انتفاح المتقرع من طريق الشويك/الخط المسحرةوي. ب للرض زراعية صحراوية سهلة تستعمل بزراعة الحبوب البعلية ج .. الخدمات عَبر منوفره قدرت قيمة حصة العميل من قبل خبراء البيك المُعتمدين

تأنيا: يمكن للمهتمين بالشاركة في المزاودة الاولى على الحصص، مراجعة مقرر لجنة بيع الاموال المرفونة و /أو المحجوزة الثالثة خلال ساعات البواء الرسمي خلال الفترة من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى تاريخ اندقاد جلسة المزاودة وذلك للحصول على أي معلومات أضافية متوفرة للبنك من الحصص المشار اليه اعلام وكتلك للحصول على الشروط الاخرى للعشاركة في المراودة على أن يكون مُصطحباً معه شيئه مصدق لو كفالة يتكية بنسبة (١٠٪) من القيمة المقارة (لوينارالزاد ايهما اعلى وَذَلك في مبنى الادارة العامة للبنك جنبل عمان/الدوار الثاني. هاتك رقم تَالِثًا: تَبِدَأَ جِلْسَةً أَمْرُاوِدَةً فِي تَمَامِ السَاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنُصِفِ بِوِمِ الاِثْنِينِ الوَافق ١٦/٨/١٦ في مبنى الإدارة العامة.

استثنادا لقرار لجنة الامن الاقتصادي رقم 4٠/٤ تاريخ 4٠/١/ والذي أصبح جزء لا يتجزأ من قانون حماية الاقتصاد الوطني رقم ٢ اسعة ٩٠ أولا: مطروح للبيع بالمزاد العلني حصة واحدة من اصل ١٣ حصة من قطعة الارض رقم ١ هوض ١١ مهبط الطبارة من اراضي القديم/السويك والبلاغة

بنك البتراء / تحت التصفية

استنادا نقرار نبطة الأمن الاقتصادي رقم ١٠/٤ تاريخ ٩٠/٧/١٥ والذي اصبح جزءا لا يتجزأ من قانون هماية الاقتصاد الوطني رقم ٣ لسنة ٩٠ اولا: مطروح للبيع بالزاذ العلني القطع الثالية والمرفونة و/او المحجوزة نصالح بنك البتراء / تحت التصفية والعلارة ملكيتها للمدين حسن محمد الطب

| الغيمة القدرة | م. م. | سبه الحصون | ريه | رجم الحوغر | القطعة |
|------------------|----------|---------------|-------------------------------|---------------|-------------|
| 10417 | T9977 | ≥املا | الزميلة / عمان | 1 | 11 |
| 1700 | 4 | كأملا | الجيرة / عمان | ۲ | 305 |
| 3Y00 | 4 | كأملا | الجُيْزُة / عمانُ | ۳ | 100 |
| £4.01 | 0140. | كأملا | بُنْتُنْ ﴿ مَادِياً ﴿ عَمَانَ | . 1 | 12 |
| 2774r | 174-45 | كأملا | نتلُ / ماديًا / عمانَ | ٦ | .77 |
| | | | *** | | |

ثانيا: يمكن للمهتمن بالمشاركة في الرابدة على القطع المشار اليها اعلاه، مراجعة مؤرر لجنة بيع الاموال المرفونة و/أو للحجورة الخامسة خلال ساعات الدوام الرسمي يوميا وطول الفترة من تاريخ هذا الاعلان وحتى تاريخ المزايدة للحصول على القروط الاخرى وَنُلْكُ فِي مَكْتُبُهُ الْكَائِنُ فِي مَبْنِي الْآدارةُ الْعَامَةُ لَبِنْكُ الْبِتْرَاءَ/ تَحْتُ الْتَصْفَيةُ/الدوار

رقع عشرة داخير للبنك غير مستردة. ملاحظة: يمكن للمزاودين الدخول بلنزاودة على قطعة او اكثر.

اعلان بيع اموال غير منقهلة

استنادا لقرار لجنة الامن الاقتصادي رقم ٢٠/١ تاريخ ١٩٩٠/٧/١ والذي اصبح جزء لا يتجزأ من قانون حماية الاقتصاد الوطني رقم ٣ استه ٩٢ جزء لا يتجرا من هدون حميه الاصصاد الوصبي رامع ٢ سسه ٢٠٠٠ أولا: مطروح للبيع بالزاد العلني قطع الاراضي والحصص المبينة الداء والرهونة والمحجوزة لصالح بنك البيراء/تحت التصفية تأمينا لالتزامات الدين/شركة الابنية وللشاريع والعائدة ملكيتها لكغلاء الشركة السادة سعيد احمد قراعين/مصطفي على الكردي ﴿ هُولِكُ عَبِدَاللَّهُ حَسَنَ رَوِجِهُ عَبِدَاللَّهِ احْمَدَ دَّاوِد.

| المواصفات | سالقيمة المقدرة من قبل البنك بالدينار | المسلحة الحمي | البلد | رقم الحوة | غم القطعا |
|--|---|-------------------------|------------------------|--------------|--------------|
| على شارع معيد رض زراعية وتصلح | ` والشين ا | ۲۳۵۹۳ م۲۰ ۸۸ ش | ناعور | . • | Y |
| كلان كافة الخدمان متوفر عناء ومقلم على: | کبده ۲۸۲۸۴ ارش | 17 141-4 | الهائسة الزرقاء | λ | 11/ |
| محادثه ۱۱۱ و: بغاء ومقام عليها اسعنت ديريس اوريو | ميي ۱۹۳۷ه آرض غرفه ا | من ٤ ١٥٠٩م ع من ٨ | = | ٨ | 111 |
| ن پر شارعین معیدین | الدواج ۱۹۹۸ تقع پ | /٩٧٤م: كاملا | الإثرق ' الزرقاء | 1 | ** |
| رض بناء منظمة لل شارع معبد ٢ عثر وهي | ومي ، -\۲٤۱۲تقع ع | ۹۷۰م۱ کاملا | عمان | 21 | #¥* |
| پداء حذاء دائر | | ة ٢٦٧۾ کليلا | ال جويد عمان | ۳ | 11/ |

ثانيا: يمكن للمهتمين بالشاركة في المزاودة على هذه القطع والمحسس (او ابن منها). مراجعة مقرر لجنة بيع الاموال الثانية خلال ساعلت الدوام الرسمي خلال اللهرة من تاريخ هذا الإعلان وحتى تاريخ انعقاد جلسة المزايدة وذلك للحصول على اي معلومات على الدوام الدينة المدار المعارفة المدارة الدينة المدارة الم قابلة عدد الإعلان وحتى مترمج متعدد حسد بيرايده ودت بتحصول على اي معتومين الضافية متوفرة للبنك عن الراض / المقارات المثنار اليهما أعلاه وكذلك للحصول على الشروط الإخرى للمشاركة في الزائدة مقابل دفع سلغ عشرة بنائل غير مستردة وعلى از ميكون مصطحبا معه شيك مصدق أو كفلة بنكلة بنسبة (١٠١) من القبية المقرة إعلاه، مثالة عشرة المنازة مدون مستحديد عند سيد سندي أو مسد ينفث بنسب (١٠١٠) من مسيد المسود (عدد، وذلك في مدني الأدارة العامة للبنت/جبل عملن الدوار الثاني/هلتف رقم (١٤٤٨ / فاكس والله في مدين مسر. رقم ١٩٩٣/٨/١٩ ثالثا: ثعدا جلسة المزايدة في نمام الساعة الثلاثة يوم الأحد الموافق ١٥ /١٩٩٣/٨ في



الخصائي الأراض الباطينية الخصائي الأراض الباطينية الخصائي الأراض الباطينية وسيدي والسكري وسيدي الفريانية البريطانية الموستير الفيد الصحاء والسري البريطانية عضوج معيني الفيد الصحاء والسري البريطانية بعد عبادت المحاسماء والسري المحسمي الفيت عبادت المحسمي المحسمي الفيت عبادت المحسمي المحسمي الشعيل المحسمي



فَوْدُ الْفِينَةُ الْفَافِّ الْفَلِيدُ الْفِيلَةُ الْفِيلَةِ الْفِيلَةِ الْفِيلَةِ الْفِيلَةِ الْفِيلَةِ الْفِيلَةِ الْفِيلَةِ الْفِيلَةِ

تدعو نقابة الإطباء البيطريين الأردنيين كافة الزملاء الإطباء البيطريين الأردنيين كافة الزملاء الإطباء البيطريين الأردنيين لحضور اجتماع الهيشة العامة الاستثنائي الذي سيعقد في مقر النقابة في تمام الساعة العاشرة من عباح يوم الجمعة الموافق ١٣/٨/١٣ وذلك المناقشة المطالب المهنية العلاقة الإضافية ١٠٠/، وسوف القطاع الجكومي وخاصة العلاوة الإضافية ١٠٠/، وسوف تتخذ الهيئة العامة في هذا الاجتماع قرارات مصيرية للمهنة. لذا يرجي من كافة الزملاء الحضور وعدم التخلف للاهمية القصوى.

تقيب الإطباء البيطريين الاردنيين المحدود العجلوني

سيارة للبيع

نوع اومتن مونتيغو لون خمري، قيفس ١٦٠٠ سي سي، موديل ١٩٨٨، جل عريض، فتحة بالسقف وبحالة جيدة المراجعة تلفون ١٩٨٤٩،

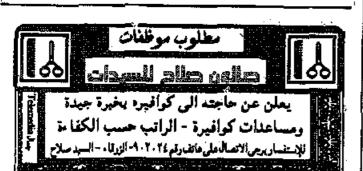
POSITION VACANCY PROJECT MANAGEMENT SPECIALIST (MATERNAL CHILD HEALTH AND POSTPARTUM SERVICES)

The U.S. Agency for International Development (USAID) has a vacancy for a Project Management Specialist in its Office of Population and Family Health. The incumbent will serve as Project Manager of a new Comprehensive Postpartum Project and advise USAID management on aspects relating to maternal and child health and population programme planning and development needs in Jordan. Salary will be commensurate with qualifications and prior work experience. The position requires:

- A Bachelor's degree in health or allied fields. Preference will be given to holders of Master's or Ph.D. degrees in public health or population dynamics.
- 2. Four to seven years of progressively responsible professional level experience in health programme management, including experience in analysis and interpretation of data and presentation of findings in written and oral form is required. However, graduate degrees, such as M.A., M.S. M.P.H., Ph.D. etc., may be substituted for a portion of the work experience. At least two years of the work experience should have been in responsible development assistance or related work for a national or an international organisation.
- A thorough knowledge of Jordan's health sector both public and private
 and health care issues and needs.
- Excellent command of the English and Arabic languages both writing and speaking — is required.

Interested Jordanian candidates who believe they have the required qualifications and work experience to fill this position may apply, in writing, submitting an application to the USAID Executive Office/Personnel Section, together with a sample writing skills and documentation supporting qualifications, no later than August 26, 1993. Application forms are available at the American Embassy—front gate.





مؤسسة نهر الاردن الصناعية ته مؤسسة مؤسسة كوكاكول (الاردن) بمناسبة بمناسبة بدء نون عامنتها كوكاكولا في أسواق المملكة بدء نون عامنتها ورالم اللي ورالم اللي



اعلان لاستشمار اختراع في الاردن

نحن اكتيبولاغيت استرا، نعرض للاستثمار اختراعنا المسجل في الاردن تحت رقم ۱۹۷۷ المنشور في ملحق الجريدة الرسمية المعدد ١٩٢٧ اختراعات - الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٨/٩.

عنوان الاختراع: "مركبات ٣ - ٣ ديثيوبايس (بريبيونيك اسيد) واعلاحها المعضوية"
واعلاحها المعضوية"
(OTTHIOBIS (PROPIONIC ACIDS) برجي معن نديه الرغبة في الاستثمار الكتابة الى السادة:
تي ام بي اجنتس صندوق بريد ١١١١٠٠ عمان، المناكة الاردنية



فقدان شهادة استلم

اعلن انا المدعوه شهرات راغب عبدالحي الشخشير عن فقدان شهادة اسهم رقم (٤٤٣٢٦) الصادره من شركة مصفاة البترول الاردنية

الرجاء معن يجدها الاتصال
﴿ ٢٣٠٣١ أو ٢٣٠٣١ أو
تسليمها لاقرب مخفر للشرطة
وله جزيل الشكر

اعلان تبليخ عكم هجر لحد لاطلاع العدوم

عادر ع<mark>ن معكبة جرش</mark> الشرعية

في الدعوى الشرعية المتكونة بين الدعية ثرى سعيد العبد محمد زضد وكيلها المحامي صبلاح محمد بدر والمدعى عنية بهنية بهنية بهنية مهنية بهنية المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد بالقاء الحجر المسقة قد صمر الحكم بالقاء الحجر المسقة من التحمد في الموالها المتقولة وغير المتابع ويبطالها المتابع التحميلات التي تحتمال المستخ ويبطالها الميال المتداء من تاريخ

الحكم الواقع في ١٩٩٣/٥/٦٠ وقد سجل الحكم شحت رام ١٩٢٣/٥/٦٠ تاريخ ١٩٩٣/٥/٢٠ لدى هذه المخكمة ومن الحل اطلاع العموم جرى تشر هذا الإعلان حسب الإصبول تصريرا في عسب الإعسول تصريرا في

ي جرش الشرعي سامي القضاد

دروالسياحة والسفر مديرة المسافرة المتعدة السفول المورصة المسافرة وبرا تها المبعدة علمة المستورالية المديرة المستورالية المديرة المدير

رجلة يوم كامل بى الاحرامات وأبوالهول دحريقة الميرانات خاوه الحآسكي درجلة يزيين لمنايرة فتضرا لمللت فاروق بالإمكسزرية دهيتين ظعام بويثيا دكافية المشقيطيت معتذكرة الطائرة كِيرَ لِذِق تَحْرَي على حمام حَاص ، بكييت ، تلعوْق ، تلغرُون بهزجَ فنادفه ٤ بخيم ۲۰۰ دنيار وه تجويم ٥٥٠ دنيار بِ لاهَا فِهُ الحِلِ مِعْلاتِهَا الحَى تَركِيهِ بِالنَكُولِينِ ، قَبْرِصِ ، أَنْبِيّا ، لِبِنَاقِ -لان دشارع الملاح مبين دهر 21-20 و12:57 و ٦٢٤٢٦ و ٦٣٧٥٨٦

مع جن الكان العربي في الشاحة اللانتية، وفي حدريست الإنتاد/جبل الحسين/قرب وزاغ الأوقاف ميت ترجب بكم الوكالة العريم للتوزيع من التناسة مياما مق منت الله ديمة م منامئ العنادين بأقل الأوقاف حقائب مدرسة فاخرة بأقلب الأيسعار دفتر ۲۲ دينه ۵۰ فلسا دفتر ۲۲ « ۵۸ فلسا دفتر مجامزات ۷۲ فلسانت دفتر مجامزات ۷۲ فق بلاسة بعد ۱۸۰ فلسا درينه أفاكم رمامس ۱۸۰ فلسا درينه آليرا باست ۱۵۰ فلسا درينه آليرا باست ۱۵۰ فلسا 🔯 تقسیراین کثیر ؛ مهارات ورچه أبیش طبیعة بیرویشت ۷ دنانیر ۹٫۰ دنانیر مبند ۱٫۵ دنیاس ﴿ رِبِالْبِ مِولِبِ الْرَسُولِي مَنِلُدُ ٥ ﴿ رَبِيَا لَرَ عَلَيْكِ مَنِلُدُ ٥ ﴿ رَبِيَا لَرَ عَلَيْكِ مَعِلَكُ مَ مِنْلُكُ مِهِ مَا لَكُنْ مِنْ لِكُنْ لِمِنْ لَكُنْ مِنْ لَكُنْ لِلْكُنْ فَلِي اللَّهِ مِنْ لَكُنْ لِللَّهِ مِنْ لَكُنْ لِكُنْ لِللَّهِ مِنْ لَكُنْ لِلْكُنْ فَلِي لِللَّهِ مِنْ لَكُنْ لِكُنْ لِللَّهِ مِنْ لَكُنْ لِكُنْ لِللَّهِ مِنْ لِلْمُؤْلِقِيلًا لِي لِللَّهِ مِنْ لِيلِي لِللَّهِ مِنْ لِلْمُؤْلِقِيلًا لِلْمِنْ لِللَّهِ مِنْ لِلْمِنْ لِلْمُؤْلِقِيلِي لِللَّهِ مِنْ لِلْمُؤْلِقِيلِي لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِلْمِنْ لِلْمُؤْلِقِيلِي لِلْمِنْ لِللَّهِ مِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمُؤْلِقِيلِي لِللَّهِ مِنْ لِلْمِنْ لِلّلِيلِي فَلِيلِي لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِلْمِلْ لِللَّهِ مِنْ لِلْمِنْ لِلَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِلْمِنْ لِلَّهِ مِنْ لِلْمِنْ لِلَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِلَّهِ مِنْ لِلَّهِ مِنْ لِلَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِلَّهِ مِنْ لِلَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِلَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِلَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِلَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لِللّ ع بأقل الأيسعار في الملكة مين لاميمريش نسيمة للتعرفي ونن حب يزياً وقي

لنصنيع شيابك وابواب و قواطع داخليه واسقف __مستعلق مر مادة ال عي . في . سي__ تعلنعن حاجتها إلحك فني قص وبتركيب نجاج دغية لانف من ٥ منوات في مجال بمعل، وأن يكون لديه مبرق في المزجاج المزدوج. يشترط في المتقدم . أن يكون أردني الجنسية وغبى مطلوب لحدمة العلم. • مِدِدِ بِرَاتِ عِلْمَضِودِ بِلَغَاءَةَ وَكُمْرِهُ تقعه إلحليان في مَعَابَ مُرْدِسة لِعماري إلحائشة بمِيل لجسين - والنظ بشرالسبع مَمَارِةِ شِرْكَةَ فَيِلِالِلْفِا لِلتَأْمِينِ. حَامَثَ جَ١٦٦٦ مِ ١٦٦٦٦ مِ



أرف المطاعم الممرة في المناح المراجع المسائد يرجى الحجز مستقا





. Puck بوك Puck بوك Puck بوك Puck بوق Puck بوك Puck بوك Puck بوك Puck بوك المشرق للتسويق والخدمات الفندقية هاتف: ۸۱۸٤۷۱ عمَّان تسدعسوكسه لتذوق الأجبان الدانماركية المعيزة **Puck** والحاشرة على المدالية الدهية لمسحات الاجدان ودلك ايام الاربعام والخميس والجمعة ١١ / ١٢ / ١٨ / ٩٣/٨ مُعَوِّكُ تَسْكِيلَةٌ واسعة من الأجبان الفاخرة م و Puck سوك Puck بوك ے امان السان کے تھ



للنك وبسعوب في

جهآن تنظيف بشرة حديث

تجهزُلْتُ صَالُونَ صَادِقَةً رُجِّالِي ، سُوبرد بلوكس

دَىكُوْلُ فَحْمِ ، ٣كراسي حديثيني ، مغسلة

للاستفسان: ٢٨٢٦٤٨٢

اعلان صادر عن رئيس

تصحيل النلخين لمنطقة بلينة الخائدية محافظة المقرق

يعلن الأطلاع العموم في منطقة بلدية الخلابة بان اجنة تصحيل. الناخيين في بلدية الخلابة قد فرغت من اعداد جداول الناخيين وتنقيمهم وقررت تعليقه للاعتراض علية وذلك عملا بامكام المادة ١٣ من قلنون وطروبا معتبد المراهد عليه ودلك طعا المعام المعاه الرئيسية في البلدية والمساجد الرئيسية في البلدة اعتبارا من صباح يوم المضيس الموافق ١٣/٨/١٢ وتنتهي الاعتراضات بانتهاء الدوام الرسمي يوم الاربعاء الموافق ١٣/٨/١٨ وتنتهي وعليه يجوز لاي شخص وخلال فترة تعليق جداول الناخبين ان يعترض عليه طانبا لدراج اسمه وادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب عليه طانبا لدراج اسمه وادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيرة أو شطب حواز انتخاب غيرة للعضوية باعتراض خطى على المندونج المقرر الرئيسي للجنة تسجيل النخدين الموجود لدى مكاتب اللحنة المستنظر اللجنة بالاعتراضات المقدمة لها يوم الخميس الموافق ١٩/٨/١٩ الساعة الثانية بعد الظهر في مبنى البلاية سواء حضر المعترض أو لم يحضر تحريرا في ١١/٨/١١.

الدكتور زيد خالد زريقات رئيس لجنة تسجيل الناخبين لنطقة بلنية الفلادنة

شبه فيلاني نصفة مرج الجام، مكانتهن ٢ غيضادم ممالة و٣ حمامات دوللبغ وجه يغة بمساحة احجالية معتمداتها ٠٠٠ مشيقترميًا والأرض لصف دونه تقريبيًا السعولة طلوب ٥٥ ألمت عريتسكان المراجعة: ت ١٦٩، ٢٠٩٠مان

مطلوب فــورً خيواطينت بغيطلوين وتميين رجالي بخبرة للعل في تبيادَر وانِقِي آنسيرتر المنطنة الفشاعيرمفينع لافؤة الرآنة مسب الكنَّا وم المراجعة ق ١٤٨٢٤

همثل من هر المسلم المسلمال ما المسلمال عائدة اردنية محاجة الى مربية لطغلين الجاجا دون الراجة ، علما أبان الدوام بحقاري الامتعار المراجعة تر م ٦٩٩٩٨

هاتف ٨٤٤٨٦٧ ما بين الساعة ٩ - ١

اعلان هام

شبه فيل للإيجار

بيت للإيجار

سيارة للبيع

مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٧ لون أبيض / كامل الإضافات /

٣ غرف نوم / صالونات وأسعة / غرفة مكتب / نظام

٣ غرف نوم / صالونات واسعة / حديقة مع كراج .

ما عدا الكونديشن. الإنصال مع العالك مباشرة

دوبلكس / كراج مع حديقة .

يشترك فيسه

ميكسي مساوس

باباي

المساحة ٢٤٠م٢/ العوقع الدوار السابع

الموقع ضاحية الأطباء / تلاع العلى

يسر مؤسسة العامر الاربنية للتجارة أن تعلن للسادة التجار واصحاب المؤسسات التجارية الكرام أنه قد ثم مصول المؤسسة على وكالة شركة TTA بوتارش للبرادات الرومانية فين له اي اهتمام باستيراد أو تصدير البضائع عن والى رومانيا الاتصال ﴿ ١٤٦٤٠٤ / ١٤٦٤٠٥ مِنْ اللهُ ألنير العام

مع مستلفون ۱۲۶۱۶۵ به ۱۲۶۱۶۵ می مورید بسدیصادی تقدم مذخفات الاینزا برنامخا خاصا دیمیدند آسطروی طریق مهرجان اغسلام الصبور المتحركية مسن والست ديسزنسي تسوم وجسيري الساعة ١١٠٠ من صباح اليام الشميس والجمعة

اليوم ساليوم ستفضيرادارة ... أن تعلن عن افتتاح صَالتها الجديدة في أجعلالاً فلاح الأمركية لهذا الموسيم FINAL ANALYSIS

الحفلات - ۲ و ۲ - ۱۰ و ۲ ، ۲ ، ۴ ، ۲ ، ۲ و ۱۰ ويسترعون فيلم بروس ومليس/ المصفحر فيدآر سينها الكوبكورد « ١ " الحفلات . ٣ و١٢ ٤٠٠ ١٥ او٦ ، ٣ و ١٨ ، ٣ و ١٠

الامارات تمنع سفينة صينية تحمل مواد كيماوية من الرسو في موانئها

الممرالاستراتيمي.

وقال مايك مكوري المتحدث بأسم

وزارة الخارجية ألافريكية يسه

الثلاثاء الماهي ان سفن البحرية الامريكية التي تحرس الخليج ملم يحدث باي طريقة ان متعت او

أحتجزت أوهددت السفيية، أوطايت

من أي بلد في النطقة حرمان السفينة

وقالَ وكيل ملاحي أخر في الخليج

وليس لدينا اي معلومات عن موعد

من أي تسهيلات للرسوء.

تجارية _ لوكلاء الملاحة _..

من تدخلها في شؤونها.

القاضية روث بادر غينسبرغ تؤدي اليمين القانونية بعد تعيينها في محكمة العدل العليا بحضور الرئيس كلينتون ورئيس المحكمة وليام رينكويست. وتعتبر غينبسرغ العضو المرادا في المحكمة العليا وثاني ميدة تصل الي هذا النص

شركة فرنسية للتأمين تنسحب

من سوقى الخليج والشرق الاوسط

ابو طبي _ ق ن ا - قريد

الشركة الفرنسية للتأمين (يو اي بيه)

الانسجاب من سوق منطقة الخليج

والشرق الارسط نهائيا والتوقف عن

قبول العمليات الجديدة اعتبارا من

مسرح بذلك عندي شلهوب رئيس

مجلس أدارة مجموعة (مبيا) الدولية

للتأمين والمثل القانوني للشركة

الغريسية في الشرق الاوسط الذي

واوضح شاهرب في تمسريح

الصحفيين هنا امس أن السركة

الفرنسية بررت انسحابها من المنطقة

بانها ركزت اعمالها على أوروبا اضافة

إلى النسائر التي لمقت بها خلال

بيد أنه وصف قرار الانسحاب

الشركة الفرنسية تقول انها

يائه متسرع وقال انه يرفض المبررات

التي ادب آلي انفاذ هذا القرار حيث

السنتين الماضيتين في النطقة.

م الاحد القبل.

يزور ابو ظبي حاليا.

خسرت حوالي ١٣٧ مليون فرنك

قرنسي في منطقة الشرق الارسطخلال

العلم انه خلال نفس الفترة كان

الإنتاج الكلي الشركة لا يزيد عن

وذكر شلهوب في تعريمه أن

مجموعة (مييا) تجري حاليا

مفاوضات مع شركات وطنية واجنبية

التوسع في نشاطها في النطقة خاصة

في سنوقي الإمارات للنامين الذي يشهد

واشار الى أن شركة (يو أي بيه)

كانت الحدى شركات مجموعة (ميبا)

الدولية التي تتواجد في ١٠ دولُ

وتملك حواتي ٢٢ شركة تتعامل

وقائل إنه قد تم الأتفاق على

تأسيس شركة جديدة تحث اسم

(نبون فرانكو ارب) في البحرين لتحل

بأعمال التأمين

تحسنا كبيرا يوما بعد يوم.

٢٠٠ مليون فرنك قرنسي سنويا.

- ١٩٩١/٩٠ والحقيقة ان عامي ٩٠/١٩٩١ والحقيقة ان الحسائر لم تتعد ٥٠ مليون فرنك مع

المخصب بغرق الاسواق الامبركية

والشنطن - رويتر - قلات لجنة التجارة الدولية الامريكية ان واردات

المورانيوم التي قبل أن طلميقستان أغرقت بها الأسواق الأمريكية بأسعار منخفضة لا تفكل تهديدا اقتصاديا الصناعة في الولايات المقحدة. واستبعدت اللجنة في بيان مساء أمس الاول الثلاثاء فرض عقوبات لهذا

وقالت اللجنة وهي هيئة مستقلة أن اليورانيوم المخصب الذي اتهمت اوكرانيا باغراق السوق الامريكية به لا يشكل ليضا تهبيدا للمستاعة

لكن اللجنة قررت ان الانواع الاخرى من اليورانيوم الاوكراني تهده المستاعة الامريكية الامر الذي يفسح السبيل امام الجمارك الامريكية للبدء في فرض رسوم على الواردات من هذه الانواع باعتبارها مخافقة لقواني منع

دبئ - زويتر - قال وكلاء ملاحة امس الاربعاء ان سفن حرس السواحل بدولة الامارات العربية التحدة منعت سفينة صبينية تحمل مواد كيمارية متجهة الى ايران من" الرسو بأحد مواتيها. وقال مسؤول ملاحي يتابع

وزير الخارجية التونسي يؤكد على اهمية المصالحة العربية

الشَّارِقَة ع في ن. ا ما اكد النصبيب بن يحيى وزير الخارجية التونسي اهمية. المسالحة العربية التي تقرم على اساس خدمة ألامن العربي وتكون أمقبولة وواضحة وتعتمد على الشرعية العربية والدولية وتتوافر سها الثَّقة واحترام السيادة الوطنية. وقال في حديث للجنة _ الشروق _ يعددها الصادر البوم أن بلاده في أنتظار متائج مبادرة الآمين العثم لجامعة النول العربية الخاصسة بتدفيق المسالحة العربية رغم أن الجرح ما زال عميقا بسبب ازمة الخليج،

يوش يزور المغرب اليوم

الرماط - رويتر - قالت السفارة الاميركية امس الاربعاء، أن الرئيس الاميركي السابق جحورج بـوش مع الملك الحسن الثاني المعرب اليوم المعيس في زيارة عاصة للرباط تستغرق يوما واحدا.

البورانيوم

تحركات السفينة لرويتر ءمنع حرس الشعب اليومية وامي الصحيفة الرسمية للمزب الشيوعي بعد ان المسواحل بدولة الامارات العربية الشمدة السفينة من الرصول الى دبي اعترفت الولايات للتحدة بتعلب

لانها تصل شحنة خطيرة لا يسمح السفيئة الصينية. وقال وكلاء ملاحة أن السفينة بدخولها في الامارات، واعتقد انّ المدينية التي توجد حاليا جنوبي جزًّا من الشجنة متقبر ايضاء.. وقال متحدث باسم البحرية ميناء بندر عباس الايراني كانت في الامريكية في الخليج لرويس امس المنطقة لمدة اسبوع على الاقل تنتظر فيما بيدو تطيعات جديدة. إ الاربعاء إن السفينة الصينية وقالوا ان السفن الصربية (يينهي) لا ترال سميفة اساسية في تَفْسِ المنطقة. وهي في المداخل الشرقية لضبق هرمزة المخل الوحيد

الامريكية الموجودة في المنطقة تراقب عن كتب السفينة التي قال حكوري أنها في مياه اقليمية ابرانية. ويعتقد ان الصفيئة (بينهي) تحمل مواد تستخدم في مساعة

غازات الاعصاب.

.سمعة من المكومة اللبنانية.

عصمت عبدالمحيد ويان الياسون يزوران لينان السبت المقبل

بيروت _ ق ن ا _ ذكرت انباء صحفية هذا امس الإربعاء إن الدكتور عصمت عبدالمجيد امين علم جامعة الدول العربية سيزور لبنان بوم السبت المقبل لاطلاع المسؤولين اللبنانيين على نتيجة الإنمىالات التى الجراها مع الدول العربية العرفة موقَّفها من المشاركة او عدمها في تقديم المساعدة للبنان التي اقرت له اثر العدوان الإسرائيلي عليه.

واشارت الى أن زيارة عبدالمجيد الى بيروت ستستمر يوما واحدا فقط من جهة اخرى نكرت معديفة (الديار) اللبنائية امس ان يان الياسون مساعد امين عام الامم المتحدة سيقوم يوم السبت المقبل بزيارة معاثلة لبيروت تلبية لدعوة

ديلوماسية اسرائيلية في طوكيو امس الاربعاء إن كوريا الشمالية طلبت من أسرائيل مساعدتها في تنمية منجم للذهب في مقاطعة اونسان الشمالية. وقالت المصادر ان الطلب قدم اثناء اجتماعين عقدهما ايتان ينتسور

طوكيو ـ رويش ـ ذكرت مصادر

الإسرائيلية مع وقد من كوريا الشمالية في بيونغيانغ في تشرين الاول الملفي وفي بكين في حريران

المدير العام بوزارة الضارجية

وقَالُ ديلوماسي اسرائيل ارويتر واعتقد أن كوريا الشمالية تسعى اللحصول على مساعدة فنية

باتخاذ قرأر والانسحاب من الحكومة

واقتصادية. ولكن لم يثم بعد الاتفاق عملياً على أي شيءه. واضاف أن أجتماعا ثالثا قد يعقد بين كوريا الشمالية واسرائيل اللتين

لا ترتبطان بعلاقات دبلوماسية. وقالت المصادر ان اسسرائيل ارادت في الاجتماعات التي قدم فيها الطلب اقناع كوريا الشمالية بالتوقف عن ببيع متواريخ لايران. وقال الدبلوماسي الاسرائيلي (على

الرغم من ان اسرائيل اثارت في المصادثات ملوضلوع مبيعات الصواريغ فان كوريا الشمالية تحدثت عن منجم الذهب، وكانت الرسالية كما فهمناها هي أن ببونغيانغ مستعدة للتوقف عن بيع

الصواريخ اذا ساعدنا في تنمية منجم للذهب. لكن مصادر بورارة الخارجية في

كوريا الشمالية تطلب مساعدة اسرائيل في استغلال

منجم للذهب مقابل وقف بيع الصواريخ لدول المنطقة!!

اسرائيل نفت بقوة أي ارتباط جين المنجم ومسألة الصواريخ، وقأل متحدث باسم وزارة الخارجية (ليس مناك أي ارتباط بين المسائل الاقتصادية وسلوك كوريا الشمالية ازاء امدادات الاسلحة الي مثل عده المنطقة الحساسة والى

بعض جيرانتاء، وقال الدبلوماسي الاسرائيلي المقيم في طوكيو أن والصواريخ قادرة على الوصول الى اسرائيل كلها والى اجزاء كثيرة من الشرق الاوسط وهذا موقف بالغ الخطورة وس المهم اقتاع

وكانت وكالة الدفاع اليابانية قد

اعلنت الشهر الماضي ان كوريا الشمالية اجرت تجربة لاطلاق صاروخ رودونج المتوسط المدي الذي انتجته وهو طراز متطور من صاروخ سكود السوفياتي الصفع وقالت الوكالة أن تجربة اطلاق الصاروخ الذي يبلغ مداه ١٠٠٠ كيلومتر جرت في أيار فوق بحر اليابان. واكدت وكاقة المخابرات المركزية

كوريا الشمالية بالتوقف عن بيعها

الامريكية الشهر الماضي ان ايران تحاول شراء عمواريخ رودونغ التي يمكن ان تحمل رؤوسا كيماوية او

«شاس» تلوح بالانسمان من الائتلاف الاسرائيلي الحاكم في فلسطين المحتلة

وصول السفينة. إنها قضية حساسة سياسيا بين الدكومات ولم تعد قضية أ وقالت المنبئ امس الاربعاء انه يتعين على الولايات المتحدة التي وصفتها وبالشرطي الدولي الذي عين تفسه من جانب واحد، ان تتَّق في الدول الاخرى بدرجة اكبر وان تقال جاء ذلك في تعليق لصحيفة

يستجيب للضفوط التي يمارسها وزراء حركة ميرتس اليسارية الشريك الثاني في الانتلاف الحاكم ويعض ورراء حزت العمل الذي يقود الاثتلاف وأن يخرج في اجازة طوعية الى أن يتم تقديم لأثحة أتهام ضده للمحكمة في حال وافق الكنيست على رفع حصائته البراانية، ورفض درعي

الطيران الاسرائيلي يخترق جدار الصوت فوق حنوب لبنان

بيروت ـ ق.ن.ا ـ اخترق الطيران الاسرائيلي جدار الصوت مساء امس الاربعاء فوق مناطق ألنبطيه واقليم النفاح وصولا ال الهرمل وهَذِهُ هِي لِنُرةَ الْنَائِيَّةِ التي يحْرق فيها الطبران الحربي جدار ألعنوت فوق المنطقة منذ العدوان الاسرائيلي

القدس المحتلة _ قنس برس _ تصاعدت حدة الازمة القانونية التي تراجعها الحكرمة الاسرائيلية يسبب قضية وزين الداخلية الحاجام اربيه درعي المثهم بالرشوة والاختلاس وتزوير اوراق رسمية وتحويل اموال عامة بطريقة غير مشروعة لحساب مؤسسات تابعة لحركته ويعسابه

كذلك ان يوضح ماهية الخطوات التي ينوي اتخاذها في عضون الاسبوعين القادمين، وهي مدة المهلة التي منحتها المحكمة الاسرائيلية العلية اسحق رابين من اجل انخاذ قرار بِسْأَنُ مُوقِفَه مِن بِقَاء درعي إِنَ ألحكومة الاسرائيلية. وتقول مصادر حركة (شاس) التي يعتبر درعي اهد ابرز زعمائها أن هذا الاخير أن يتخذ فقد أعلن الحاخام درعي أنه أن أى خطوة بانتظار اجراءات يتخذها

موقف رابين.

طوعيا أو الخروج في اجازة من اجل التخفيف من حدة الازمة، وقد خلفت تمريحات ليبائي ازمة داخلية بينه وَبِينَ ۚ رَئِيسَ ۗ الْوَّزِراَء الذي ۗ قَالَت مصادر اسرائيلية انه بدأ يفكر جديا باقالة حاريش المدعوم من ليبائي من منصبه كمستشار للحكومة، وقد رد رابين عنى تصريحات ليبائي بالقول أَنَّ (هَذُهُ) الاقوال هي رأيٌ ولا تلزم بشيءً) وقال مقربون منه أنه منزعج من حاريش وليبائي، لان تعليقاتهما رابين ناسه مما يزيد من صعوبة بأتت تهدد أستمران الائتلاف الاصرائيلي الحاكم، وكأنت مصادر في على منعيد اخر اكد شأويو بنيزدي رئيس الكتلة البرلمانية لحركة حركة (شأس) قد لوحت بانها ترفض اقالة درعي من منصبه، وطالبت هذه المسادر قيادة حركة (شاس) باتخاذ قرار يقضي بالإنساماب من الأنتلاف،

(شاس) أن الحركة لن تنسحب في الوقت الحاضر من الائتلاف الحاكم، غير انه اعرب عن انزعاج حركته من ويحاول رابين في الوقت الراهن موقف وزير ألقضاء الاسرائيلي دافيد ليبائي الذي تتهمه (شاس) بانه التوصل الى اتفاق مع حركة (شاس) سرب نبا توصية مستشار الحكومة يضمن فيه بقاءها في الانتلاف، غير يوسيف حاريش بتنحية درعي من ان الحركة ما زالت حسب مقريين من منصبه الى وسائل الاعلام مما أحرج رأبين تتمسك ببقاء درعي في الحكومة مَنَّى تقديم لأنَّحة اتهام، ضده في رابين، وقد نقى ليبائى المُمسوب على جناح وزير الخارجية الاسرائيلية المجكمة وأهو اتفاق كأن قد تم شمعون بيريز داخل حزب العمل هذه التوصل اليه عشية تشكيل الائتلاف الحاكم بين رابين ودرعي. الإتهامات، غير انه ماالب درعي

جدار برلين.. اصبح هدفا للساء "



سيأح يزورون بوابنت التحكم (حلجز شارلي) لجدار برلين السلبق الذي اصبح صرحا تذكاريا. وكان العمل لإقامة الحدود بين شطري برؤين قد بدؤ في ١٣ أب علم ١٩٦١.

لبينا تجدد رفضها تسليم

وقال الدبلوماسي (لم نر أي خطوات من اللبيين لتلبية مطالبنا

الرئيسية والخاصة بتسليم الليبيين

الحاكمتهما في سكوتلندا أو الولايات

المتحدة والتعاون مع تحقيق يتعلق

وقال الدياسوماسي الليدي ان طرابلس تعتد على الجهود

الدبلوماسية لتفادى فرض مزيد من

العقويات عندما تجتمع لجنة تابعة للامم المتحدة في ١٥ أب الراجعة

القضية والعقوبات المقروضة على ليبيا منذ العام الماضي بعد أن رفضت

واجتمع مسؤولون اسريكيون

ويريطانيون وقرنسيون في لندن أمس الاول لناقشة العقوبات وناقش

ايضاً الامين العام تُلَامم المُتحدة بِعَلْرِس بِطرسِ غالي الامر مع وزير

الخارجية الليبي عمر مصطلى المنتصر امس الأول.

تسليم المشتبة فيهماء

بمادث تفجير طائرةً فرنسية).

القاهرة ـ رويتر ـ كردت ليبيا في حادث تفجير طائرة أمريكية عام .1444

وقال دبلوماسي ليبي لرويتر في القاهرة أن ليبيا لن تسلم الرجلين. وقال أن سلسلة من الاجتماعات والمشاورات التي اجريت في ألاونة

رئيس الوزراء المصري يؤجل زيارته لمحافظتين لاسياب أمنية

صدقی رئیس الوزراء المصری تاجیل جولته فی مجافظتی قنا وسوهاج بناء علی تقاریر امنیه تشیر ای سوء الوَّضِعِ ٱلْأَمِنِي هَنك. واصْارت الطّارير الإمنيه التي قدمت لرَّئيس الوزَّرْآء الى أحتمالاتُّ حدوث اعمال عنف خلال زيارته لهاتين الحافظتين لافتتاح عدد من الشاريع. وتسبب حادث مصرع لواء الشّرطة في محافظة قنا واستبلاء الجماعات المعارضة عبل مخازن

رسالة للملك فهد من الرئيس التونسي

وَذَكرت مصادر السفاره التونسيه

جدة _ ق ن 1 _ وصل الحبيب بن بحسى وزير الخارجية التوسي ألى جدة الليلة قبل اللضية في زيارة للمملكه العربية السعودية تستغرق

ان الوزير التونسي يحمل رسالة ألى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

دولار لمعارسة اعمال التأمين واعادته تستعيد

كامعالا بـ الحديث بـ قال مسؤول كبير في المفوضية العليا للاجدين امس الإربعاء في كامبالا أن القوات الحكرمية السودانية أستعادت الاثنين الماشي مدينة موروبو (جنوب) من المتمردين في جنوب السودان. وصرح هذأ المسؤول لوكالة قرائس برس ان تقاراءه في مورويو اكدوا سيطرة القوات الحكومية على المدن سباء الاثنين الماضي بعد قصف استمر أسبوعان

سحل (يو اي بيه) في المنطقة برأس

مال عربي فرنسي يبلغ. ١٠ علايين

غربيين اشارت إلى ان العقوبات قد ولكن دبلوماسيا غربيا قال أن بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا مصممون على التزام طرابلس الكامل لقراري مجلس الامن رقم ٧٢١ ورقم

الاخيرة مع الأمّم المتحدة ومبعوثين

القاهرة .. واع .. قرر الدكتور عاطف

المنفجرات في أبو زعبل في توثر الوضع الامني في محافظات قنا وسوهاج و اسو ان۔

عبد العزيز من الرئيس زين العابدين بن على تقعلق بالعلاقات بين البلدين. والاوضاع العربية والاسلامية ذات الاعتمام المشترك.

القوات السودانية موروبو من المتمردين بعد معركة عنيفة

وتابع أن المتمردين غالروا على ما يبدي الدينة (على بعد ٢٥ كلم من الصور الاوغندية) حيث بطت القوات الحكومية في قوافل من

المصفحات وبناقلات الجند بتغطية جوية من دون مواجهة مقاومة. واوضح مسؤولون في منظمات السائية أن كامبالا أن القوات الحكومية قصفت أمس الاول مواقع المثعردين جنوب السودان قرب الحدود الأوغندية.

وانضم مثات من المتمردين الى اللاجئين الهاربين الى أوغندا بينما وإصلت القوات الحكومية تقدمها الى مدينة كابا الحدودية في الجنوب. ولم يعرف عدد ضحايا الهجوم على موروبو بعد لكن عددا كبيرا من المباني دمر في القصف.

فيينا ـ (الفدب) ـ اصبح حوالي ١٠٠ الف اجنبي من اصل الـ ١٦٥٠٠ه

الذينَّ يَقِيمُوْنَ حَالَيْاً فِي النَّسَا مَيْدِينِ بِالطردِ لاِنَهُمْ يُعِيثُونَ فِي شَقِقَ صَغَيرِهُ مِنْ أَنْ سَدِيدُ مِنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ الْعَلَيْنِ فِالطردِ لاِنَهُمْ يُعِيثُنُونَ فِي شَقِقَ صَغيرِهُ الْ و يُقضى هذا القانون المتعلق بشروط اقامة الإجانب في النسسا بإن يقيم كل

ووققاً لمنظمة استيعاب الاجانب في قبينا فان اكثر من 18٪ من الاجانب المُقْيِمِينَ فِي النَّمَسَا لا تَنطَبِقَ عَلَيهِمْ هَذَّهُ ٱلشَّرُوطُ وقد يتعرضون لنظردُ على الرغم من أنهم يعيشون وعائلاتهم في النمسا منذ صنوات عبدة. ورأى انتطق باسم المنظمة برنارد برشينيغ أن هذا القانون الجديد لا يأخذ بالاعتبار الواقع الاجتماعي القلام.

شخصٌ في مسكن مناسب يكونَ فيه لكل شخص عشرة أمتار مربعة للحَصُول

واشْلُرْتُ دَرَاسَةٌ وَضَعَها المُكتبُ المُركزي للاحصاءات في كانون الأول المُاضَى الَّي أن ١٠٣ الآف اجْنيي فِ النَّعْسَا يَسْكنون فِي شَقَقَ صَّغَيرَةٌ لَا تَصَلَّ فيها حَصِنَة الشَّحْصِ الواحد ألَّي عَشَرة أعدار مربعة ويسكن ٨٥ القا منهم في مدنية فيينا وحدفاً.

وْقِي حَالَ تطبيق هذا انقانونِ على المواطنين النمسلويين فان ٧٣ الفا منهم سيجَيْرون على مُغَادرة البلاد أذْ انهُم لا باليمون ضمن السَّلحة التي بارضها

سراح القنصل الروسي العام الذي احتجز كرهينة للدة ٢٢ ساعة اس الإول واصابت محتجزه المسلح

صابة بالغة. ونقئت وكالة الإنباء الايرانية طهران ۱۱ ف ب ۱۱ علنت وزارة

عن محمود محمدي المتحدث بأسم الخارجية انه (تمّ اطلاق مراح القنصل العام الروسي كيسيليف دون ان بصلب باذَّى وأن حَالة مَخْيَطْقة خَطرةً}. وجرت عطية أذنجاز الديلوماسي الروسي ظهر أمس الاول في مقر القنصلية التي تقع دئخَل خَرم السفارة الرّوسية وسطّ

واعلن قبائد قبوى الامن الإيرانية رضا سيف الله ان المُخْاطِفُ عمد الى احتجاز القنصل في الحدى القرف وهند بانه لن يُطلق سراحه أنّا لم تقم السلطات الروسية بنقله ألى الولايات المُتّحدةُ أو فرنسنا أو سويسرا. وكانت الوكالة الإيرانية اعلنت في وقت سابق أن الحَامُكُ الذي لم تُكشف هويته عضو سابق في حرب توده (الخُرْب الشيوعيُ ٱلأيُرانيُ) وأنه أراد طلب اللجوء السياسى أَتَى روسيا التي قالت أنَّه كُلِن امْضَى فيها الربع سنوات.

واوضم احد الشهود لوكالة فرانس برس ان حوالي عشر سيارات من الوحدات الخاصة أ قوآت الامن الأيرانية بخلت مسأء امس الاول حرم السفارة الروسية واخذت مواقع لها حول مبنى

وذكرت الوكالة أن قوات الامن التي تدخلت بناء على طلب السفير الروسي لدى ايران سيرغي تيرةياكوف فنحت النار على المسلح عند الواحدة والنصف صباح امس بعد ان رفض الاستسالام واعمايته اصابة خطرة.



وحثت مصر الغرب امس لمنح

عدرو موسى للصحفيين ان القاهرة

تجرى أتصالات على مستوى عال

للترسط في حل بلبي قرارات الامم

وقال دبلوماسيون عرب وغربيون

أن القوى الغربية الثلاث قد تدرس

امكانية تجميد بعض الاصول الليبية بالخارج بالإضافة الىحظر شرآء

وتدرس القوى الثلاث خيارا اخر

هو تعديد العقوبات مع (تصعيد

دبلرماسی) يتضمن تحذيراً لن يتعدى

شهرا ارشهرين يوجه للبييا للاذعان

الخارجية الإيرانية أن قوات ألامن

تدخلت فجر أمس الاربعاء لاطلاق

المعدات المرتبطة بالنغط

او مراجهة عقربات اشد.

النبلوماسية المصرية فرصة. وقال وزبر الخارجية المسرى

قداسة البابا يوحنا بولس الثاني - البسار - ورئيس الاساتفة كارتر - اليمين - بتجهان مُحو الأستاد الوطني في كنفستون في جاماتها لحضور قداس يوم أمس الأول. وقد توجه الحبر الاعظم بعد ذلك ال ميريدا في المسيك قبل ان بتوجه ألى دينفر / كولورادو لحضور يوم الشباب العللي اليوم الخميس.



عنائه لسياحة والسروالتثليات

يوسيا الغاهرة / إلىعوديّ / صوريا / تركيا / ليبيا / سوتشي

عبط بدينارس ونصف من والحب المعقبية بعدل كل ساعتين رملة لداري الحريث المكفة (السفانة)

الحَفْيس ١٢ /٨/ ١٩٩٣-



- * ضمان مجانى لدة سنتين
- استعداد للصيانة خلال 24 ساعة
- أشكال مختلفة أرضى سقفى وحداري
- جميع الأنواع متوفرة بارد /حار (دورة عكسية)
- * قدرات تناسب جميع الاحتياجات 30000, 25000, 20000, 15000, 40000, 36000, 33000

لأنك نرى ما تشريب فالعبوة نيفا في تمامًا ..! لانك تحسد لمعبوة وتحكم بنغسك اذا كانت تحتوي على آلفاندام ولد'...!

الكافية المتلافظة

...... 19650 Object Oberes end

الحرم الكميّات تلفون ١٠٩٨٠٢٠٠

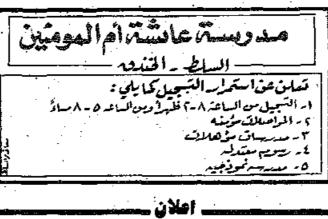
ويَقْدِسُ مِيْكَنَفِكَ لَهُ حُبِّرَةً ٥ سنواتً في تركيبات الانابيبُ ولحامها سفررأمان ميكانيك تخصص تركيبات انابيب صناعية وقحصها عدد

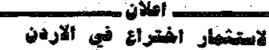
.. فورمان RIGGER له خبرة في تركيبات الانابيب الصناعية.

ُ دُفْصِلْيِنَ انَابِيبِ PIPE FABRICATORS عدد ٣ د ـ نَحْيَمُ انْابِيبِ درجة أولى ويحمل شهادت مُحص سابقة في هذا

رسام هندسي ميكانيكي عدد ١ بن يجد بنفسة الكفاءة يرجي مراجعة مكاتب المؤسسة الكائنة عمان ـ الدوار الثالث ـ عمارة البرج ـ المطبق العاشر.







ندن اكتيبولاغيت استرا. نعرض للاستثمار اختراعنا المسحل في الاردن نحت رقم ۱۵۷۲ المنشور في ملحق الجريدة الرسمية العدد ۱۳۳ ـ اختراعات ـ الصادر بتاريخ ۱۲/۱۲/۱۲. عنوان الاختراع: "مركبات امينو كيتونية جديدة" New

يرجى ممن لديه الرغبة في الاستثمار الكتابة الى المعادة. ثني ام بى أجنتس صندوق بريد ٩٢١١٠٠ عمان، المملكة الاردنية الهاشمية.





وحدةحرارية

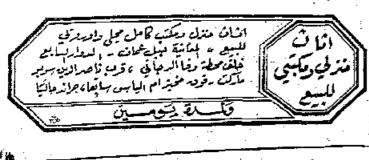
فكلية الجامعية المتوسطة

وأربعة عشرعامًا من الطموح والانجاز،

عمان - شارع صرى الشهيد - بجانب مشاغل الأمن العام ۵۱٤۵۳۰، ماتف



بهراللوبيبية دشاع الباعونية بردوارا لحاووز بربجانب صيدلية فشالة برعمان تلغون ٦٣٣٢٨٧





اعلان استملاك صادر عن دائرة الاراضي والمساحة

المبيئة إدناه استملاكا مطلقا لإغراض وزارة الصحة مشروعا للنقع العام بالمعنى المقصود في قانون · الاستملاك المذكور.

شكة بترا الصناعات التهندسية

PETRA ENGINEERING INDUSTRIES CO.

مدير عام دائرة الاراضي والمسلحة على الغرابية

عملا باحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قاتون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧. اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استملاك قطع الاراضى

المدينة رقمواسم رقمالقطعه المساحة العمومية المساحة المستملكة اسمالمتصرف علاحظات. دونم متر دونم

كامل القطعه مجلس بلدى الزرقاء الزرقاء ١١٠ليك ١٤٠ 11 كأدلل القطعه مجلس بلدى الزرقاء خربة خو ٢ روض شبيب ١١٨٤ ١٣١ 171 حي البحرقة كا مل القطعه ۔۔۔ مجلس بلدی الزرقاء ّ ۲a۷

خربة خو ا اروض شبیب ۱۲۷ ۱۵۷ 9 EA / ...

انذار الى الموظفة پيني خيشر ببزهر

"الازوك بضرورة التعودة الى عملك خلال ٣ أيام من نشر هذا الاعلان بعد الشيئة عراك من نشر هذا الاعلان بعد الشيئة عراك من تاريخ ٨/٨/٨ والاستعتبرين فاقده لجميع حقوقك حسب قاتون العمل الاردمي. الشركة الموحده لكاتب السياحة والسفر/العقبة



يرقدات تهان

وأطيب أمانيهما لجلالته مستذكرين ما حققه الشعب الاردني من رقعة وَيُقْتِمُ مِفْضِلُ حِنْكُةً وَرَعَالِيَّةً حِلْالَةً الغسين المقدى كمانتلقى الديوان الملكي الهاشعي فيضائمن برقيات التهائي الربورعة الأرسيقام مبلحب الجلالة الملك الصنبين من الفعاليات الشعبية والتقابية والجمعيات والنوادي وشيوخ العشائر ووجهاء المضيمات غير فيها مرسلوها عن خالم تهاتيهم الحارة وعن ولاتهم المطلق القيادة الهاشمية القذة واعتزازهم عيدة الاردن من انهازات كبيرة المنش تيادة الحسين المطفرة.

عرفات

وأكد عرفات ان النقاش الذي تجريه تيادة النظمة في تونس "بتم على أعلى مستوى من السؤولية بما بتعلق بكافة الامور وفي مقدمتها ألسسة التفارضية وما ترميلت اليه من نتائج" وتابع ان "الأمور جيدة وتأخذ مجراها الطبيعي". وقال مسؤول مقرب من عرفات ردا على سؤال حول المواضيع التي بحثت أن الناقشات تطرقت الَّي القييم التطورات السياسية في الاراضى المحتلة اضافة الى الوضع الاقتصادي في هذه الاراضي بفعل اغملاقها من قبل السلطات

وردا على سؤال حول معلومات ماخية" خملال اجتماع ليل التلاثاء الاربعاء قال أن الناقشات "جرت في جو من السؤولية والجدية". وإكد المسؤول الفلسطيني الذي امتنع عن الادلاء بأي توضيع اخر "قرارا اتفذ بعدم تسريب اي معلومات حول المناقشات قدأ انتهائها وكل الشاركين يتمسكون

ويتأبع أن اللجنة التنفيذية منظمة التحرير ستصدر بيانا في أعقاب المباحثات

اسلام ایاد _ ق ن.ا _ بیدو ان

باكستان التي تراجه الآن ما يعد. أسرا إزمة اقتصادية في تاريخها

تتبهه الاتخاذ الجراءات التصادية

متشددة. لعالجة هذا الرضع

ويقول مراسل وكالث الانباء

القطرية في اسلام اباد ان من بين

الاجرآءات التي تعتزم الحكومة

وقال مسؤول فلسطيني في القدس أمس الأول أن للفاوضات الثلاثة سحيوا استقالاتهم واكد سقير "دولة فلسطين" في عمان الطيب عبد الرحيم انه تم التفلب على الأزمة وإن النزاع "حول الية العمل" في مُفَاوضات السلام قد سوي. ومعرح د، سري نسيبة عضور الهيئة الاستشارية الوفد الفاوض الفلسطيني مع اسرائيل في تونس

أمس أن المنظمة نتجه نحو أقامة

أدارة جديدة لتنسنق نشاط الوقد

المفاوض في داخل الإرامي الممثلة وقال نسيبة في حديث للصحفيين ان الناقشات التي تجري الان بين قيادة للنظمة واعضاء الوقد تصب في هذأ الاتجاء لحل الازمة التي ظهرت , مؤخرا في الصفوف الفلسطينيّة خلال وبعد جرلة وزير الخارجية الاميركي وُوارِن كريستوفر في الشرق الارسط في

الاسبوع الماضي. والما المامية الله تبين من المامة خلال المناقشات أنه من المسروري اقامة ادارة وآلية جديدة لتبادل المعلومات والاراء بين اعضاء الوفد المفاوض وقيادة منظمة التحرير". وأكد نسبية ان "الخلاف ليست له علاقة كما اشيع بمضمون الوثيقة الفلسطينية التي سلست آلى كريستوفر انما له علاقة بالية العامل اداريا في جسم الوقد". وأوضع أن المناقشات دارت في

حو مربح وصديح جدا وانه هناك محاولة للتوصل ألى اساس المشاكل أي الإدارة والالية. وأَضاف قَائلًا "أَنْ شَاءَ الله سرف تكون هذه رويعة صغيرة". وقال أن الفلسطينيين يوافلون على تأجيل بحث وضع مدينة القدس

الى مرخلة لاحقة شرط الا يتذذ الاسرائيليين "تدابير تهدف الي تغيير أوضاع القسم العربي" من واكد تسبية ان هذه السالة ليست موضع خلاف في وجهات النظر بين قيادة منظمة التحرير الفاسطينية وفريق المفاوضين الفلسطينين.

وأعلن نسبية أن الطرف الفلسطيني طرح موضوع القدس بالحاح اكبر خلال الجولة الاخيرة من للفاوضات الثنائية الفلسطينية

التفاذها ق مذا ألصند زيادة اسعار

مجموعة كبيرة من السلع والخدمات

تمتد من الكهرباء والغاز الطبيعي ألى

القنع والزيرث النباتية ودلك بهدف

منمأن التوميل لاتفاق مع صندوق

النقد والبنك الدولى تحصل بمقتضاه

۱٫۵ ملیار دولار

المهندس البريطاني بيفيد روبوتوم وابنة عمه الاسترائية تأنيا مبلر بقفان المام المصورين في تاتفان التركية اثر الأفراج عنهما يوم أمس حيث احتجزهما

اشهم الماكو**لا**ت العربية والغربية

وفيه غداء مفتوح (٥) دنانير للشخص

تشكيله مغتاره من الأطباق الساخنة والمازات

اللبنانية والحلويات

عطاعم ومنتره

مرج لحبثم

على بعد لحيا

V170.T

منذ ٥ تمور الماضي ألثوار الإكراد الاتراك.

عل مساعدات أقتصادية تصل الى

مرجعية مؤتمر مدريد باتخلاها تدابير تهدف الى تغيير الارشباع في الجزء العربي من الدينة". واعتبر السؤول الفلسطيني ان "الفلسطينيين لا يعارضون "بحث موضوع القدس في المراحل الأخيرة من المفارضات لكن ذلك متعالب حصولهم الان على شعانات بالمحافظة على الوضع القائم في المدينة وادراجها في الولاية الجفرافية

للحكم الداتي". وقال نسبية في تصريح لرزيتر الى تسوية نهائية. وقال "اتوقع التوصل الى نتيجة تاريخية.. ففي كل حالة تعرفها من ازالة الاستعمار وفي حالة كل صراع وقال مسؤول كبير في منظمة بين شعبين يأتى الانفراج الحقيقي عندما يعترف المحتل بالقيادة

الذارجيةُ للذافيعين للاحتلال". وقال وزير المسحة الاسرائيلي حابيم رامون وهو من المقربين لرئيس الوزراء اسحق رابين امس الاول أثه لكن الناقشات العاجلة بشأن ما لم يعد لدى التكومة الإسرائيلية محرمات عقائدية بشأن المديث مع منظمة التحرير وأنها سنتفاوض مع من يمكنه أن يقدم أتفاقا بطريقة وقال مسؤول المنظمة أن مشاكل وقال مسؤول منظمة التحرير ان المحادثات للباشرة مع اسرائيل يمكن ان تشمل سبل الخروج من

الجمود في عملية السلام اما في الدي على خفض العاملين وتقليص نفقات البعيد أو القريب. والخيار الاول سيكون التخلي عن فكرة الفترة المؤقثة باعتبار انها متبرة للمشاكل والمبدء في بحث التسوية والتنار الثاني سيكون اعطاء معنى حقيقي للفترة المؤقتة من خلال

انسحاب اسرائيلي فوري من قطاع غزة واريحا بالضفة الغربية. موسی بحدر

ومساعدة الجانب الفلسطيني في طرح بعض افكاره،

وردا على ما تردد في بعض الصحف العربية من ان الخلافات الفلسطينية الاخيرة كانت بسبب الدور المصرى قال موسى وان المشكلة التي نشأت قد طرحت من بعض الدوائر التي بطر لها ان تصبيغ يعض اشهامًاتها السلبية، وإن هذه . المُشاكل سرعان ما تنتهي ولن تؤثر في مسار الدعم المسرى القضية القلسطينية».

وأضاف قوله دان الرآى المصري يتم التعبير عنه في مجال التشاور وسيظل ذلك ويستمر في التعيير عن الموقف المصري لاحداث المطقة ومسار التفاوض طبقا للرؤية المصرية الثابتة ورأينا فيما يجري في المنطقة وإن نكف عن التعبير عنه». وطالب موسى الفلسطينيين بتجنب

وقال وأن القصبة الخاصة بالتشخل

المسرى ليس فيها ذرة من الحقيقة

فقد يدأوا بالقول خاصة الصحف

الصفراء أثه كانت مثاك ورقة

مصرية، وتم الضغط لقبولها

فلمعطينيا وان ألفلسطينيين انقسموا

في هذا الشأن لاتها ورقة مصرية،

وَهَذَا لَيْسَ فَيْهُ شَيْءَ حَقَيْقَيْهِ. وقال أن هذاك دورقة أمريكية

وهذاك تعديلات فلسطينية عليها

تبلورت في ان تكون ردا فاسطينيا على

هذه الورقة ومعسر أيدت هذه الورقة

الفلسطينية ودافعنا عن الموتف

القلسطيني امام الجانب الامريكيء،

رئيس الوقد القلسطيني الفاوض وببيل شعث مستشار الـزعيم

الفلسطيني ياسر عرفات سافرا الى

لندن وبحثًا مع وزير خارجية بريطانيا

درجلاس هيرد الورقة الفلسطينية

ووضعت صياغة بريطانية اتفقا

وقال موسى دوتمت صداغات متفق

عليها بين الاثنين الفلسطينيين

ويريطانيا. كان هناك نص بريطاني

فلماذا لا يكون هذاك مصيري ومع ذلك

واضاف قوله وان الإدعاءات

والنزوير والاستناد الى اكاذيب ثم

البناء عليها هذه مسألة يجب ان

وقَّالُ وأنَّ بعم سوف تنشر

والصاف قوله أن المودقة

الفُلسطينية التي تم تغديمها ال

الجانب الامريكي عني من وصع.

الفلسطينيين وبهآ بعض الاسهامات

الحقيقة كاملة في اللحظة التي يتم

فيها أي تهجم،

لم یکن مناك نص مصری،.

وقال مرسى أن فيصل الحسيني

توسيع شقة الخلاف بينهم ومعالجة الانقسامات التي تظهر فيما بينهم لإن والمطلوب آهو وحدة الصف الفلسطيني ووحدة قيادته. وقال وألو حدثت انقسامات فلإ يصبح الرّج باسعاء دول لخرى او محاولة المساس بمواقف وسياسات

دول شقيقة هي في النهاية الملاذ الأسن والمصاون والداعم <u>القامطينيين</u>». وحذر موسى من استخدام اسلوب وتوجيه الاتهامات جزافا لمصر لاته

سيكرن ضارا بالقضية الفاسطينية والإجواء العربية.. وقتل وأن عصر لن تسمح بعودة الزمن الردىء الذى مر بالامة العربية وان هذه رسالة تحديره. . ويَقَى موسى أنّ مصر غَنفَطت على الفلسطينيين لقبول الورقة الامريكية التي حددت مسار المفاوضيات.

> وتشج المعادر الى أن وجود الحكرمة الانتقالية الحالية التي ليس لديها طمرحات سياسية يعد أرمنة مواتية لاتخاذ هذه الاجراءأت الضريرية المؤلة.

وزير الخارجية الليبي يستقبل مبعوثا كويتيا

طرابلس – أف ب. م اعلنت وكاثة الغاية من زيارته. تتعلق بترسيم الحدود بين الكويت

باق على حالة

بيرون _ ق.ن.1 = نقلت صحيقة (النهار) اللبنانية عن مصادر مقرية من رفيق الحربري رئيس الوزراء انه بحث مع الرئيس السوري حافظ الاسد خلال اجتماعه معه يوم الاحد الماقي بدمشق الوضع المُحكومي في لبنان مؤكدا أن هذا الوضع باق على حاله دون تعديل او تيديل.

الاسرائيلية لان اسرائيل "انتهكت

أمس، أن الحوار بين المنظمة وأسرائيل قادم. واغداف قوله أن مَّنَاكَ فَهُمَا أَكَبُرُ مِنْ جِأْنِبِ أَسَرَائِيلِ لهذه المسألة وادراكا للعاجة الي مفاوضات مباشرة سع منظمة التحرير على الرغم من أنَّ أعضاء الوقد الحالي اعضاء في المنظمة. التحرير القلسطينية أن أجراء مقاوضات مباشرة بين المنظمة واسرائيل يمكن ان يؤدي الى الخروج من الجمود في المحادثات. وقال وزير اسرائيلي أن هذه

الفكرة لم تعد من المحقاورات. اذا كان بجب مواصلة محادثات السلام وكيفية الاستعرار فيها معقدة سنتي حُدل شيان اسلوب عرفات. التنسيق والاتصالات حتمية بين الزعماء في المنفى والفاوضين في الاراضي المحتلة ولا سيما عندما اجبرت ازمة مالية منظمة التحرير

وقال المسؤول "هذاك مشاكل انسانية وهناك عمليات ووسائل عمل واساليب للقرار وبالتاني ترجد أيضا مقاهيم تنظيمية بشأن من المسؤول عن مأذا ومن الذي يجب أن يعمل مادًا في العملية"

ويعتقد السؤول ان الجميع سييقُون في الوفد. وقال "ان توقعاتي هي اننا سبنتهي بالاحتفاظ بجميع تجومنا. انهم ملتزمون بشدة بهذه القضعة لدرجة تجعلهم لا يهتزون للقرارات

الصّعبة التي تنتظرهم". وقال السفيل أن أمام احراءات اقتصادية متشددة في باكستان

لمواجهة اسوأ ازمة في تاريخ البلاد وتشير مصادر حكومية الى ان الإجراءات التقشفية الجديدة ربما تتضمن ليضا فرض ضرائب مباشرة المنتجات الزراعية وتوقعت المُصَادِرُ إِنْ بِيْمَ تَنْفَيَدُ هَذَهِ الْزِيادات في الاسعار بشكّل كامل على مدى عام من الان، وأن كأن الجزء الاكبر من هذه الاجراءات سيتم على الارجح خلال فترة الحكرمة الانتقالية الحالية التي تدير شؤرن البلاد لحين اجراء

الاول القادم. ورنقا لما تقوله الممادر قان مندوق النقد يصرعلي أن يتم الغاء الدعم الحكومي بشكل تام عن القمح والذي يقدر الآن بحوالي ٢ مليارات روينةً سنويا وإن كاثب الحكومة ترفض هذا المطلب.

الانتِّخابات العامة في شهر تشرين

كذَّلك فمن المتوقع أن تقوم الحكومة يتحرين التجارة ورفع القيود عن الواردات بأعتبار ذلك أحد شروط المندوق وخفض الرسوم الجمركية لتمسيم تسبتها ٥٠ ف المائة فقط بدلا من ٨٠ في المائة حاليا.

ويقول مسؤولون حكوميون ان صندوق النقد يسعى من وراء ذلك للتاكد من قدرة الاقتصاد الباكستاني على سداد الديون التي سيحصل عليها ويشير المسؤولون الى انه سيتعين على الحكومة الباكستانية اجراء تعديلات هيكلية في الاوضاع الاقتصادية والمالية تعد ضرورية حشى يمكن تحقيق توازن تحتاجه باكستان بشكل علجل في ميزان

انباء الجماهيريه ان وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر السنقيل امس الارتعاء في طرابلس مبعوبًا من الحكومة الكوينية لم تذكر شيئا عن وكان المبعوث الكويتي سليمان ابراهيم المرجان سلم ألأثنين المأضى ورير الخارجية التوسي الحبيب بن يحنى رسالة من نظيره الكويتي الشيخ عباح الاحمد المساح رسالة

وقال الشيخ سليمان انه بحث مع ين يُحيى موضّوع آلاسرى الكويتينّ في العراق متمنيا النجاح للجهود التي يُذِينُها تُوتس من اجل الافراج عنهم.

الوضع الحكومي في لبنان

الفلسطينيين ثلاثة بدائل واضحه بشأن عملية السلام هي : اما التقلي عن عملية السلام باعتبارها تد قشَّلت وأمَّا الاستمرَّار في للحادثات وفق القواعد التي أرستها الولايات المتحدة واما تجربة مسار رانبكالي جديد.. التقاوض مباشرة بين المنظمة وأسرائيل. وقَالَ "أننا نقف على مفترق طرق

وإكن لم يحدث انجاز ملموس وإنه من للفاية.. هناك شعور بأن كل شيء المترقع أن تبدأ الجولة الجديدة من يسير نعو مأزق". مفاوضات السلام في واشنطن في وقال المسؤول انه شخصيا بري ان اجراء مقاوضات مباشرة بين الإسبوع الاول من شهر ايلول المنظمة واسرائيل يمكن أن يكسر الجمود الحالي في المحادثات التي وقال سفير فلسطين في القاهرة تجري تحت رعاية الولايات المتمدة سعيد كمال ان مصر لم تضغط على وتهدف الى التوصل الى حكم داتي الجانب القلسطيني لقبول اي مؤات ادة خمس سنوات ثم التوصل مقترحات بشأن مفارضات السلام. وقال كمال للصحفيين بعد مقابلته

عرفاته. وقال دان الرسالة توضح الدور الصري السائد للشعب الفلسطيني في هذه الظروف الحرجة.

لموسى أنه يحمل درسالة هامة إلى

القيادة الفلسطينية والى الرئيس

البريطانية وقد يكون فيها بعض

التحسينات المبرية في العبياغة،.

الشرق الاوسط «تعنى النا في مرطة

حل شاملة وتسوية شاملة بين جميع

رقال موسى أن شمولية حل مشكلة

وقال أنه يبدو حدوث نقدم في الجو

العام في المسار السوري الاسرائيلي

جرح جندى

فاسطينيون مما دفعهما للانطلاة، بسرعة نحو حلجز ايرز العسكريء وقد فتح الجنوب النارعني السيارة معا ادى الى تحطم رجاجها وعطب اطاراتها وإصابة أحد التاجرين بجروح وصفت بانها طفيفة. وآد حضرت تعزيزات عسكرية الى المكان وأعتقلت الاسرائيليين، حَيْث تَبِينَ فَيِما بِعد انْ رَاكْبِي السبارة كانا تاجران يهوديان منّ مدينة المجدل حضرا الى غزة لشراء البيض بسعر واعادة بيعه في داخل أسرائيل باثمان اعلى بكثير من جهة تأنية القي شبان فلسطنيون ظهر امس قنيلة يدوية على دورية عسكرية آسرائيلية الثناء مرورها في مخيم الشابورة للاجئين القاسطينين القريب من مدينة رفح جنوب قطاع غزة المحتل، وقال اهالي

للخيم انهم سمعوا صوت انفجأر القنبلة، وحضرت على الفور قوات كبيرة من الجيش حيث حاصرت منطَّقة العملية، وشرعت باعمال التمشيط بحثاً عن المهاجمين، ولم تعرف نتائج الهجوم، وقد اعلنت حركةً الجهاد ألاسلامي مسؤوليتها عن القاء القنبلة عبر شعارات كتبت على

جدران مدينة رقح ويعد الهجوم الاول بندو ساعة القيت قنبلة أخرى على دورية اسرائيلية في مخيم بينا في عدينة رفح، الّا أنها لم تنفجر حسب مصالى فلسطينية، وقد حشيرت قوات كبيرة من الجيش وحرس التحدود ألى منطقة العملية، وفرضت حطر التجول على المخيم ومخيم الشعوث القريب منه، وشرعوا بحملة تفتيش وتمشيط بحثا عن ملقى _حسيما افأد شهود عيان لمراسل قدس يرس بالاعتداء بالفيرب المبرح على عدد من المواطنسين الفلسطينين، كما قاموا بتصليم اثاث المنازل خلال حطة المداهمات وام يستطع الصحفيون الوصول الى

الاسرائيلية. الجرحى والمعتقلين

ألمنطقة بسبب الحراجز العسكرية

الجرحى:

محمد احمب درویش ۔ سخیم الشباطيء، الحمد على، الحمد أبق وطفه عاطف صالح، سهام خضير، لبني الحريطي، تآمر ابو غنيمة، محمد الشريف، حسن الحاج، محمد الجعل ـ غزة، سامي المدلاوي، نبيل المواجري ـ النَّصيرات، نعمة سلام، مصد تعران، عبد الوهاب الشراق، سامي تمراز، حسن النجار - جباليا، محمد اضليم، حسن محمد عبيد، مها السيد زيدان -

 المعتقلون: الحمد كالأب، رئين عوض الله ـ الشاطئء، وليد حمدان ـ صوريف، سامر العويوي _ الخليل.

مقتل اربعة

حكما بالاعدام بينها ٢٩ غيابيا على اسلاميين مسلحين. وذكرت مصادر متطابقة أمس ان عمُنوا في مقلية الازمة، التابعة للجبهة الاسلامية للانقاذ إحرى حلها) هو قاسم تاجوري وهو عضو مؤسس لهذه الجبهة اعتقل منذ حوالي عشرة أيام في العاصعة

ولم يتم الاعلان رسميا عن هذا النبأ الذي اكدت الإذاعة السرية للجبهة واذَّاعة الوقاء». وتبث هذه الإذاعة مرتبن في الاسبوع لكن البث كان ضعيفا وأستمر بضع دقائق من جهاز بث

متحرك على ما ييدو.

وكانت مطية الازمة، طت في أذار الملضى مكان المكتب التتغيذي الوطني للجبهة الاسلامية للانقاذ بعد قرأر حلها، وهي تضم سبعة اعضاء من بيتهم محمد سعيد وعبدالرزاق رجأم وهما فاران حافيا ورقعا جميع البيانات السرية للجبهة. وهي وراء القرارات الرئيسية للجبهة في الخفاء. وبتأجوري (٤٠ عاما) وهو من وهران يعمل في مؤسسة عامة وعضه في مجلس الشورى الهيئة العليا للجبهة. وكان برز بقد اعتقال رئيس

وناثب رئيس الجبهة عباسي مدني وعلى بلحاج في ٣٠ حزيران ١٩٩١ أ بعد حوالي شهر من مسيرات وتظاهرات احتجاج اسلامية ف شوارع المدن الجزائرية الكبريء وعين تلجوري في اب ١٩٩١

عضوا في المكتب الثنفيذي للجبهة بقيادة عبدالقادر حشاني وكلف مسائل تنظيمية في الجبهة، واحتفى عن الانظار بعد المغاء الدورة الاولى من الانتخابات التشريعية التي فازت فيها الجبهة في كانون الاول ١٩٩١. وهو منهم بتسليم مبلغ بقيمة ٢٠٠ الف لينار (٥٠ الف فرتك فرنسي) الشراء اسلمة الى أحد

المرضين الرئيسيين على الاعتداء الذي وقع في مطار الجزائر الدولي في اب ۱۹۹۲ ويدعي حسين عبدالرحيم وفق اعترافات هذا الاخير امام المحكمة الخاصة في الجزائر

مؤسسات يهوديه

اغراءات وهمية لهؤلاء الذين انجروا وقال في سياق حديث ادلي به لُمْحَيِفَةٌ (الحَيْآة) اللَّنَدَيْةِ تَشْرِتُهُ امس أن وزارته قامت بابلاغ وزارة الخارجية وطالبتها بضرورة الزام السفارات اليمنية في الخارج بعدم منح الرسطاء اليهود الشتبه نشأطهم اية تأشيرات لدخول البلاد واضاف: أبلغنا المطارات وادارة الجوازات عدم منح اي جواز سفر لاي مواطن يمني يهودي عن طريق

وشدد المتوكل على ان حكومته لا يمكنها منع اليهبد اليمنيين من مَعَادرَة البِلَّاد، حتى في حال وجود مخاوف من هجرتهم الى اسرائيل مشيرًا إلى أنه ليس لأي جهة الحق في منع اليهود من الحصول على جواز سفر ألا وقفا لاحكام القانون ويموجب النستور حسب قوله.

وكانت احدث العلومات قد اشتارت الى أن دفعة تضم ٢٦٨ يهوديا يمنيا وصلت الى اسرائيل قبل اسابيع قليلة في نطلق التهجير المنظم ليهود اليس.

مدعوون لمراجعة

جميل محمد أصالحة ، نيفين محمد مؤنس الرمحىء عفر حسن محمد الخطيبء تدى عرمي عوض المنوطي، كنان منقران عبدالهادي شماء ربا احمد محمد فاصرا ريما أحمد محمد فاهبرا يرسف ابراهيم برسف عرض، لميس بشير ابراهيم عيسى ابراهيم، هائي - حصین – معروف - بزاری ۰ - ختام ۰ حامد يوسف الأخرس (نقص كشف + قسيمة)، سناه نبيل عارف الحمود، محمُّود` محمد سهيل التوثي، محمد شحادة عثمان الرجرب، لينا محمد خليل هادية، معتز أسح عوسى ابو طربوش، أمجد رضوان تاجي ستقرط محمد كاظم محمد مطرء ريما عروح سليعان هميح، محدد يوسف سعيد الرصي، حازم محمد سليم مزهر، مجدي مسعيد علي، احمد باشماخ، عصام اسراهیم خضر الوشاحي، عائدة معسى محمود احمد، تغريد أحمد موسى رقرط هبام سلمان فياض (نقص كشف + طلب)، ايمان محمد العرمي، عالبة على محمد الفرخ، هجمد خضره عمر المعيمس، معن الصد الحوري، رهام بسام فأخوري، منال فريمان أبدائ سلامة شعيل سلامة السياله، ماجدة محسن مناور عاشور، منفوح موسی یوسف ابو تایه، سیرین سمير درويش هنداوي، وسام حمد بدر، خديجة رحضان سعيد البياري، سائدة

صبوء مشروطا بالحفاظ على العدالة الاجتماعية، الغنى لا يستمر غناه، الا يغياب الفقر المدقع، فالغنى والفقر، خصمان لا يستقرآن في بيت واحد.

أوراق -

والحديث فالاول يصر دائما

وابدا على ضرورة العودة الى التراث فقط حتى تحافظ على هويتنا من الغرو المادى والقَّكري الغربي... ويصر الثاني على التشيث بالحديث فقط والانسلام عن الماضي... ويرداد التناقص من الطرفين ونحن نرد عليهم بدورنا قَائلين ـ بجب ان توضع إ استراتيجية موضوعية لتقوم بدعم الهوية التي يطالب بها الطرفان ونحن توافقهم على ذلك مع الحلجة الى التعريف بالذات لكن مع الاصرار على تحديدالعلاقة بالاخرين خاصة معد التغيرات والتبدلات التي طرات على الواقع الدولي... وبسبب تفوق الاخرين ملايا وعسكريا وتكنولوجيا فانه لا يجوز أن تعتمدُ على الماضى لوحده لانه سيزيد من عزَّلتنا... ومن هنا نصر على ان تكون الهوية مطلبا من مطالب الحداثة بل هدفا من اهدافها وبهذا نستطيع ان نضيق من أ الهوة الناجمة عن التجاوز

الحضاري للأخرين لتا من ا

جهة ومع المضافظة على

هویتنا من جهة اخری.

شأنيا الطلبات التي ينقصها الإيصالُ الماني بمبلغ (١٥) خُمسة عشرُ دينارا اربنيا وهم:

نعيم كامل عبد الهادي، ربّا وليد ربّق الله

علي، رائيه موفق مصطفى العبياعي،

محد صبحي الطرشة، قص عبدالكريم

ابو جاموس، مجدي امين معرلاتي،

وسيم محمد الطراونة، صفية عبدالله

عبدالُعزين، هيثم محمد علان، مثال بسام

الطلاع، مها محمد عليان، اعتداد محمد

عبدالفتاح، هناء جميل بوسف، سميرة

عِنْيِ القنة، ربْدة والحجازي، سالم، عماد

مأشم الخليل، نها: عبدالكريم داود،

شادي عبدالقثاح المحروق، وبأم توفيق

ابراهيم، شهيرة خالد سويلم، فراس

مصحف علي، العطيات، شريف محمد

حداد، هبة عبداللطيف البشر، بديعة

محمد ابو سرية، هائي عمر البرقاوي،

بشار وليد خضر، براءة خضر جازيه،

ابراميم داود ريايعة، سماح أحمد أبو

شنار، رشاء وليد أبر على، هبه اسماعيل

العرصي، هذا صباح معروف، محمد فوري

الرشيد، ياس أحمد الشاعر، تغريد

ومحمد الطرمان، رابعة محمسود

العقرباوي، رائدة عمر تكروري، منى

رُهِي هَيِرَ، سناء ياسين سيق، جهاد

عبدالقادر رشيد، شدى حمين الحسن،

رڪ مفتم شحاتيت، قراس امجن مرعي،

وسام علٰي أبو جياب، نجوي موسى

الطرارنة، فانن عثمان ابو حجلة، اسامة

ايراهيم عردة، ايمن ابراهيم ابو شنار.

عُهاد غواد الديابسة، هيا احمد أبو دلق

مروان الصد صقارة رمزي فائق

الطوياسي، محمود حمد السعابدة، قوار

ابراهيم عطية، ناصر خليل شلباية، مهدى

سلامة المدرق، تغريد محمود العيسة،

بلال محمد مصطفي، سامن منصور

العبدالله, منال محمود يوسف، محمد

حسن عناية، نأثل حمد البرغوشي، سعاد

قاروق عابدين، ريما خالد عبدالكريم،

سُنّاء عبدالرؤوف احميد، محمد سمير

علاوي، فادي عصام الحبوبي، عمر

محمد أثابت، مُحمد محمود درويش، علي

حسين مرجان، رهام مبلاح الدبن زعرب،

محمد رضا زعيتر، تضال محمد ابو

ظهير، خليل عباس الخواجا، أخلاص

عايد الربيع، علاء نعيم عريضة، غسان

محمد بني أحمد، منال شقيق محمود،

رنا زهير جبر، منار فاروق حيايب، فيثم

أكرم راشد، فاطمة محمود بينو، شرحبيل

موسى الهروب، سعيد هميمي العريان،

ياسر احمد اسماعيل، جعفر قاسم

درادكة، عمرو بوسف النجار، جهاد

محمد تعيران، الهام محمد غنايم،

حبيين على عصفور، مذال قاسم الغزوء

سوزان زیآد ایو منبح، علاء الدین محمد

رشايدة، يحيى احمد فياض، خليل محمد

المحتسب، البتول مصطفى مسعود، رائد

جهاد موسى، أخلاص بادي عبيدات،

حامد ابراهيم مصطفى، اسامة عيسى

شداد، اسماء عودة البدارين، شبرين

يوسف صلاح، رانيا شاهر السعدي،

مرام محمد أهادر غازيء، مهرب ناثل

كتعان، اكرم سليمان ألمناصرة، مراد

محمد انسوقه، بدرية سميع ابو الشيخ،

تضال محمد ابق دیاب، ریاش موسی

عوينة .. سارة عدنان عربقات ، بلسم

مرشد زييدي، محمد عيدالله أبو عون،

ميرفت حلمي عبدالجبار، احلام نصوح

الْطُوابِيتِي، مُحمَد خَيْر جِماعتُه، عَمْر شاهر العدوان.

طارق ابراهيم ياسين، بسنة عله النوباني، نداء حمدان المسري، مالح احمد عبدالرحمن، كفاح مصود الزغول، عيسى طايل العواودة، اخلاص عوض الطعانيء مريم حسين المرزوق، اسماء على مطألقة، سبيته احمد عبدالله، رامي نواًف القاضي، هدى عبد المشاقبة، احمد أمين شيقات، احمد خميس جادالله.

انشاء محلس

العراق أمس الأول ١٢ سيدة لعضوية مجلس القيادة وهو "الهَيْنة العليا لاتخاذ القرار". وبّم اختيار ١٢ سيدة اخرى كعضوات بديلات. والعديث من النساء اللاتي تتراوح اعمارهن بين ٢٠ و- ٤ عاما قادة في جيش التحرير الوطشى المزيد بدبابات والتاسع لجماعة مجاهدي خلق. وقال علي صفّوي آلمتحدث باسم الجماعة ان َثلث اعضًاء الجماعة من

وقال شاهين غوبادي المتحدث الاخر باسم الجماعة في هبيث ماتغي من واشنطن "من بين اعضاء ومسؤولي الجماعة الرجال والنساء هؤلاء الاربع والعشرين من الاكثر تأميلا وقد ظهرت مقدرتهن في غضون الإعوام الاخيرة". وقال البيان ان مريم رجوي الامينة العامة لمهاهدي خلق وزوجة

الزعيم الاعل مسعود رجوي هي التي رشحت عضوات بجلس القادة. وكان من اعضاء مجلس القبادة السيدة فهيمة اروائي نائبة امين عام المجاهدين، والسيدة شهرزاد صدر

رئيسة مكتب الامين العلم والسيدة عَيْراء علوي ضالقاني رئيسة مجلس جيش التحرير الوطنى والسيدة مهوش سيهري مساعدة مركز قبادة جيش التحرير في الشؤون الادارية والسيدة حميدة شاهرخي مسؤولة تدريب الوحدات الخاصة في جيش التحرير والسيدة مصوبة جمشيدي مسؤولة قسم المعلومات والعمليات في جيش التحرير والسيدة بدري بورطباخ مسؤولة التنظيم السياسي للمنظمة خارج البلاد. واكدت السيدة رجوي ان مشاركة النسوة الواسعة في المقاومة الإيرانية ووصولهن الى مناصب القيادة في المجاهدين هي وجه نقيض لعملة جرائم نظام خميني ضد النسوة

الايرانيات، واضافت أنه بتأسيس

مجلس القيادة ومنل للجاهدون

تضوحا وتظأما بمكتهم اكثر من اي

وقت مضى من القيام باسقاط نظامً

حَمْيتي اللاانساني على يد جيش التحرير الوطني واقراد الديمقراطية

والسلام الدائمين في وطنهم.

مجرد رأي

تبلغ للقارقة الصارخة حد تعيين الامين الجديد من بين اعضاء مركز دراسات الحرية والديمة وأطية وحقوق الانسان في الوطن

ويعد... فاني ادرك مدى الانهماك في الانتخابات النيابية اكنى مع ذلك ادعو الحكومة لان تبرهن على أيمانها بأن الديمقراطية كلَّ لا متجزا مان تعلن عن عزمها على أجراء التعديلات القانونية اللازمة لإلغاء نظام التعيين والعودة الى نظام الانتخاب لكل من محلس اماتة عمان وامبئها

وبعدها اقول لكم: يا مواطني عمان ارفعوا رؤوسكم... وتقدموا لانتخاب امينكم ومجلسكم!

۷ أيام

ويتثاقل الناس في مواجهة الاخطار الخارجية. كل هذه وغيرها مما سنتناوله مستقبلا من مظاهر مرض الامة قبل وقاتها، وإن العلاج ينقع في حالة المرض ولكن حالة الموت او الوفاة، لا سمح الله لا نجد لها علاجا وللتديث بقية.

راينسط (۱۹۰۰)

ان ازمة الخليج كانت تعبيرا عن واقع عربي ولا يجوز ان تعتبرها نتاج مؤامرة خارجية وحسب، اذ ايس في وسع كل اشكال النَّامِر ان تصل الينا الا من تُقويناً السكسية والإقتصادية والثقافية والقطرية والهامشية والموغلة في التعصب الذميم والعنجهية البغيضة تحت شعارات زائقة تحاول الفرار بالسيادة الوطنية من تحت خيمة الانتعاء القومي لتلقى بها تحت حراب الاحتلال،

نتطلع بامل كبير الى مؤسساتنا، بل ونشير الى الجامعة الأردنية آلام ومركز دراساتها الاستراتيجية لكي تتصدى لمهمة تحويل دعوة سمو الامير الحسن من فكرة منشودة الى ورشة عمل قومية، ونثق أن جامعتنا الاردنية الام مؤهلة بعراقتها ويسمعتها وياكاديميتها للقبام بمثل هذا العمل، فازمة الخليج ليست صراعا على ارض ولا مشكلة حدود، ولكنها تعدر عن خلل حقيقي كان كامنا، ثم اخذ في الإعلان عن نفسه. وكان جِئُالَةُ الحسينَ اول من نبه الي خطورته وضرورة محاصرته بالحوار والوعى، ولان احدا لم يستجب ثنا حدث كل الذي حدث، ولا نبالغ أذا قلنًا أن ما وقع تحت الاجتلال السياسي والعسكري والاقتصادي والنفسي والثقاق من الارض والامة كان اكثر بكثير مما خشيئاً أن يقع بسبب نزاعات الاشقاء وصراعاتهم، ولا يستطيع طرف عربي واحد أن يدعي انتصاره في ظل الازمة أو بعد حربها العسكرية العنصرية، فقد دفعنا جميعا ثمنا، وما زلنا ندفع، ولا بد من عمل فكرى يوقف الكارثة من ان تمتد نحو مستقيل اجيالنا، ويوقف اعداء الامة من استمرار جنى مكاسيهم بالمشاعل الاقليمية والممارسات الاقليمية والخلافات والاختلافات العربية، غير اخذين في ألاعتمار ثوابتنا القومية المتعلقة بماضينا وحاضرنا

• محمود الريماوي

معالجة الازمة

أما وقد كانت منك خلافات سياسية بين الوقد القلسطيني

الْقَلُوض، وبين القيادة في تونس، بشأن الوثيقة، فأن هذه

الخلافات تعصن بالدرجة الله في مدى ضيق دائرة القرار، حتى أن

الوفد القاوض وهو وقد سياسي لا مجموعة موظفين، كثن خارج

دائرة التشاور والتحضيرات. وهو أمر بثير العجب حقا.. أن

يصبح الوقد مدعوا لتبني ونبقة والدفاع عنها، لم يشارك في

تحضيرها واعدادها وصياغتها، وإذا علمنا أن النقاط موضع

الخلاف، لا تحظى باي اجماع، وتعكس فقط اراء السيدين نبيل

شعث ومحمود عباس (مع كل الاحترام الرجلين واجهودهما

المثابرة) بعيداً عن رأي اللحنة التنفيذية والوقد، فأنه يتضح أنن

كم أنْ الْانقراد بالقرارات يثير الانقسام، ودهدد وحدة الصف

ويضعف التماسك الوطني، في وقت أحوج ما يكون فيه

الطَّسطينيون الى التماسك والوحدة والحقاظ على مُؤْسِسلتهم.

(نَ الاِنْدَفَاعِ فِي خُطُوة متسرعة ومرتجلة، والتَقليل من اهمية

استقلال القرار عن التاثيرات الخارجية، قد ادياً الى زعزعة الموقف

القلسطيني، والى جِمل الوقد المقاوض في موقع المكشوف دون دعم

شعبي كاف ودون تغطية قيادية، ويا لها من تَتَائج لا تسر صديقا

ولا تقيظ عدوا. وكانه كان يجب الهتمال مصاعب وانقسامات

داخلية جديدة، علاوة على المصاعب الموضوعية القائمة التمثلة

بالتعنت والارهاب الاسرائيل والانحياز الأميركي المتعادي لتل

وقد يرغب من يعنيهم الامر أو لا يرغبون، في معرفة انعكاسات

هذا "التطور". على الناس هنا وهناك. وأقل ما بمكن التعبير عنه

هو حال الاستهاء من الحقة والارتجال التي تدار بها الازمان، ومن

الحسابات الفتوية الضيقة التي تلحق أفدح الاضرار بالقضية،

ومن محاولة نقر ضئيل (دون الطعن بوطنيَّته وعفاعته) احتكار

اما المعالجة المائلة، قلا تعدو أن تكون تجديد الثقة بالوقد

وتزكية دوره المرموق، وإحياء الجهد الجماعي الجدي عبر اللجنة

التنفيذية والمجلس الركزي ومواصلة التمسك بالمنظمة اطارا

وطنيا فاعلا وبقيادتها الشرعية الوحيدة التي لا بنيل عنهاء

دكتوراه للبيع

سيول .. رويتر .. القت السلطات في كوريا الجنوبية

القبض على ٣٧ شخصا لحصولهم بالأحتيل على مرجتي اللجستير والنكتوراد. وعلى سبعة اخرين كتيوا لهم

وقال مسؤول في مكتب الدعى العام امس الاربعاء

والقى القبض على سيعة أشخاعن لكتابتهم رسائل علمية

لسبعة وثلاثين شخصًا. كما اللن القيض على السبعة

والثلاثين شخصا الذبن حصلوا على درجتي الملجستير

واضاف قوله ان السبعة والثلاثين قنحصنا

ومن المقبوض عليهم في كيو تشول (٣٠ علما) وهو

ويزعم أنه حصل على ٢٦ مليون وون (٣٣٠٥٠٠

الملوى في مطعم باسترائيا

بيرث _ استراليا _ رويتن _ اضطن مطعم استرالي

اعطى طعما جديدا للحلوى المقدمة بعد العشاء النظ

ازالة الصرة من على قائمة الطعام أقد طلب منه

استخدام الصحون لإبطون المضيفات عاريات الصدور.

اسلوب تقديم الحلوى قد يكون مضرا صحيا.

والسبب في راي مسؤولي الصحة ببيرث هو ان

وكأن الملعم الذي تديره شركة بلاي بوي هولدينج

وقال اندرو بينام مساعد المقوض للصبعة العامة ان

المطعم ريما كان يحاول النفوذ من شغرة فانونية، أن أن

القانون اغتلي يحرم استخدام مضيفات عاريات الصدور

في تقديم الأقل والكحوليات، لكنه لا يذكر شبياً عن

وأصر بينام أن صاحب اللطعم قد يتعرض للمحاصة

دعا زيائته الى التهام سلطة القواكة والكريم من على

رئيس شركة للخدمات الإعلانية اتهم مكتلبة ٢٢ رسالة

والدكتوراه بعثل هذه الوسيلةه.

سيجردون من مؤهلاتهم المامية.

عَلَّمَيةً بِالْإِحِرِ مِنْدُ تَعُونُ عِلْمِ ١٩٨٩.

دولار) مقابل جهوده.

ىطون المهينقات.

مبالونات للتبليك

الشئن السياسي والاستهانة بجهود الاخرين وادوارهم.

رسائلهم العلمية

رووس أتسسلام

كتاب هيكل: حزب الخليج كيف ولد مجلس التعاون العربي ؟! الدكتور فهد الفائك

في كتاب محمد حسنين هيكل عن حرب الخليج توثيق اعملية تأسيس مجلس التعاون العربي، ومعلومات غير منشورة سابقا تلقى الضوء على نشوء الفكرة وتطورها وتنفيذها انطلاقا من عملْ. وذلك استنادا الى وثائق يبدو ان المؤلف حصل عليها اما ق عمثن من مكتب سمو الامير الحسن ولي العهد القاهرة من الدكتور سعدالدين لبراهيم الامين العام الاسبق لمُنتدى الفكر العربي. انتقى المؤلف للنشر ورقة عمل كتبت في صيف ١٩٨٨ تحدد

لنشاكل الاستراتيجية والسياسية والأقتصادية التي تعاني منها كل من الاردن والعراق ومصر، المرسحة لتشكيل مجلس التعاون المُشرقي كما يسمى، وجدواه في خدمة مصالح هذه الإقطار وحل مشلكلها الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية.

خصص كتاب هيكل سبع صفحات لنشر النص الكامل لورقة العمل هذه على أساس أنها تكشف النوايا الكامنة خلف تأسيس المجلس، مع انها لا تشكل سوى تحليل علمي للواقع كما مو، مع تسمية الاشبياء باسمائها لان الورقة لم تكتب للنشي

للحقيقة والتأريخ فأنني شخصيا مؤلف مسودة ورقة العط المُذكورة، وقد اضَّاف البها الدكتور سعدالدين تقاطا خاصة بالشاكل الاجتماعية للاقطار الثلاثة قبل ان يبعث بها ال سمو الامع الحسن الذي كان كرئيس للمنتدى قد طلب اعدادها بشكل عاجلُ للبحث بينه وبين جَلَالَةُ الملك الحسين، وهنك ست مذكرات أخرى كتب معظمها الدكتور سعدالدين ولم يشر اليها هيكل او

بعبارة اخرى فان ورقة العمل هذه كانت مذكرة داخلية لتقديم افكأر ومدخلات لسمو الإمير الحسن قد يستعملها اليجانب افكاره الخاصة في البحث التمهيدي، وفي مرحلة ثالبة قد يستعمل جلالة المُثُلُّهُ بِعَضْنِهَا عَنْدُ تَرُوبِجِهُ لِلْفُكُرةُ فِي القَاهِرةُ وَيَغْدَادُ.

ورقة العمل التي نشرها هيكل آذن كانت جزءا من جهود المنتدى كمطبخ خلفي لفكرة وحدوية طلبها مسؤول عربي مؤمن بِقُوهِدةً والتَكَامَل هو الإمير الحسن، وكانت عملًا فَنَيَا لا يَسْيَامُنِياً. هنفه التحليل، وبالثالي لا تدل بالضرورة على نوّايا مؤسسى المجلس الحقيقيين، ولا يجوز المبلغة في الوقوف عند الكلمات والافكار المركزة الواردة فيها.

مجلس التعاون العربي فكرة وادت فعلا في الديوان الملكي الهاشمي، وكان منمو الإمير الحسن وراء تحويلها الى خَيارُ بمياسيّ قابل للتَطبيق، وكنا في الأمانة العامة للمنتدى نساعد في تلدس الحيثيات وللواصفات. وكان جلالة لللك الحسين مصدر ألفعل في نحويل الامنية الى حقيقة حية. وربط مصر والعراق ثم اليمن في خطوة وحدوية بدأت تعطى تعارها في عامها الاول ثم تعرضت للاجهاض في عامها الثاني.

ماذا قال الرئيس ١٤ • اسامة شعشاعة

في لقائه مع رجال الإعمال، كان رئيس الوزراء، مرجا وخفيف الدم، وكان خطابه المكتوب، كما وصفه ، خطاب الحصول على الثقة، لا من النواب، بل من الذين بحركون

من اهم ما قاله الرثيس،

عنا، هو ان عصر المنح والدعم والمعونات ولى الى غير رجعة، وأن تغييرا نوعيا بجب أن يطرأ على طريقة تَفُكِيرِنَا، فالشهادة الجامعية ليست طريقا للرزق، والعمل المهنى شيرف، واللجبوء للحكومة، من لجل الدعم، يضعف الحكومة ويثقل كاهل دافع الضريبة ويظلل الخدمات العامة او بضعف مستواها، واذا كانت الحركة التعاونية قد فشلت فلتغلق ابوابها واذا كان اتحاد المزارعين يطالب بتعويض لمزارعي البندورة فليدفع هو او فليتوقف الناس عن زراعة البندورة، فمشاكل الناس، يجب ان يحلها كل الناس، كل ق موقعه، فالحكومة، لا تُستطيع ان تكون جمعية خيرية ولا بجب أن تكون. أشم ما قاله الرئيس اننا دولة من دول النظام الاقتصادي الحر، لم نكنُ اشتراكيين، ولن تكون، وسنغمل على التوجه نحو تُفعيل القطّاع الضاص،

البقية ص ٢١

المشكلة تتقاعل

🕳 عبدالرحيم عمر

بالامس، أعلن السيد ياس عرقات أن موضوع استقللة كل من فيصل الحسيني ود. حتان عشراوي والسيد صائب عريقات الاعضاء في الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام، قد حول الى منظمة التحرير الفلسطينية للبت فيه.

وليس بمقدور احد التنبؤ بالنتائج التي سيسفر عنها موضوع الاستقالات داخل منظمة التحريروهل سنقبل اللجنة هذه الاستقالات ام سترفضها. غير أن المعروف أن هنك خلافات كثيرة داخل اللجنة التنفينية واعتراضات كليرة على الاسلوب المتبع في العمل واتخاذ

الْإَجْتُمَاعَاتُ الْرَسْمِيةُ للجِنَّةُ الثَنْفِينِيَّةً. وقد خَرجْتَ هذه الجُلْأَفَاتِ الْي العلن من خلال الكتابات المعريحة في الصحافة العربية بعد ان كانت من قبل موضوعا دائمًا لاحاديثُ المعتبين يتطورات الْعَمَلُ الظسطيني

اننا لسنا متأكدين من ان الستقيلين الثلاثة يقفون وحيدين ق معركتهم مع رئاسةً اللَّجِنة ۖ النَّنفينيةُ ﴿ أَم ان هِنالكَ فِي ٱلْوِقْدِ ٱلْمُفَاوِهُنَّ من يدعمهم]. وهل يمكن ترميم الوقد المفاوض بعد تجميد ثلاثة من

طبيعة الخُلاف تُدوَّر حولَ امرين: اولهما اتهام القيادة بالتفريط صبحة التحد دور حون الربق. ويهما المهم الميادة بالمؤلفة والممال الوفد الفلسطيني المحرج اصلا داخل الإراضي المحللة وثانيهما تقديم الورقة الفلسطينية عن طريق مصر وهي مع الاحترام لحرصها على أن يكون لها دور في المحل، الا أنها تعمل ما تعمله ضمن الفلقيات كامب دافيد وفي اطار معاهدة الصلح المتفرد مع اسرائيل.

وكلا الموضوعين يعطى المستقيلين وانصبارهم دعما واسع النطاق على الساحة الفلسطينية وهذا الدعم لابد أن يكون على حساب نفوذ منظمة التحرير التي تعانى اصلا من عدد من المشاكل ههي تدير

ازمات في علاقاتها العربية، وازمات اقتصادية انعكست بحدة على الُوطَنَ أَنْحَتَلَ كَمَا انْعَكَسْتُ عَلَى القلسطينيين في الخارج. وباختصار انٌ جَعِيعِ العناصرِ التي كان يُخشى من تأثَّيُرها على مُركزُ ٱلمنظمة إنَّ مُعْوِفُ ٱلشعب القلسطيني في وقت يؤكد ربَّيس ورّراء أسرائيل ان موقفه من المنظمة لم يُجِد عَليه ايّ تغيير.ّ

الاغتراب عن الوطن

🐞 احدد المملح

قررت بعد احد عشر مبجوآء ان أَخْتُيرُ ارائتي بِطُفَيءَ أَلَى امسية عربية، بمترج فيها الصحو بآللامندو على ندو حِدَىٰ، وقد نجحت في الأختبار ولا لَحْفَى بِالنِّي شَعَّرِت بِمِثْعَةً عَقَلِية وَنَفْسِيةً، عَـرُزُت قرار الصَّحو في داَّخل إيما تعزيز. وبالمناسبة فقد اكتشفت بأن هَنَكُ خَيِطاً دَقِيقاً يَعْصَلُ بِينَ الصحوأ واللاصحوء شيبها بالقيط الإبيض من الفيط الإسود من الفُجِر، وهو خيط أذا امسكته اختفى، واذا غُفلت عنه عاد الى الطهور، حتى لكانه سائح من سوانح الصوفية، تقارقه حولا كاملا، وحين التقيه،

هل وصلت الرسالة ؟ لا بأس ادن، وساعود ألى الإمست اسْجِل بِعض ما التقطته الدَّاكرة المناحبة من شظانا بتداخل فيها الصحو واللاصحو على تحو فجائعي، يهز العقل والوجدان !! كان موضوع حوار الامسية اغتراب المثقف العربي عن

يكون سلامك عليه وداعا.

قال الاول: حين يتحول الوطن الى غَالِة، يُتَحَكَّمُ قَيْها أَصَحَالٍ الإنسانِ القاطعة، وللخالبِ الأكثُّر حدة، ساعتها لا يصبح الوطن وطناء وتغدو قضمة الرحيل عنه قضية وطنية.

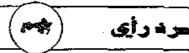
لَّ الثَّانَي: وَهَيْنَ يَتَحُولُ الشَّعِبِ الْيُ كَمِيَةِ مِهِمَلَّةً، لَا تَجِرَؤُ على قول الكلَّمة الحق أمَّاء الحاكم الحاش ساعتها يكون الشبعث قطيعاً من الحيوانات، وتغبو قضية الرحيل عنة قضية حرص على انسأنية الانسان.

قَالَ الثَّالَثُ: وقَدَّ شَعَرَ بِالْإَهَائَةُ كونه ما درّال مقيما بين شعبه المُنَّهُمُ بِالقَطِيعِ، وعلى ترابِ وطنه المتهم بالمسلارة والنفي: لا أو افتحما على هذا التحليل، وعلى هذه الإحكام القاطعة، ذلك لأنّ الوطن جغرافيا وحركة شعبه تاريخ، ويكفى أن تأرأ التاريخ. وتستنطقا ما أبدعه الشعب من منوزات عبر هذا التاريخ، لتتأكدا من عبقرية المكان (أَلُوطن) وَفَاعَلْيَةٌ التَّارِيخُ (الانسان) فيه، وختم الثلاث حديثه بأثقول فالانسان لا يملك ق شهاية الامر غير وطنه وشعبه، وما دون دلك قهو الهروب ألى مكاتب الثورية الزائفة، أو الي ويعد فقد انتهت الامسية،

ولم ينته الجدل، ولله في خلقه

القرارات بعيدا عن اللجنة التنفيذية او بالاحرى بعيدا عن ولسنا نستطيع القول ان كانت هذه الاستقالات ستتسبب في استقالات احْرى داخل اللجنة التنفينية للمنظمة نفسها ام لا، كما اعضاته لنشاطهم في المفاوضات واستقالة ثلاثة اعضاء جدد لكن

المعركة من المُخارج، وهي تُعاني من انقسامات قديمة، وتعانى من ا



يا مواطني عمان ... تقدموا !

● الدكتور زيد حمزة

اهل عمان يعيشون ازمواجية غريبة فهم يمارسون حقهم الانتخابي لمجلس النواب كيافي المواطنين لكنهم ـ دون باقي سكان مدن وقرى الملكة - محرومون من انتخاب مجلسهم البلدي المسمى (مجلس الإمانة) ؛ ومنذ فترة وانا اتحين الوقت المناسب للحديث عن هذه الإزدواجية لإطالب بعودة الديمقراطية المغيبة عن أمانة عمان لعقود عديدة خلت تحت مختلف الحجج والدعاوى بعد ان كانت قبل ذلك مطبقة عن طريق الانتخابات البندية المعتادة... وعندما استقال السيد محمد بشير كامين لعمان أعتبرت الغرصة قد حانت للكتأنة بدون حرج، لكن ظرفا خاصا دهمنَّى فعطلني لبضعة ايلم تم اثنَّاءها متعيين، امين جديد مما اضطرني للتريث قليلا حتى لا تبدو الطالبة وكأنها موجهة ضده شخصياً وليس في سبيل المبدأ الذي من أجله فعلا كتبت في ١٩٧٦/١٠/٩ مقَّالا مطُّولا مدَّعها بِالشَّجِجِ والبِراهين اطالبُ فيه بعودة الانتخابات وانهيته بالقول وبعد... فان عشرين عاما من تُجرية المجالس المعينة لكافية الثبوت فقطها وضرورة العودة الى التجربة الديمقراطية... وتمضي حتى الان سبعة عشر عاما اخرى يتطور فيها ويتقدم كل شيء في الاردن الا «تقتنا» بقدرة اهل عمان على انتخاب من يمثلهم في الحكم اللحلي فقد مقيت على حالها مهرُورَة منقوصة ويقي الحجّر مقروضًا عُليهم ؛

عمان هذه عاصمة للملكة وظبها النابض والام التي تحتضن نصف لبناء الوطن ما زالت في نظر البعض قاصرا بحاجة للوصاية فتأتى حكومة تلو حكومة تتعين دعليها، مجلسها وامينها ممن تراه لَها مناسبا، وهي اخر من يعلم، وتفاجأ بالنبأ في صحف اليوم التافي! وكأن مواطنيها لم يشبوا عن الطوق ولّم يبلغوا سن الرشد، او لم ينضجوا لدرجة تمكنهم من انتخاب امينهم ومجلس امانتهم من بين شخصياتهم العامة التي عاشت وترعرعت بينهم وفي احضان مدينتهم واصبحت جزءا من تاريخها... حيث يقومون بعد ذلك بتنصيبها في احتفال مهيب كما يحدث في عواصم الدنيا، و في الذهن صورة الأحتفل بعمدة باريس اي رئيس بلديتها جاك شيراك وهو رئيس الوزراء السابق في فرنسا، يقابلها عندنا صورة النفاق الذي يملا صفحات جرائدنا باعلانات النهائي لكل امين

والان ونحن نعيش المرحلة التي يتعزز فيها النهج الديمقراطي يوما بعد يوم ويؤكد جلالة الملك وسعو و في عهده الَّا رجعة عنه، اجد من غير المعقول ان ادخل في جدل لاثبت حق اهل عمان في النَّتُجُاب مجلس امانتهم، بل اجد من الحرج ان يستمر هذا الوضع المقلوب الذي يشوه صورة ديمقراطيتنا في الخارج خصوصاً حينً

الثخلافات في حكومة رابين مرشحة للقصاعد على نحو يهدد

تماسك ائتلافها الهش الذي استطاع والصمود والإفلات، لمدة

تزيد على عام رغم الهزات الشعيدة وغير الشعيدة التي تعرضت

ثمة استحقاقان رئيسيان، ببدو ان رابين لن يستطيع الافلات

منهما وتجاهلهما هذه المرة حتى في ظل ارتفاع شعبيته في الشارع

الاسرائيل بعد حرب الايام السبعة التي شنها ضد الجنوب

قضية الوزير درعي - وزير داخليته - هي التي سيكون على

رابين الاعلان عن موقفه الواضح منها خلال ايلم بل ساعلت أذ أنّ

الرآى بين الاجهزة القضائية وفي مقدمتها وزير العدل دافيد

ليبلئي والمستشار القانوني للمكومة يوسيف حاريش وبين رابين

شخصيا قد وصل حد الاختلاف الشديد بدا فيه رابين وكانه ضد

القضاء وتوجيه الإتهام بالتزوير والاختلاس وسوء استعمال

السلطة وقبول الرشاوي. كل هذا مقابل ان يبقى رابين في سدة

الحكم لخشيته من انتقال حرب شلس الى صقوف المعارضة وهذا

يعرضه للسقوط علما ان رابين كأن وقع اتقاقا مع شاس في

حزيران ٩٢ ،عند تقتكيل حكومة حرّب العمل، ينص على تجميد

•

(2)

منڌ عام تقريبا اي في سنة والمساسية...

وهذا ايضا ما اعتمد عليه الصبهاينة في اقامة دولتهم العرقبة حينما تشبثوا

الاسلامى حيث لعبت اكتشافيات كبريستيوفي كولدوس وفاسكو اديغاماا وسلجلان وغيسهم آدوارا كبيرة في السيطرة على منافذ الوطن العربي والاسلامي الاقتصادية والعسكرية

ومعاً لا شك فيه أن التمصيك بالذرائع الدينية هو الذي وحد الاوروبيين حيدداك، وجعل لهم هوية خاصة مشتركة خيمت فوق حملاتهم

• نادية هاشم العالول

استراتيجية الهوية

بألاسطورة التلمودية التى

تركز على حق اسرائيل الازتي

بارض فلسطين حينما خلقوا

منها هويتهم التورانية

ناسجين من حولها

استراتيجيات مختلفة كلها

تسعى لتحقيق مخططلتهم

واطماعهم في كل زمان ومكان

حتى الغرب استطاعوا ان

يجيروه لخدمتهم حيث

أردواجيته الواضحة اثناء

ومما بثير الاشجان ويعيد

الاحتزان عنظس النساء

والإطفال العرب القارين في

الجنوب اللبناني المحشرق

بنيران العدوان الاسرائيلي

مقارنة بالاسرائيليين من

تعامله مع قضايانا...

(۱۹۹۲) احتوت مدینه درشلونة الإسبانية دورة الالعاب الاولمبية محتفلة ق الوقت نفسه بمناسبة فريدة من نوعها الا وهي مرور (٥٠٠) عام على صقوط غرناطة الاندلس باسديهم واخراج ألمسلمين منها عام (١٤٩٢)... ولعل هذا يعيد الى الاذهان الصراع الازلي القائم بين الشرق والغرب حيث الذرائع الدينية المتعثلة بالحملات

الصليبية حتى الاكتشافات

الجغرافية التى تلت سقوط

غرناطة كانت تحمل في طياتها

أهدافا حقية كان القصد منها

الالتفساف حسول السعسالم

العسكرية المتنالية على الشرق القديمة منها والحديثة...

حيث تلقفتهم حكومتهم الاستراثيلية موفرة لهم الحماية والرعاية حتى انها لم شغفل عن توفير وسائل الترفيه من مسرحيات وعبروض

سكان المستعمرة القريبات

شمونا) في شمال فلسطين

موسيقية وذلك للمحافظة ايضًا على روحهم المعنوبة !!أٍ ونتمساعل... لين نحن العرب من هذا كله ؟ بل اين الهوية التي تجمعنا وتصي كينسونتنا من الدويان والتلاشي؟ وتضيع التساؤلات بين حمى الخلافات المتصاعدة من صبراع القديم البقية ص ٢١

ے محمد خروب

اجتماع يوسي ساريد وزير البيئة من حركة ميرتس مع نبيل شعث

بموافقة مسبقة من رابين وبعد ان حققت الصدمة ،الاجتماع،

اهدافها المتوخاة في غياب الكنيست وعدم تقديم اقتراحات لحجب

الثقة عن حكومته خصوصا أن فريقا لا يستهان به في حزب العمل

لازال يعارض هذا الاثجاه وفي مقدمتهم الوزير شمعون شتريت

الذي قال لماذا لا نكون كالولايات المتحدة على الإهل التي لازالت

ترفض اعلاة الحوار مع المنظمة. أضافة الى ما احدثته اخبار

الخلافات القاسطينية من تدعيم لانصار التفاوض مع المنظمة

حيث اكتشفت اسرائيل ءااء وعلى لسان ببريز بان اعضاء الوفد

المُقَاوِض والداخل، اكثر تشددا من فلسطينيي الخارج وللتقلمة، إ

وتواتر الانباء من تونس شعث وابوشريف، عن قرب بدء

من الصعب التكهن أن رابين سيفلت من استحقاق قضية

درعي.. ومن الصعب التكهن بردود فعل حزب شفس صلحب

المُقاعد السنة التي توفر لرابين اغلبية ٦٢ من ١٢٠ في الكنيست.

لكن الساعات المقيلة وريما قبل قرار محكمة العدل العليا

الاسرائيلية ستكشف عن عمق الازمة الني تواجهها حكومة رايين

الاتمىالات بين المنظمة واسرائيل طنا.

ودرجة خطورتها على ائتلافه.

اخبار ببياسية

اذا فَشَلُ فِي ازَالَةَ الصرَّةِ مِنْ عَلَى قَائِمَةً الطَعامِ. ﴿ شرطة بنجلادش تغير على صلونات

أستخدام بطونهن كصحون

داكا - رويتر - اغارت الشرطة على صقونات التجميل في العاصمة وأعتقلت ٢٢ اتاة العرضهن عُسات جنسية على الزبائن. وَقَالَتُ ٱلشَّرِطَةَ امسَ الإربِعامِ انها اغارتِ على الصَّالُونَاتِ فِي دَاكَا يُومُ الثَّلَاثَاءِ. وكانَّت الشَّرِطة قد أَعْتقلت حوالي ٢٠٠ من الغنيات وزيئتهن الرجآل في تشرين الثاني في حملة مماثلة على الصافوتات التي سجل كثير منها على أنه نواد صحية او

أمرأة دنبركية تمبل تسعة اهنة

كويتهلجن - رويتر - قال الخياء اسس الإربعاء ان سيدة بنفركية تبلغ من العبر ١٠ عاما حبل في تصعة لَجِنَّةُ مَخْصَبُهُ مِعْدٌ أَنْ عُولَجِتْ بِهِرْمُونَ. وقال متحدث منسم مستشفى جامعة كوينهاجن ان الإطباء يفكرون في استنصال معظم الاجنة لعي تتمتع الصيدة بحمل اس. وكانت السيدة التي در رفضت نشر اسمها قد تلقت علاجا في عيدة شامنة واثار حملها بالعديد من الاجتة نقاشا مول تشديد السيطرة على العلاج بقهرمونان من

... وطالب مجلس الشؤون الاخلاقية في الدنمرك بحظر مثل هذا النوع من العلاج في المستشفيات الخاصة. وقالت ايلزي مآري سيجيز لارسن رئيسة المجلس الرجو أن تكون السيدة المعنية قد حصلت على معلومات كَامْلُةٌ عَنْ الإخْطَارِ النَّاحِمَةِ عَنْ هِذَا الحمل قَبِلَ الحصول على هذأ النوع من العلاج.

وقالت مستشفى كوينهاجن ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ المستشفي التي يؤدي العلاج بالهرمونات الى تخصيب هذا العدد من البويضات.

هل تسقط حكومة رابين؟!

له عل خلفية قضيته المعلقة منذ حكومة شامير السفقة

الكنيست لن تعود للاتعقاد قبل تشرين اول المقبل؛

محكمة العدل العليا الإسرائيلية تستعد لإتخاذ قرار حاسم ق

الاستحقاق الثاني هو المفاوضات مع منظمة التحرير التي باتت على الاجندة الإسرائيلية وبيبو ان عدد معسكر المؤيدين

عضوية برعى في الحكومة اذا ما تم توجيه لائحة الاتهام رسميا الموضوع بعد ان رفعت مجمعية جودة الحكم، الاسرائيلية قضية امامها طالبتها الزام رابين باقلة الوزير درعي.. وهو الإن ـرابين ـ في موقف حرج بعد ان كان مارس ضغوطا شديدة على نواب حرَبِه في تعوز المُاضي وقبل ساعات من عطلة الكنيست المسفية بالتصويت ضد رفع الحصانة عن نائب الوزير - من شاس ايضا ـ الحاخام ينحاسي لاتهامه يسوء استعمال السلطة والتزوير وتلقي الرشاوي مما أثار حفيظة وزير العدل لببائي الذي قال غاضباً انتي اشم رائحة صفقة سياسية؛ ويقال أن رابين في سعيه لارضاء حزب شاس وزعيمه الحاخلم عوفاديا يوسيف الذى يعرف قيمة واهمية مقاعد هزبه السنة.. يسعى جاهدا لكسب الوقت ويطالب بالانتظار حتى ترفع الكنيست الحميانة عن درعي ومعروف أن

للتفاوض المباشر مع المنظمة في اردياد بعد العاصفة التي اتأرها

بالاضافة المىغرف النوم وغرف السفرة من الزان الفاخر

أول وادني صغره من جعت البلد

للسكن

والاستثمار

عَمَارِةَ جِمْنِهُ لِيلَ مِرْتُلُولِتِ ١١٣٩٢٩

يمكنكم إجتيارلون الدهان والمعماش لمنآسب



ا مونيا قطعة استبارية بدأ لليع القطعة قرب الدوار المعابع لجهة الرسار من شارع المقار بولجهة ٢٢٨ م وعلى اربع شوارع رئيسية منبسطة مع مستوى الشارع تصلح لجمشع المشاريع والسفر جيد جدا

للاستقسار مع المالك ٥٥٠٠٠٨ منحوظة. يوجد حوالي ٢ دونم تجاري على شارع الجامعة

ایمناطق ک بناية سكنية في أرقى مناطق عبدون السكنية ذات صل العندمات، تت كون كل شقه من ٣ عرف نوم وصالونات وس ومعيشة مستملة ، ع حمامات مطبخ حديث، عرف مع حَمامها وعرفة عُسيل ، والتشطيبات من اركش المواصفات .

المواصعتكات وحسائونات رضاح ايطالق بسيانتك • أطغرهمامات مغلاطات المائي جمعي الازين ببيراسيك ايطانى وتدفئه شابيه فرمنج

يأجهة مدخل سيكوريت ، مصعد أَنْتُونُ مِرَكُونِي . أَنْتُوكُم بِهُ مِنَاءَ ، تَدَفَّسُسَمَّ مُوافِّتُ سَرِأُولَ مَسْتَقَلَةَ

والشجيل والتسليم فتسوئا ه الاسعار أمتداء من 90 ألف وشاو

و المراجمة، في الموضع أو مع. اغهسندس ؛ موسي آلس هانت ۹۹۵۸۹۹

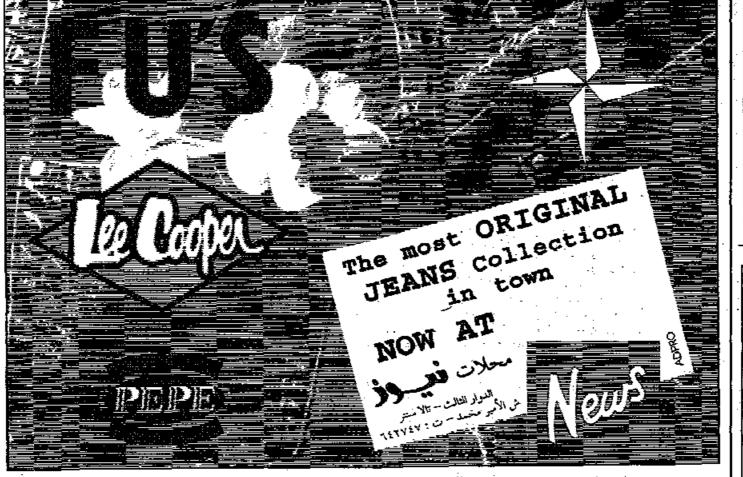




فرصه

تنيف في غرفت بن بوم ، صالون ، صفره ، مطبخ مسام وهريده ، في أجمل المواتع المطلسة ميلاً الشمساني - سسارع المنبعاء -* تشقيبات مستازة * عسرل مساري * ساتلایت دش . * ندفئة مستقلية. * سبزماء وموقف سيارة دكل شد. ا مأيعارتبولين ثلاثيث ألف دينار شامله يموم التسبيل .

المامة الشركة المعمارية الاستقارية ت ١٠٣٧٧



إسكان معمود القيسعي

• ستقة طابق كالث بمساحة ١٨٥م - بسعر ٤٣ ألف دينار

ملاحظة العمارة معزولة ويوجد سها مصعد .

المناقعة مع قلنوت. ١٩٤٧٨٠ ـ ، ١٩٤٧٨٠

رِسُقة أرجنبية بمساحة ١٨٥ م. حويها حديثية وموقِف سيارات دمساحتها ٣٠٠ م.

الموقع ، شارع مكة رخلف معرض الشريف السد

بسعد ٥٦ ألت دينار بشاملة ربسوم التسجيل .



اطلان

الإسماك الطارجة من تشوكة أحلال الصريفية قرب ركن إعنيافة

يَوم الجمعة ١٩٩٣/٨/١٣ الساعة الخامسة والنصف مساعً في السّاحة المجاورة لكلية المحتمل لاسلامي وادكي الحجد « مكان خاص للنساء»



الطازج 'اليسوم بالطبائسرة هامور-شعور-مسرة فارس وأمنواع أخسرك البياني . شاع كلية إنتظة

19774

ф



فتطكع أداضى للب 1- قطعة رقع ٤٨ حوض ٤٧ في حسين الشرقي، مساحتها ٣٥٥م، السعس مع ويتشاوللمساؤء

٢- قطعة رقع ٤٧ حوض ٤٧ في حسنين ، مس ﴿ ﴿ ١٥٥ م ، المُسمَسَ ﴿ عُ وَيِسْسَالُ لِلْعَسَارُ -فلاستنسار تـ ٦٥٦١٤٧ فاكن ٢٥٦١٤٨ ص س١٢١٢٨ فمان-المدون

بسيح لكه والرحئ والرميرج يثاشدا لاضرة الموالمنين سكان الخنطف المشكك الاساع بتسعيل إسمائهم في سجل الشاخيين قبل انقضادالير

القانونيدودلك لمارسته حقهم باختيارمن بمثلهم في مجائب النواب وفقيا الدخميعا لخدمة تعذا النطف

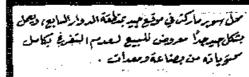


تعلن شركة مناجم القوسفات الاردنية المساهمة المصودة عن طرح العطاء رقم (٢٩ ف/٩٣) ﴿ إِشْرَاءَ ثَلَاثَ سَيَارَاتَ بِكُبِ دَبِلُ كَانِينَ تَعْمُلُ عَلَى ·--الديزل).

الراغبين بالشاركة مراجعة رئيس قسم وَالْقِطَاءِاتِ بِالْدَارِةِ العامة للشَّرِكَة فِي الشَّمِيساني للخصول على نسخة المواصفات والشروط مقابل دفع مُثَلِّع (١٠) عشرة دنانير اردنية غير مستردة ثمنا للسخة الواحدة ولغاية نهاية دوام يوم الثلاثاء

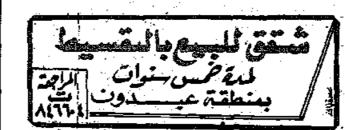
القوافق ١٧ / ١٩٩٣ . أخر موعد لتلقى العروض العائدة للعطاء الذكور يهو السَّاعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم السبت فلوافق ۲۸/۸/۱۹۹۳.

ثابت الطاهر المدين العام



بهثا ملة ربوم التشجيل

العرب المعانية فقط رالم مين فقط هانت: ١٨٥٤٩٧



الى العيد الدكتور بنبير نظية عليمان للى الحيد اعماعيل عبدالرهيم عمفور

تعلن أمانة عمان الكبرى بان السادة شركة الكهرباء الاربنية قد تقدمت بطلب اشراء جزء من فضئة الطريق الزراعي المارة بين قطعتي ارضكم رقم (١٤٨٣/) ١٤٨٨) حوض (١٥) الصويفية لوحة رقم (٢٤) لاقامة محطة تحويل مجمعة العالجة ضعف التيار الكهربائي في الموقع المنكور. واستنفا اللقارة (و) من المادة (ع) من نظام بيع فضلات الطرق رقم (٢) السبة ١٩٧٨ الصفدر بمقتضي إلمادة رقم (٢١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة دههر.

اذا كان لكم اي اعتراض على بيع هذه الغضلة ضرورة التقدم بطلب خطي الي امانة عمان الكبرى خلال (٠٠) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وبخلاف ذلك سوف تقوم الأمانة بينع هذه الطريق اشركة الكهرياء الاردنية الفاية المشار اليها اعلاه وفق الأصول وأقبلوا الاحترام

نمبن عمان الدكتور ممدوح العبادي

يعلن البعك المركزي الاردنية ما يل: أَنْ النَّفَسَطُ الرابِعُ مَنْ قُواتُدُ الْأَمْسَارِ النَّالِي وَالْارِيعِينَ مِنْ سَنَدَاتِ التَّنْمِيةِ السَّجِلَةِ اسْتَجَلَّقُ 1/٨/١٥ يَسْتَجِلُ الْدَفْعِ بِتَارِيثِ ١٩٩٣/٨/١٥ للسَجِلَةِ اسْتَجَلَّقُ ١٩٩٣/٨/١٥ يَسْتَجِلُ الْدَفْعِ بِتَارِيثِ ١٩٩٣/٨/١٥ وسيقوم البنك المركزي بدفع القيمة لاسحابها حسب الأمبول.

محلات تجاربية في الصويف ية خلف الكهرياء مباشرة - تتع على شارع ٢٠ مـتر . المانيمة مع المالك ميامشة - حامت : ١٩٥١

فقدان دفتر عاظة

اعلان صادر عن دائرة

اجراء عمان قِم القضية الإجرائية ۹۳/۹۰۹ ب الى المحكوم عليه المجهول مكان الاقاما

لازيخ تُشر هذا الإعلان وذلك لنتمكن من تُنفيذ اعلام الحكم وقم ٧٩٧٥ تاريخ ١٩٩٠/١٠/١٠ الصادر من محكمة لحرد

صفية بنك البتراء/ تُحت التصفية

آلى المحكوم له بِنْكُ ٱلْبِتْرَاءَ/ تَحْمَتُ

فان لم تحضر خلال المدة المذكورة تعد

معتنعاً عن تنفيذ حكم اعلام برضاك

وستباشر دائرة الإجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة فلنوتا بحقك

مأموراجراء عمان

فقد منى دفتر عائلة صلار من ألقويره

يرجى معن يعتر عليه نسليمه لاقرب مخفر شرطة الاتصال 0/T177V

على محمد سلمان الروايدة



FOR HIGH PURITY NITROUS OXIDE CALL US. INTERNATIONAL GAS CO. TEL. 723153 ANNIAN

اعلان طرح عطاء

تعلن بلبية خربة الوهادية/ عجلون عن طرح عطاء انشاء مبنى للبلدية بطريقة الظرف المُحَوَّم فعل المُتعدِين المستقين خامسة ابنية فما فوق مراجعة سكرتير البليمة خلال أوقات الدوام الرسمي لشراء نسخ الحطاء مقابل 10 دينارا ثمن النسخة احْر موعد لقبول العطاء هو الساعة العاشرة من مساح يوم السبت ٢٦/٨/٢١

وهو موعد فتح العطاء مصحوبا بكفالة مائية أو شبك مصدق بعبلغ ٢٠٠٠٠ ديثار.

• ملاحظة: تجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكرر.

رئيس بلدية خرية الوهادية محمد احمد الغزو

وقت التسجيل رياشيات، كهياء، لجياء، أبارة اعمال، لفة 1,5° ~ 4,10 17/4/11 كرابطة تنجليزية. شريعة. اقتصاد وسياسة 1,4° - 4,10 A/W هاسوپ، فيزيام عربي الكائلاء الرابعة الريخ. ادارة علمة محاسبة، قانون . Y,Y. . A, 14 رياضيات، عبنياء، لحياد، الاربعاء شريعة، جفرافيا، ادارة A/IA 11470 اعمله القصاد وصياسة للثون التكثرة Yate - Aile A/TI عاسوب، فيزيله لفة عربية، تاريخ، ادارة اجتماع، لقة انجليزية رياضيات، هندسة مدنية، الاحد النائية لَّحِياتُ تَارِيخُ، جِفْرَالِياً. محاسبة، التَّمَادُ، مَيَاسة هنبية كهربالية. هنيسة الإلذين 1,4+ - A.10 1/11 اللغنية ميكانيكية، كبنيام لقة انجليزية. علم اجتماع. الدارة أعمال بغلم مجال (مجاجی) T.Y. - A.14 اللائية حاسوب، فيزياء، جيواوجيا،الثلاثاء ئفة هربية، شريعة. ادارة عادة، معكم عطف (مجلتس) ثربية رياضية، قَانَونَ برنامج تسجيل طلبة (التآهيل) على الحواد المطروحة للقمال الدراسي الاول من العام : الجامعي 47/47 ولت التسجيل الكريخ السئة £ = 11 - 147/A/43 التلاثية معلم مجال شريعة + مطو مجل لجنواعيات عطم محل £ =- 33 A/77 التلاية الإحد محلم مجال انجليزي مطم مجال رياضيات * A/10 الإفكون الثثنية معلم مجال عربي + ` معلم ببجال علوم برنامج تسجيل طلبة (الدراسات العليا) على الموند المطروحة للقصل الدراسي الاول من العام الْجَسُمُّى ٩٤/٩٣ وقت الشعميل القاريخ التقمنعيات السيئة جسع الأنقدمنات £ ... 13 44/4/11 العجت التنتية 4 - 11 A/TT الإحد الثانية يرتامج تسجيل طلبة (الدراسات المساتية) على الواد الطروحة للفمس البراسي الإول من العام الجامعي ٩٤/٩٣ وقت اللسجيل المينة التمسينات جنيع اللقصصات 7 i = 11 ST/A/TI السين الرابعة جعيع التقصصات £ = 11 A/YY ولإحد 0,151 جسع التقصصات A/17 الالثين الكاتية

4

ملامح المرض في الامة (١)

و د. فايز الربيع

أن مرحلة المرض هي المرحلة التي تسبق الرفاة ان لم يتم تداركه وعلاجه ولعل المرض يبدو اثرة بسيطا في الجسم القري، ولكته مع الزمن يستغط وديما يؤدي الى الوفاة، واستقراء التاريخ يقول أن كثيرا من الامم قد تعرضت الله هذه الإعراض والتي سنتناول جزءا منها في هذا الحديث، أ) دوران الاشياء والافكار في فاك الاشخاص : بحيث تصبح رسالة الامة مكاسب لاشخاص يجبرون الاخرين على الاعتراف بها، فيصبح الولاء للاشخاص هو الاساس عندن دواتر (القوم، الاقليم، العشيرة، الطابقة، الحزب، الاسرة) ثم ولاء القرد لنفسه، ويترتب على هذا الاصر هبوط مستوى العرفة من دائرة الافكار إلى دائرة الاشخاص، وظهور فقهاء القوم بدلا دسٌ فقهاء الرسالة، وحلول فقه النزعات القومية، محل فقه السفن العامة ونمو فقه (المطهر الديني) بدلاً من فقه (المظهر

الإجتماعي) وطهور انشقاق بين أهداف الصياة التي يوفرها الدين والرسائل التي تحددها العلوم الطبيعية، فيظهر طبقة من الناس يشتغلون باعداف دون وسائل واخرين يشتغلون بوسائل (دون اهداف، ويقل مستوى الحماس للمعرفة والبحث. تَسْكيل شبكة علاقات اجتماعية تركز على مفهوم القوة النكون فوق الفكرة، وتقسم الامة إلى سادة يهيمنون على منافع وموالي يجاهدون من اجل المشاركة فيها, وتتحد المكانة الاجتماعية طبقا للاصول القومية، وتهتز مكانة العدل وتظهر قيم هكر الترف والتضامن والحرمان ويتحول التاليه للاشخاص بدلأ ويتاليه لله، ويظهر فقهاء السلاطين وتزدهر مكانة المداحين

وتصدث الهوة بين رجال الفكر ورجال القوة. ٣) تتغير المداف الغلسفة من فلسفة للامة الى فلسفة المسيرة ويتبدل سلم القيم ليصبح مموره الحمية القبلية ويختفي مفهوم الؤلاء للامة ويصبح طموح الجاء والمكانة والنفوذ والتروة هو الاساس ونندئي النظرة الى ميادين العمل ليقسم بين السادة والعبيد وتختفى فضائل الاحساس بالسؤولية والمعالج ألعام، وتظهر الانانية وعدم الاخلاص ويشيع التسلط الفردي منظهر تاريخيا (دول الطوائف) في الاندلس (الاتابكيات) في بلاد الشام، ثم يصبح دوران الأفكار والاشياء في قلك اشخاص الاسرة ويصبح العلم مجرد ديكور الحصول على الشهادة واللقب ويصبح محور المصلحة الاسرية فوق الصالح العام للأمة البقية أص ٢١.

اليذار اميركى الى صرب اليوسنة

ألو لآيات المتحدة ابس ألاريعاء صرب البوسنة بأن رؤضهم الانسحاد سريعا من المرتفعات حول سرايداو من شانه أن يؤدي ألى حُلَق الظُروف التي تتبع لحلف الاطلسي توجيه غربة حوية. واعلن للتحدث باسم وزارة الخارجية مايكل مكاري أن بقاء

"الهيئة العليا للقرار" والعل النظمة.

ولوضح البيان أنه تم اختيار الإعضاء ال ٢٤ الذين يؤلفونه لدة

وأضاف البيان ان الاعلان عن

انشاء مذا الجنس القيادي تم أمس

الاول الثلاثاء خلال تجمع لجاهدي

خلق في العراق، ويتألف المجلس

الركزي من ١٦٠٠ عضو وتتولى

الإمانة العامة للمنظمة مريم رجوي.

وقالت الجماعة في بيان أرسل ألى رويتر في قبرمن أن "ألاف"

الأعضاء في جماعة مجاهدي خلق

اختاروا في قاعدة من قواعدهم في

ع. مكرتاريا عليا

البقية ص ٢١

الوجود العنربي على جيل أيغنان وبييلا سنيتشأ هو عنصر من عناصر الحمنار القروض على سرابيقوساڭي قرر حلف الاطلسي رفعه بالقود ادا

مقتبل أربعت اجنود فخيب الجيزائس احكام باعدام شلاشت اسلاميين

وأصدرت الحكمة ايضا حكما بالسيدن المؤيد على متطرف رابع وحكمين بالسبين لمدة ١٠ و١٥ سنة على انتين اخرين بتهمة الانتماء الى

مجموعة مسلحة. يشار ال أن المكمة الخاصة كانت اصدرت السيت الماشي ٢٤ النقنة ص ٢١

رشحتهن الامينتا المامتالم بماهدي خلق مربيم رجوي

نشاء مجلس فيادة يتأثف من الساء بالكامل

لقيادة أبرزح كات المعارض الإيرانية المسلحة

وتالُّت المنظمة في بيان ورع في

المركزي يتألف من ٢٤ أمراة.

الجزائرية اصدرت امس ألاول احكاما بالإعدام على ثلاثة من الاسلاميين بينها حكمان صدرا

وقد دائت المحكمة الاسلاميين الثلاثة بتهمة اغتيال شرطى في شباط الماضي في ضواحي العاصعة

الجزائز ـ اف ب - اعلنت الاجهزة الأمنية في بيان لها امس ان تُلانة عنامبر من ألدرك قتلوا في غرب

واضافت أن العنامر الثبلاثة جرحوا في هجوم على دوريتهم أمس الاول على بعد ٥٤٠ كلم جنوب غرب العاصمة. وتوفوا مثاثرين بجروحهم

ولم تحدد هوية المهاجمين ولا

واضَّاف البيان ان مدنيين وهما شليقان قتلا في منزلهما في تلمسان (على المدود الجزائرية المغربية) على أيدي رجلين يحمالان رشاشي كلاشتيكرف انتزعاهما من رجال

كعا قتل شرطي امس في وسط العاصمة على ايدي رجلين مسلمين لاذا بالقرار. وعلم من مصدر قضائي

باريس ان مجلس القيادة هذا يعتبر طهران امس الاربعاء، عن انشاء المحكمة الخاصنة في العامدية

السباعي، اسامة شعبان احمد يكن شروق معدان فائق سليمان، محمد

واستكمال النواقص يعتبر طلبه لاغياء

كشوقات العلامات جهاد يوسف نصار صالح، عادل نجيب ارشيد، سيما مثقال المجالي، عيد الرحمن عودة السعود، يعان منفوان سمير درويش هنداوي، داوود محمود

عمان - الراي - تطلب لجنة تنسبة. القبول الوحد لرحاة البكالوريوس في مؤسسات التعليم العالي الاردنية ما يلي: يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة لجنة تنسيق القبول الموحد في مبنى مديرية القبول والتسجيل في الجامعة الارديب سي بين التواقص في طلبات التحاقيم يومي التواقص الله علية المافية المافية الجامعة الاردنية من اجل الستكمال السبت والاحد الموافق و١٩٨/٨/١٥ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثلاثة من بعد

وكل من يتخلف عن الراجمة

طارق مصاروة

الادرياتيك، لكن شيئًا لم يحدث..

فالدولُ ألغربية حريصة على ان

لا يحدث شيء يخرب المفاوضات

السوسنية في جنيف رئيس

البوسنة وضع قدل ادام كل

الكذب الغربي على المحك. فقد

امتنتع عن التفاوض حتى

ينسحب الصرب من المواقع

الجديدة التي احتلوها حول المعاصمة سيراييفو، ومع ذلك لم

يحدث شيء رغم ان الصرب

أعلنوا أنهم سينسحبون

ويسلمون مواقعهم لللامم

الداعثنت الحواصم الغرسة

كلها أن هناك جراثم حرب قارفها

الصرب، وإن محاكم دولية يجب

اقامتها لمحاكمة مجرمي الحرب.

لكن مُجلس الامن، ويُعظِّرس غُالي،

والعواصم الاوروبية ليس لديها

جرائم الأق ليبيا والصومال

وَالْعَرَاقِ، وحَرْبِ ٱللَّهُ فِي جِنُوبِ

لا نظن أن العرب والمسلمين لا

يعرفون شيئا غن مسرحيات

النظام الدولي الجديد.. كلهم

يعرفون لان كآهم يدفعون الثعن

ويدفعونه غالبا لكنهم لا

يشعرون انهم عرب وانهم

مسلمون تجمعهم وحدة المصالح

ووحدة المسير. والا فكيف نفهم

ما يجري ١٤. وهل من المعقول ان

يستمر هذا الكمعقول الي

.. هناك حيوان بحري كبير

اسمه الاسفنج وهذا الحيوان.

يمكن أن تغوّص، وأن تقطع

حين ان نصفه الاخر لا يشعرُ

بالقطع.. ولا يشعر ان جرءا من

جسمه تم اخده بالسكين !!,

تعنفه بالمبكين وتحمله معكء

المسرحيات وحيوان الاسفنج !!

كبطي يبسؤوم

يجب ان لا يدخلنا الفير البومي في المقاهة فنحن نشهد منذ علم مسرحية من مسرحيات النظام الدولي المديد في البوسنة والهرسك، ونشهد مسرحيات مَقَابِلَة في الْعراق، والصومال وليبيا ولبنان: _ فقد بقيت الدول الغربية تصدر القرارات من مجلس الإدن، ويقى الصرب يتقدمون في البوسنة، حتى لم يبق من هذه الدُولة سوى جُزْرٌ بشَرِية محاصرة، تحولت فيها قوات الامم المتحدة آلى حرس لاغاثة

وأطعام سكان هذه ألجّر اا ــ اصدر مجلس الامن مؤخرا َ قَراراتِ عَمليةِ" اهمها نعينَ حُمْسٌ "مناطقٌ أمنة".. وهٰذَا تعبير معرفه جيدا من شمال العراق وجنوب العراق !!. وكان يمكن أن يكون في جنوب لبنان، وكان يعكن ان يكون في الضفة الغربية وغرة. وفي اليوم الاول بعد صدور القرار هاجم الصرب أول منطقة أمنة واحتلوها وهاجمت "اسرائيلاً" جنّوب لبنان ودمرت عشرة الاف منزل وشردت نصف مليون. وادار مُجلِّس الامن ظهره، في حين قصفت طارات اميركية جنوب العراق وشمّل العرّاق :: ـُ تُفردُت واشنطنَ عَنِ الدول الاوروبية بالتهديد يقصف

مواضّع المسرب التي تحيط بِالْحَاصِيْمَةِ البِّوْسِنِيَّةِ، وَبِقَيَّةٍ "المناطق الامنة".. فواشنطن هي صانعة "النظام الدولي الجَديد"!! لكنها لم تفعل شبئًا. فالأوروبيون الذين أرسلوا قوات الاسم المتحدة لحفظ السلام في البوسنة خانفون على قوانهم من الصرب، اذا ضربهم الاميركيون

عن الجواا اجتمع حلف الاطلمي تحشدت الطائرات في ايطاليا وفي

مدعوون لمراجعت لجنتا تنسيق القسول الإستكمال نواقص طلبات التحاقهم بالجامات

مجاهدي: خلق، ابرز حركات

المعارضة المسلحة للنظام القائم في

البقية ص ٢١

الغة انجليزية (نظام كورسات)
 الغة انجليزية (نظام كورسات)

مركز المشهيساني الثقافي شارع مكة - طاحية الحسين

اولا: الطليسات التي تنقصها ، دورات تعليم اللعباق يعلن المركز عن استمرار التسجيل لدورات:

وستصد كين ابراهيم الزعبي، محمود شما، رامز ابراهیم یوسف محمود، مازن داوود جير، محمد حازم اسماعيل محت المليح، احلام سمير روحي منصور پروسيم

ودارت مباورت أماكا البوعيّا لمدة عاكا مداسي

موزئ على فصلين كل فصل ، ١٦، الهويم. « اجرة كميوروالان طابعة ومكتبة ابتروط الالتخاق توجيجي للجح كمدأ وظئ ماون فيديوو محترلفة عدي. * صفون تموذهية ١٢ طالة عديشان. والْمَا بِاللَّفَةِ الْايَجَلِّيزِمَهِ * . ل المستحادات مصدقة من ويُلمة التربية وكالمعة * ١٤ مَوْضَوعَ مُتَطُورِ بِاللَّفَةُ الانْحَلَيْرِيِّ.



نداء ... نداء الىكافة العاملين في النيك الأهلى الأردني من اُجل سُّا واتكر بِزيلانكم العاملين في لمثرسسات للوازير ، من أجل تحقيق مطالبكم العادل والمشروعة

اللجذ إلاواريي للتقايه العامه للعامليت في الصارف وإلعاً مين والمماشيه تدعوكم فمضورا واعتماع المعام الذي سيعقدني قاعة وإرالاويرا رسيما القدين سابقأ فيصل لحسين وذلك في تمام الساغ الخاسسة والمنصف من مساء يوم الخديد لكوافق ١٨/٨/٣٥ لايجا زالقرارالكفيل بانصافكم والمنسجد يعرفض أوارة اليتك المطلق لتمقيق مطألبكم إلمشروعه ومسا وإنكم سزملائكم إلعاملين اللحن الاوارب لملنقايد



أبوتلندا ، أم تعبر ، جاوا ، الجربية ، خربية السوض المشاطنية . زمزيا رسحاب، الطبية ، الطالبية ، التوليسة -المقابلين وإنم قصير ، المشيرفُة [العبرلية] . أيام معدودة وتغتثل أبوابد التعييل لمن لم يسجلوا في الانتخابات السابقة . فيلاتفون عليك أحنيا لوأطن فرصة التيام بواحيك وتمنونقتك كمن يجدِّد جديرًا بها وأ حدٍّ لم ل الأمانة مديرة لبلديثا

والله الموفق .

الأرون الحبيب ووجدته ولنضيع الغرصة على المتسلقين والمتشيش بالنزاعات القيلبية والطائفية والاقليمية الموصول: إلى غاياتهم الأفاخية والجهوبة .

الدكتورمحي القطارنة







بسم الله الرحمن الرحيم

أعلى انساب عيشع عن الدائية الثانية ـ أمكيكم كيأن

من اسماعيل محمد عمرو المنطقة الثَّانية ـ عمان

الى السادة عموم ابناء محافظة خليل الرحمن الكرام في المنطقة الثانية _ عمان . انى الاحوة والاصدقاء الكرام في المنطقة الثانية ألى المجلس التنفيذي لعموم آل عمرو والى عموم آل عصرو الكرام في الاردن. كل الشكر والتقدير الى كل فرد

منكم في التأييد والمؤازرة الذي لمسته منكم جميعا لخوض المعركة الانتخلبية للدورة القادمة لمجلس الامة عن المنطقة الثانية وحيث أن وضعنا الصحي أصبح لا يساعدنا أن نتحمل خوض هذه الحملة الانتخابية فانى اعتذر الى كل فرد منكم عن خوض هذه المعركة واعلن عدم الرغبة في ترشيح نفسي عن المنطقة الثانية متمنيا لكم انتخاب من ترون مناسبا لخدمتكم وسنبقى جميعا مواطنين مخلصين الى ارض هذا الوطن الغالى والى قدادته الهآشيمية العملاقة

جللة الملك المسين المعظم.

والله ولي التوفيق





العنوان، شسارعالىزاعيب طبريق الجامعة الاردسية ص ب ۱۷۱۰ عسسمان

المدنوالعشام

ويدس التعرب والمسؤول _مُودالكات

هانف، ۱/۱۲۷۱۷۱ خطوط الاغلانات وي أجع بشيانها و وكالات الاعتبادي المسي اعاد ۱۲ /۲ معلوطا الامتستراحتكاست تلڪس ۽ 1847ع ٢٠ ويستسان سعنودينا أو مسايعسان له أَوْمُ كَانِّ الْمُعَالِّلُونَ الْمُعَالِّلُونَ الْمُعَالِّلُونَ الْمُعَالِّلُونَ الْمُعَالِّلُونَ الْمُعَالِّ مُعَالِمُ الْمُعَالِّلُونَ الْمُعَالِّلُونَ الْمُعَالِّلُونَ الْمُعَالِّلُونَ الْمُعَالِّلُونَ الْمُعَالِّلُ דרינאר וצבוני فاكس ١٦١٢٤٢ التعرب



القاهرة - قَ نَ أ - نَفَى الدكتور يومف والي ذلكِ رئيس الوزراء وزير الزراعة ألصري الاتهامات الموجهة البه بانه يتوسع في عملية التطبيع مع أَسْرَائِيلَ وَمَا يَقْرُهُمْ مِنَ أَنْ ٱلْإَسْرائِيلِينَ يَمْلَكُونِ مِزَارِعٍ فِي مِصِي وقال في حديث لصحيفة (الإهرام) المصرية تشرته آمس الاربعاء ان الاسرائيليين لا يملكون مرارع تكنهم يعملون كخبراء في مجلل الرواعة الى جَانَبِ خَبِراء أَخْرِينَ مِن دُولُ اجِنْبِيَّةُ مِنْقُدِمةً فِي الزَّرَاعةُ مِثْلُ شَيِلٍ وأوضح النكتور والي أنه لا توجد علاقات خاصة بين مصر واسرائيل مِجِلٌ الرَّرَاعَة واكنّه يَوْمِّن بالدور الْهَام للشركات العائية متعددة الجنسياتُّ في مصر / واسرائيل احدى النول التي نقلت التكنولوجيا





(CONFIDENTIAL)

PALESTINIAN RESPONSE

JULY 29, 1993

American Paper

The Palestinian and isrnell sides realism their commitment to the peace 1

process sunched at Madrid. They seek to negotiate their differences and croate

a peaceful and just feture in which is sain rhiestinane will live side by side, in peace, for generations to come. Toward this and, the two sides will

negotiate a Declaration of Principles to guide the negotiations on an Interior self

government assistant lifthe following principles and/or areas of emerging

agreement could be included in the completed Declaration of Principles, subject to agreement on the full Declaration.]

THE GOAL OF THE NEGOTIATIONS

FRAMEWORK OF AREAS OF EMERGING AGREEMENT



والمرابع والمعالم والعالم العالم

الصين: اذا لم تغير واشنطن سلوك الهيمنة كيف يكون هناك سلام في العالم

بكين - رويتر _ قلت انصين نمس الاربعاء أنه ينصين على الولايات المتحدة التي وصفتها بالشرطي الدولي الذي عين نفسه من جانب واحد أن تثق في الدولي الدولي الذي عين نفسه من جانب واحد أن تثق في الدولي الدولية وهي الصحيفة الرسمية جاء ننك في تعليق لصحيفة الرسمية المحرب الشيوعي بعد أن اعترفت الولايات المتحدة متعقب سفينة صينية متطورة. وْقَالَ النَّعَلَيْقِ: لَذَا لَمْ تَغْيِرُ الْوَلْأَيَاتُ أَعْتَصَدَةً مِنْ سَلُوكَ الْهِيمِنْةِ هَذَا فَكِيفَ يعكن أن يكون هنگ سلام في العالم.

العدد ٨٣٩٧ ـ الخميس ٢٣ صفر ١٤١٤ هـ - الموافق ١٢ أب ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

كتب مصرن الشبؤون القلسطينية: ما هيّ قصة الخلاف بين الوفد

الفلسطيتي والقيادة الفلسطينية.. (الرأي) تُتشرها مدعمة بالوثائق المهورة بترقيع السؤول الاول ف القيادة الفلسطينية الرئيس ياسر عرفات والمسؤول الاول في الوفد الفلسطيني السيب فيمسل

فقد ذكرت عصلار مقربة من الوفد القلمنطيني.. يانه قد عرضٌ على فيصّل ألثناء وجوده في القاهرة وقبل زبارة كريستوفر لها عدة صيغ جرى بلورتها ببين بعض القسادات ألفلسطينية كالدكتور محمود غياس (ابو مأزن) والدكتور نبيل شعث وياس عبدرية واخرين باتفاق مع المسيني المسيني المسيني بِلْنَكِيْمُ عَلَى هَذُهُ الصِيغُ رَغُمُ أَنَّهُ

في القدس كاشف السيد الحسيني (بعض) زملائه في الوفد عما تفكر به القيادة الفلسطينية بالاتفاق مع المسريين..

القاهرة وخالال زيارة كريستوفر لها سلم الرئيس للصبرى الوَّرْقة ٱلْفلسطينية ٱلَّتِي تَعَكَّسُّ الأقكار المشتركة بين القييادة القلسطينية والإدارة للصرية الي السبيد كريستوفر ولكن كريستوفر ومعه بئيس روس رفض استألمها في القاهرة تاعتبار أنه لا يتعامل مع منظمة التحرير الظسطينية لا بشكل مباشر ولا عَبْرَ المصريين مطالبا أن و تسلم له في القدس وعبر الوقد القلسطيني القلوض.

ق القدس لَيلة ٢/٨/٢٩ استلّم فيصل الحسيني الورقة الفلسطينية مرسلة ألى الوفد الفلسطيني من (ابو مازن) موقعة من (ابو عمار) وقد أشهرها أعام الوفد في (بيت الشرق) بالقدس والذي كأن يضم الدكتور صائب عريقات والدكتورة حنان عشراوی ود. نبیل قسیس ود. معدوج العكر ود، سعادً

العامري ود غسان الخطيب.

بعد اطلاع الوقد على المضمون لهذه الورقة اجمع على رفضها مؤكدا أنها لا تُصلح.. وأنه أي الوقد برفَّصْ تسليمها رسميا الى كريستوفر خلال لقائه معه في القنس باسم الوفد الفلسطيني واشار بعضهم بالها ورقة مصرية وليست فلسطينية كونها تعكس بالضمون الموقف المصري وليس الموقف القسطيني. وَكُانَ تَقْدِيرِ عَدْدَ كَبِيرِ مَنَ اعضاء الوقد أن الرئيس عرفات على غير اطلاع بمدى التنازلات التي تضمنتها

طرح موضوع القدس حاليا وتأجيل البت فيها إلى المرحلة ألنهائية بالاضافة الى موضوع انطباق ٢٤٢ على المرحلة النهائية. ومن خلال النقاش بين اعضاء الوفد في (بيت الشرق) بالقدس تم

ومتعددة الإطراف.

وتشعر كل من سوريا واسرائيل بالقلق من سيطرة

طرفً واحد على منطقة الجولان الاستراتيجية، وتشير

الوثيقة الى ان السوريين يخشون من أن تكون دمشق مدفة تلقوات الإسرائيلية أذا ظل الوضع القائم على حقة، والذي سينشأ عن الحاق الجولان، اضافة

لحُوفهم من هجوم اسرائيل مباغت من ألجولان، بينما

يرى الإسرائيليون انهم بحاجة لحماية سكان شمال

اسرائيل من هجوم سوري. وانهم بحاجة الى قدرات

النهائية. وقد عارضٌ الإسرائيليون دُلِكُ بشدة، ورَفضُوا

العودة الى حدود عام ١٩٦٧ - مشيرين الى أن العديد من

السياسيين الاسرائيليين لا بيدون رغبة في الغاء القنون

الاسرائيلِّ القاضَيِّ بَشَّم الْجَوَلَانِّ، ويعارضُون ازالة المستوطنات.

وفي الوقت الذي اصر فيه الإسرائيليون على ضرورة تقييض حجم التسلح السوري، وتحقيض حجم القدرات

الدِفَاعِيةِ للجِيشِ السوري، قَلْنَهُمْ رَفَضُوا ۖ أَنْ يَشْمَلُ ذَلِكَ

اسرائيل، بدعوى ان التهديد يأتيهم من جهات مختلفة،

المعلُّومات التجسسية التي تقوم الاقعار الصناعية الامريكية بجمعها عن المنطقة، ويتم تزويد اسرائيل

عادةً بها. أنى جانب أستبدال انشناء نظام للمعلومات

المستقاة عبر الطلغات الجوية للمراقبة أوق المنطقة

المنزوعة السلاح في الجولان بقيام نظام يغطي جميع المناطق المنزوعة السلاح التي ستقام في المنطقة.

وقد نفى الجانب السوري أقتراها أسرائيليا بالغاء

الخُدَّمَة الْالزَامْيَة فِي سَوْرِيا وَالاعتماد عَلَى قوات احتياطية. مشيرا الى انه يصعب احداث تغييرات

جِدْرِية فِي العقيدة والتدريب العسكري بسبب التقالبد

الْعَسْكَرِيَّةَ الْمُنْتِعَةِ.

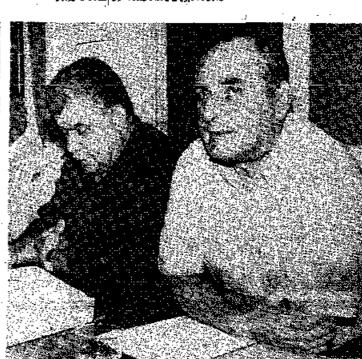
ق القابل طالب السوريون بأن يكون لهم نصيب من

ولا يمكنهم القبول باعادة شيكلة مماثلة.

(CONFIDENTIAL) PALESTINIAN RESPONSE JULY 29, 1993 American Paper June 30, 1993

1 2 7 7 7 1 100 Palestissian and issuell sides centifitm their commitment to the peace process launched at Madrid. They seek to negotiate their differences and create peaceful and just future in which istacils and Palestinians will live side by side, in peace, for generations to come. Toward this end, the two sides will negotiate a frechancion of Principles to guide the negotiations on or interim self government subjects. (Mestados ingentralies and or escar at emerging agreement subjects in activities and or escar at emerging agreement seather income the control of the control tenencerumakon hieralia-Decimanon.)

THE COAL, OF THE NEGOTIATIONS



عليها تتعلق بالولاية الجغرافية

حيث تم اضافة الفقرة الخاصة

بالولاية الجغرافية التي سبق

للوقد تقسه ان قدمها الى دنيس

روس وتتضمن الورقة الثى وقع

المصربان لكن فيصل الحسيني فوجيء باللاحظة لابو عمار عليها مع حِمْلُهُ بِخُط يده وتوقيعه تقول (رجاءً الإطلاع وتقديمها ألى كريست وفر ويمكن تقديم تفاصيل موضوع غَرَةً/آريدا معها او لاحقا).

الاميركية بتعديلات طفيفة جدا

عليها عرفات موافقة على عدم وكانت دهشة فيصل الحسيفي وباقى أعضاء الوقد كبيرة حيث تحققوا من أن الرئيس عرفات يدعم ورقة ابو مازن هذه والتي تحتوي على كافة بنود الورقة

الورقة والتي اعدها لبو مازن مع

وثيقة اعدها خبراء عرب واسرائيليون:

تباين شامع في الموقفين المورى والامرانيلي من الملام دهشق تخشى هجوما مباغتا وتل ابيب تتحسب لهموم مدمر للجانبين، حتى في حال وجود ضمانات اسية ثنائية

لندن _ قدس برس _ عكست وثيقة سياسية اعدها خبراء عرب واسرائبليون ونشر نصها في لندن امس. التَبْلَينِ الشَّاسَعِ ٱلذِّي مَا زَالَ يَعْلَفُ الْمُواقفِ العربية والأسرائيلية من امكانية قيام سلام دائم في النطقة. وابرزت الوثيقة بشكل وأضح الخلافات الجوهرية الذي وببروت الويقين المدوري والاسرائيلي ازاء مستقبل مرتفعات الجولان السورية المجتلة، وفرص توقيع انفاق سلام شامل ين الطرقين.

سرم سمن بين معروبية. وكانت مجموعة تطلق على نفسها أسم (مجموعة الامن) وتتبع هيئة المبادرة من اجل السلام في الشرق الاوسط قد عقدت سلسلة من الاجتماعات منذ الربع الاوسط في مقامم الماضي في اطار البحث عن مقاهم ونقاط مشتركة بين الدول العربية واسرائيل تعناهم في تعزيز عملية النقاوض التي تجري بشكل مواز في وأشنطن، ويشارك في هذه المجمّوعة خُبّراء - لا يعْلَنْ عَنْ اسمائهم عادة . من مصر واسرائيل والاردن وسوريا ولبنان، اشاقة الى الفلسطينيين، وقد أعدت مؤخرا تصورا تشتركا للوضع الذي يعكن أن يكون عليه مستقبل مرتفعات الجولان المحتلة، وقد ساهم في أعداد هذا التصور خبراء سوريون واسرائيليون ولبنانيون في شؤون الدفاع والتسلح والشؤون السياسية

والاستراتيجية وتبرز الوثيقة قبول الطرفين السوري والاسرائيل من حيث المدد بالسيادة السورية على الجولان، ووجود اسرائيل فيها لفترة قصيرة من الزمن يتفق عليها بينهما بينما تحتلفا حول الاطار الزمني لان تسحب اسرائيل، كامل قواتها من الجولان حيث يضع الطرف السوري حداً رَمْنِياً لا يتجاوز ٣_٥ سنوات، فيما يتحدث الإسرائيليون عن عشرات السنوات، واحيانا ما يصل

وتنجصر نقاط الاتفاق بين الجانبين في خمس نقاط تتمثل في الإعتراف بان لكل منهما مخاوف امنية مشروعة لها علاقة بالموقع الاستراتيجي للجولان، وأن توقيع معاهدة سالام بينهما امر ممكن في اطار تصوية شاملة. ووجود مصالح امنية مشتركة في لينان، وازالة المستوطنات اليهودية في حال الانسحاب الإسرائيل من الجولان، والحاجة للابقاء على القدرات الامنية

دفاعية رادعة غو أجبه مثل هذا الاحتمال المدمر، وفي اطار معالجة هذه المُخْلُوف وافق الجانب السوري على انسجاب اسرائيل على مراحل خلال فترة ٣ - ٥ سنوات، على إن تخضع المنطقة خلال المرحلة الانتقالية لادارة مُنْتِحَ وسيادة سورية، تصبح كاملة في نطاق الترتيبات

وزير الدفاع الامريكي في العالم

وافادت صحيفة نيويورك تأيعز الصادرة امس الأربعاء أن ـ اسبن -اعرب عن رأيه فيما يتعلق باسطول حاملات الطائرات الامريكية خلال اجتماع عقد مؤخرا في البيت الابيض عندما أقترح الحضور اجراء تقليص احُر على الإسطول الامريك*ي في مسعى*

واشنطن ـ رويتر ـ جاه في تقرير للكونغرس أن مراجعي المسابات

رفض ورقة الرئيس عرفات وانفق

على عدم تقديمها ال كريستوفر.

وهذه المرة الاولى التي رفض فيها

الوقد الامتثال لترجهات صريحة

الرئيس عرفات من جانبه وبعد

ارسال الورقة ممهورة بيده طالب

اعضاء الوقد بتقديمها الى

كريستوفر ملمحا بانه لن يتسامح

وكما تقول المصائر المقربة من

الوقد القلسطيني.. اتلق بين أعضاء الوقد ان يدمب قيصل (منفردا) للقاء

كريستوقر في القنصلية الأميركية ْبِالْقُدِسُ مُؤَكِّدًا لَهُ بِئِنَ الورقة ٱلَّتِي قُدِمت له فِي القاهرة لا تعير عن وجهة

وبسبب تردد السيد فيصل

تَكُلَى الوَقَدُّ القَلْسَطَيِنِي.

ولكن..

من الرئيس عرفات.

باي تجاوز

يدعو الى احتقاظ واشتطن ب ١٢ حاملة طائرات

واشخطن _ واع _ اكد وزير الدفاع الإمبريكي (ليسَ اسبن) صدرورة احتفاظ أنولأيات المتحدة ب (١٢) حاملة للطائرات بدلا من عشوة جاملات نظرا للاوضاع غير المستقرة في انحاء مختلفة من العالم.

التقليص تفقات الدفاع.

(نحسيني في الذهاب (منقردا)

فقد اقترح أن يذهب معه أعضاء

اخرون من الوقد وهذا ما تم

بالفعل ولكن الورقة القلسطينية لم تسلم في هذا اللقاء.

جرت اتصالات عديدة بئ الوفد

والقاهرة وتونس بعد مقابلة

كريستوفر تحدث من خلالها ابو مازن

مع د. صائب عريقات وياسر عبدرية

مع د. سعاد العامري مصاولين

اقتاعهم عبثا بتغيير موقفهم من

وقد لخص الوفد في هذه الاتصالات

نقاط اعتراضه آلتي نشرتها (الرأي) امس الاول (الثلاثاء) وتم تجاهلها

باستثناء بعض الجمل الهامشية

ووقع عليها عرفات مرة اخرى مع تعليق اضافي ويتوقيعه يقول (رجاء

الاطلاع على التعبيلات الجديدة

وتقديمها معدلة الى السيد كريستوفر

الولايات المتحدة تحقق في عقود معونات

الدفاع الاميركية مع مصر واسرائيل

مع التوفيق) ٥/٨/٣٩٨

الورقة.

عقى انكشاف قضية احتيال كبرى اسرائيلية:

وقال التقرير (اكتشف المراجعون ادلة تثبت أن بعض المتعاقدين ربما استحدموا اموالا مخصصة للنمويل العسكري الاجنبي في. أولا دفع عمولات مشكوك فيها.. وثانيا اعطاء مسؤولين اجانب بدلات سفر.. وثالثا سداد مدفوعات لسلع ليست عن

وقال التقرير ان وكالة تابعة الوزارة الدفاع راجعت تسعة عقود

امريكية في مصر وعقدين في اسرائيل التابعين لوزارة الدفاع الاميوكية منذ عام ۱۹۹۱ عندما ادین رامی يقحصون عشرات من العقود دوتان الجنرال بسلاح الجو الامريكية في مصر واسرائيل في الاسرائيلي بالاحتيال على الحكومة اعقاب تكشف قضية احتيال كبرى الامريكية والاستبالاء على ٤٠ مليون في اسرائيل. دولار من عقود مع شركة جنرال البكتريك للممركات

وجاء في تقرير مكتب المراجعة العام التابع للكونفرس الامريكي والذي صدر هذا الاسبوع ان الشركات الاميركية نفت اي مخالفات لكن تحقيق وزارة الدناع ما زال مستمراء

اصل امريكي).

بيان لحركة (فتح) بالدعوة التي ظهرت مؤخرا حول ضرورة تشكيل قيأدة حماعية للمنظمة واحداث اصلاحات ديمقراطية في هياكلها السياسية والادارية وقال البيان الذى وقعته مجموعة (قيلًاة قوأت العلميقة في الدلمَّل) وأرسل ل (قدس بترس) ان

القدس للحتلة ـ قدس برس ـ غدد

التصريحات القى يدني بها المفاوضون ويحتجون من خلالها على القيادة ويطالبون في المالية ا كأن بعضها مخلصا لاحياء القدادة الجماعية الواعية الماضلة، فقد استخلها المتآمركون لنتشكيك والمطالبة بدور قبادي وديمقراطية غربية مبرمجة القفز عن ممثلنا الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية حسب تعبيره

وكانَّ كَبِيرِ المُعْلُوضِينَ ۗ الْعُلسطينِينِ الدكتور حيدر عبدالشَّاقِ قد اثار موجّة من رِدُودُ الْقُعْلِ عُندما دُعا قَبْلُ مَا يُزْيِد علَى تُثَلِّقُة اسابيع الى تَشْكَيل قَيْلًاة جماعية والشروع (اصلاحات بنبوية داخل منظمة التحرير الذي يعتبر احد مؤمسيها الرئيسيين، وقالُ أَنْ هُدعَه هُو النُّوصِلُّ الْيُ تَشَاوِر فلسطيني عريضٌ بشملُ كاللهُ التنظيماتِ والسنقلينِ التوصل ال معادلة تقود الى تحقيق التطلعات والاعداف القلسطينية.

النشاشيبي يتوجهان آلى تونس للمشاركة في احتماعات اللحنة التنفيذية

عملن _ الرؤي _ غادر عمأن أمس الاربعاء الن تونس السيدان محمد زهدي النشاشيبي وياسر غيرو عضوا أللمنه التنفينية لنظمة التحرير المقلسطينيه بدعوة من الرئيس يأسر

السفير القلسطيت بالقاهرة بثقل مقر

القاهرة ـ ق ن. 1 ـ نفى سعيد كمال فلسطين في مصر بشكل قاطع التحرير الْفُلْسَطِينِيةُ الى القاهرة. وقال كمال في تصريح له هذا امس الاربعاء ان ذلك امر غير مطروح وان مركز القياده الفنسطيتيه في تونس

سَيْبِقَى عَلَى ما هو عَلَيْهَ.

تعيين دبلوماسي امريكي لجهود السلام في دول سوفيتيه سابقا

واشنطن ـ رويتر ـ اعلنت وزارة الخَارِجِيةِ الإمريكيَّةِ أَنَ الرجِلِ الثَّانِي في سَفَارتها بموسكو عين لتنسيق الجهود الامريكية الرامية للتشجيع على حلول سلميه في الجمهوريات السوفيتيه مابقا.

وقَالُ ٱلمُتَحِدثُ مَانِكَ مَكُورِي فِي مِيانَ مَكُتُوبِ أَنْ وَزِيرِ ٱلخَارِجِيةِ ٱلْأَمْرِيكِي وارن كريستوفر عين جيم كولينز في هذآ المنصب وانه سيعود أفي وأشنطن لتوفي مهمته الجديدّة. وكان كولينز يشفل منصب ناثب رئيس البعثة الديبلوماسية بالسفارة الامريكية في موسكو.

وقال التقرير أن وكالة وزارة

والهماف ان وزارة العمل ومكتب

التحقيقات الجنائية التابع لوزارة

ألدفاع الامريكية ومكتب الراجعة

العامة تحقق أيضًا في عقود المعونات

وقالت السفارة الاسرائيلية ان

تقرير مكتب المراجعة العام يشيع الى

انه منذ تكشف قضية درتان اجرت

وزارة الدفاع الاسرائيلية (تغييرات

عديدة تهدفّ الى ضمان تكامل

تدابيرها النجارية وكفاعتها).

المسكرية الامريكية

الدفاع تعتزم مراجعة ١٥ عقدا

امريكيا اخرى في مصر و٢٢ عقدا في

AL RA'I DAILY NEWSPAPER THURSDAY AUGUST 12, 1993 No. 8397 VOL. 23 AMMAN - JORDAN

واعتبر بيان حركة (فتح) الذي

يمثل اول رد فعل تنظيمي للحركة على إراء الدكتور عبدالشافي أن تلك السلام قد انتقد بدورة دعوة رئيسه (لَدَعُوةَ بِجِبُ أَن تُطرح ثُمُمنَ الإطر الشرعية من أجل ضمان المسيرة عبدالشافي معتبرا أنها أدت ال اختلاط ألامور بعضها ببعض. وان وحمايتها من الانحراف وقال أن الحركة التي تشكل العمود الفقري للمنظمة بقيابتها الجماعية وتاريخها النضال لأ تغل القسعة وستتصدى لمحاولات التشكيك واضاف ان قوات العاصفة ستقف بكل اصرار ضد عقلية الانقلاب والأنشقاق.

توقيت وطريقة عرض هذه الطروحات لمَ يَحْدَمًا ٱلَّغَرَضُ الْمَنْشُودِ، فَيْمَا دعا عبدالشاق القلسطينيين آلى النهوض على كافة المستويات وبشكل هادىء ومسؤول لتحديد البة الوصول الى القيادة الجماعية والتنظيم

وكان الدكنور صائب عريقات ناثب

رئيس ألوفد الفلسطيثى الى محادثات

وحدة خاصة للشرطة الاسرائيلية تتولى حماية الاماكن المقدسية في القدس

القدس المحتلة .. ا ف ب - اعلن متحدث بلميم قسم الشرطة لوكالة فرائس برس امس الاربعاء أن وحدة خاصة من الشرطة ستُتولى مهمة حملية الاماكن المقدسة للدمانات النالات في القدس القديمة. والماكن المقدسة للدمانات النالات في القدس القديمة الموحدة سيقومون وافاد شعويل بن روبي أن رجال الشرطة التابعين لهذه الوحدة سيقومون بدوريات لاسيما في منطقة المسجد الاقصى (ثالث الاملكن الاسلامية المقدسة) وحائمًا المبكى (الكن المقدس الرئيسي عند اليهود) وكنيسة القيامة (المكان المقدس عند المسيحيين). وقد تلقى عناصر هذه الوحدة تدريبا خاصا المقيام يهده المهمة.

واضاف: سنضم هذه الوحدة عشرات من رجال الإمن بكلياس العسكري وسنحل محل حراس الحدود وجنود الاحتياط ومن شانها تأمين حملية

منك اسرائيل المركزي:

70,V

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ قال بنك اسرائيل الركزي أن ديون الدولة العبرية أربَعْت خلال النصف الاول من هذا العام نُحوَّ ١٥ مَليّار شيكل (٤ ﴿ فَ مَلْيِلُ دُولانٍ ﴾ حيث وصل حجم مديونية الدولة الْعبرية ٢١٦ مليان شَيكل (٧, ٥٠ مُنْيار دولار).

وتنقسم هذه المديونية أل مديونية خارجية تصل ال ١٥٨ مليار شيكل (١ مليار دولار)، فيما تبلغ ديون اسرائيل الخارجية ١٥٨ مليار شيكل (۱۵,۲ عليار دولان). ويعتقد الاقتصاديون الاسرائيليون ان الارتفاع الذي شهدته مديونية اسرائيل الدلخلية سيتسبب في رفع قيمة المنفوعات المكومية وتسبة الفائدة في السنوات القلامة مما سيؤدي الى تاثيرات سلبية على الاقتصاد الإسرائيلي للذي يسمى لتحقيق نمو أقتصادي وأستقلال أنكر عن المعونات

وحسب تقرير البنك فأن الحكومة الإسرائيلية مازمة حتى نهاية العام الجاري بمدادة ١٩ مليار شيكل (١٠٩ مليل توالر) لسداد ديونها الداخلية ومَعِلَعٌ ٢٠,١ مَئِيار شَعِكُل (٤٢٨ مَعْيون دُولانٌ) لُسِياد ديونُهَا الخارجية.

is a second انظع المر الانكابي العرقة محمد فاطف المويدي alle idean الدائرة الثالثة



عمان ـ يعلن محمد عاطف الهويدي «ابو احمد» عن اهَتِنَاحٍ مَقَرَّهُ الْآنتِحَابِي فِي شَارِعَ وَصَفَّى النَّلُ (الجاردنز سابقاً) مقابل مجمع جبري ومجمع المحتسب/عند اسكان عبر الشرق/دخلة مطعم الريماوي وذلك اعتبارًا من يوم الاحد المقبل ١٥ /٨/٩٩٩، كما تعلن والدة وزوجة المرشح الهويدي عن فتح منزل المرشح «ابو احمد» لاستقبال سيدات المجتمع الاردني في نفس الموقع وذلك بمنزل المرشح ألواقع بجأنب المقر

وبعد الانكال على الله ونزولا عن رغبة قطاع كبير من ابناء الاسرة الاردنية الواحدة في الدائرة الثالثة الذين ايدوا ترشيحي ومنحوني ثقتهم عزمت على خوضً الانتخابات النيابية المقبلة، لذا فانني اتمني من كل الاخوة والاخوآت الذين لم يسجلوا اسماؤهم بعد راجيا الإسراع في تسجيل اسمائهم في سجلات الناخبين لْيِتْمَكِّنُوا مِنْ مُمَارِسَةً حَقَهِمِ الْانْتَخَابِيَ.

كما يدعو المرشح الهويدي كافة الأخوات والاخوة الاحبة والاصدقاء والأقارب والمعارف والاوفياء والمواطنين عموما مشاركتنا حفل الافتتاح في الساعة السادسة من مساء الاحد ١٩٣/٨/١٥ اللمقر

لَرْيِد مِن لِلْطُوبَاتِ يَرْجِي الْأَلْصَالِ بِلَيْشِ هَالَفْ «٢٩٦١٩، ٢٩٢٩٨، بن الباعة الرابعة بعد الظهر. ATOYT .ATOYTI :------

تُواجِدُ الرِحْجِ مِن النَّاعَةِ النَّامِنَةِ صِبَاهَا الى النَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بِعَدْ

غلاستنسار عن اية معلومات اخرى برجي الاتصال بالسبد عصام «ابو هاني» هاتف ۱۶۵۲۶۸

جرش - من محمد خع ماردینی ۱۹۹۳ ای صنادیق داد حه الخمیس ۱۲ / ۱۸ برتخاب اعضاء الاقتراع في بلدة العقه ١٣٠١ ناخيين وناخية لانتخاب اعضاء مجلس بلدي جديد يتنافس على عضويته (١٢) مرشحا ضُمَن كُتُلَةً وَاحْدَةً مِنْ عَشْيِرةَ الرواشِيدَ وَكُتُلَةً مُؤْلِفَةً مِنْ تلاثة اشخاص من عشائر الحمايل في البلدة ومرشح مستقل

المُرشَحُونَ مِنْ كَتَلَةً عَشْيَرِةَ الرَّواشِيْدِهِ هَمْ: رَهْيِر حَسَنَ

المرشيحون من عشائر الحمايل هم: احمد حسين ماضية،

وقد أعدت متصرفية لواء حرش مراكز للاقتراع في البلدة حِيثُ خصصت دار بِلنبية الكته للاقتراع من الذكور ومدرسة

الشريفة زين بنت ناصر تلتقي محافظ معان

معان بالراي - التقت الشريفة زين مدارس ايل والراجف وإقامة قنوات

وفاة مواطن واصابة اربعة

اللري في ناحية أيل.

وأبدى السيد الحباشنة استعداد

لتقديم التسهيلات اللازمة لانجاجه

عمل القريق تحقيقاً للتطلعات المرجود

ويذكر أن الشريفة زبن قد قامت

بزيارات مماثلة لمحافظتي الكرك

والطفيلة لشرح امداف ويرثآمج عمل

منالح محمد المنتريحي يجروح خطرة نقل على اثرها لستشفى الدينة

الطبية في حين اصبي كل من فلاح

الطورة وخلد محمد بجروح مختلفة.

و في معان صدم المواطن م. ف من مغان من قبل سائق غير مرخص م ض نقل على الرها السنشفي معان

وحالته العامة حسنة:

المحافظة بالتعاون مع الدوائر العنية

عَالبِضِيفَ اللهُ العزام، انصد عَقيلُ اسكندن الستقل هو عودة حوشان الرواشده

الكتة الاساسية للذكور مركزا لاقتراع الأناث

استعرضت برنامج فريق السابلة

بنت نامر صباح اس السيد حسين الصاشينة محافظ معان بحضور عدد

من الحكام الإداريين في المحافظة

حيث استعرضت برنامج قريق

السابلة الذي سبيدا تتغيده في

المحافظة في المخامس والعشرين من

ويتضمن البرنامج اقامة مظلات

ألى الهاشمية والمسية ومسانة بركة

الدعمانية في منطقة الفجيج وصيانة

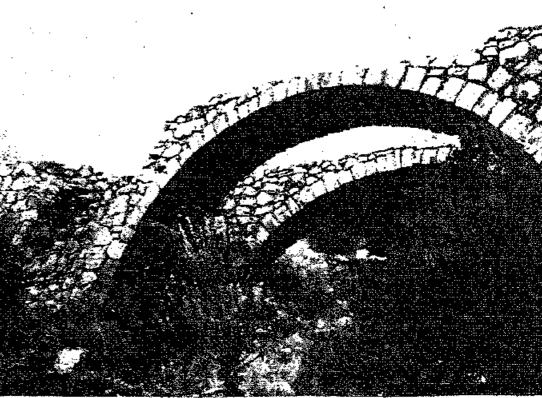
الشهر الحالي

فليح رواشدة، أحمد عبداللحسن رواشده، ريحي سالم غَيْدِينَ رواشده، محمد على محمد رواشدة، حسين على حسن رواشده، احمد خالد عبدالنبي رواشده، شفيق محمد سالم

من عشيرة الروائنده،

رواشده، ناصر حسن رواشدة.

ي عبون العدسات



الفحيص من خلال عدسة هيثم جوينات



شرفق مرتفعة وخاصة في منطقة الخرمان وقضاء عي ومنطقة الطبية،

ولكنّ هَذه المصادر للائية - ونُحن

الماطنون بتقصيلات

جملة ملاحظات من الكرك حول استغلال بنابيع المياه ومعالجة مطلب جمعية الشهابية والحمولة الزائدة للباصات وتعبيد شارع الثلاجة الشرقي

الكرك _ الراي _ متابعة محمد الحوالدة

مُعرض في مثابعة البوم لجملة من القضابا العامة التي تهم قطاعات معينة من مواطني المُحافظة، ونحن اذ نعرض لهذه القضاية لا نقلل مطلقا من اهتمام المسؤولين في المصافظة وسواهم بكل ما يخدم الصلاح العلم، بِلِّي أَنَ الْهَدِفِ الإنساسي مِنْ النَّشِرِ انْ نبين للمسؤول المعنى اهتمام

آلمواطنين بالقضايا المطروحة وحيويتها بالنسبة فهم وعلى أمل ان تتضافر الجهود لخدمة المسلحة الوطنية العلياً.

الينتبيع وعيون المياه بعضها بقوة

ويين احوج ما نكون لكل نقطة ماء ـ لا تستغل الاستغلال الامثل الذي يقلل نسية الفاقد منها ننيجة التبخر او نتيجة فساعها في اغوار الارض حيث لو استقلت مياه هنده العيون استغلالا علميا أسدت الكثير من

• بوجد في المحافظة عشرات

ثلاث قضايا من محافظة اربد:

ظاهرة انتشار امراض الغم والاسنان وتنفيذ قرار مجلس الوزراء لاعادة الفائدة للمقترضين من المنظمة التعاونية ومتابعة مكافحة الفئران

اثلاث قضايا هامة في محافظة اريد تم عرضها من قبل للواطنين الدكتُور فأير العرام قال أن الجميع يرقب عام ٢٠٠٠ ليكون العام المنتظر لتحقيق الصحة للجميع بحيث يتم افتتاح المراكز الصحية والعبادات لتغطى كَافَّةُ أَرْجَاءَ المُلَكَّةُ مَنَ الْقَطَاعِينُ الْعَامُ

وأضاف أن الإحصاءات السنوية تشير الى ٧٠٪ من طلبة مدارس محافظة أربد يعافون من امراض مختلفة في القم والاستان وانه ليس باستطاعةً الـ (١٥) عيلاة استان الحكومية المتواجدة في المحافظة

اريد _ الرأي _ كتب ماجد استقبال هذا العدد من الطلبة (٩٠) عيادة مؤكدا على اهمية

التنسيق ويشكل عمل بين وذارة الصحة ووزارة التربية والتعليم ونقابة أطباء الاسئان لاجراء الدراسة الجادة وأتخاذ الإجراءات المنأسة لمساركة أطباء الاستآن في القطاع الخاص في الرعاية الصحية السنبة وبموجب لائحة اتعاب معبئة نقد

خُصيصاً لطلبة الدارس مما يساهم في توفير الزعاية الصحية السنية للطابة وتوهير العلاج اللازم لظاهرة انتشا. أمرآض الغم والاستأن ومعالجتها متذ

ومعالجتهم حثى ولو تفرغت لهم مشيرا الى أن عند عيادات الاستان في القطأع الخاص في مدينة اربد بلغ

المقترضين من المنظمة التعاونية اعتباراً من ۱۹۸۱/۱/۱ ولفلية ۱۹۹۰/۱۲/۳۱ وذلك اسوة بالقرار

السليق الذي الخذه للجلس باعلاة الفائدة للمقترضين من مؤسسة الإقراض الزراعي والذي نَفَدُ في حيثه وعجدافتره. وقالوا لن الجمعيات الثعاونية

عملت على تنظيمُ الكشوفات آلتُـ تتضمن أسماء المقترضين وقيماً الفائدة الستردة وان هذه الكشوقات استوات كافة للراحل الرسمية

القضية الثانية عرضها السادة ووصلت ال مرحلة التنفيذ التي لم

محصد عبيدات ومنصسور احمد تنفذ حثى الإن. ومجموعة أخرى من المزارعين حيث والشاروا الى ان السؤال المطروح ما أو مُبحوا أن محلس ألو رُراء سبق وأن هو مصبر هذا القرار معربين عن املهم بان يتم تنفيذ هذا القرار كما نفذ اتخذ قرارا بأعادة القائدة أأن كل

القرار الخاص بالقترضين من مؤسسة الاقراض الزراعي

القصية الثالثة والتي تابعتها الراي مساء امس الاول على الواقع خلال زيارتها للمزارع المتضررة من ظاهرة القثران حيث ناشد المزارعون الجهات المختصة اقرار وتنفيذ خطة

المناطق التي توجد بها مثل هذه العيون والبنابيع بقولون ان العبيد منها منسوبه أَضَدَ بِالنَّسْنِي عَلَمَا نَثْر

عام وبعضها اختفى تعاما واكن

مواقعها معروفة وبجهد متواضع

وغير مكلف كثيرا يمكن أعادة الكشف

عَنْهَا واستَغَلَّالُهَا لَنْدَمَةَ الإراضي الزراعية للتفلي على ظاهرة استغلال

مياه الشرب التي تضخ من قبل سلطة المياه لفاية ري بعض المواقع الزراعية أو سقاية المواشي.

الْكَافِحة مؤكدين لن عدم معالَّجة هذه ألافة خلال العام الحالي سيكون لها اثرها السيء على الواقع الرزاعي في الدراعي في المدد المنطقة خلال العلم القادم

لَلْكُ فَالِأَمَلُ وَطَيِدَ أَنْ تَجْرِيُ الدراسات في المناطق المعنية لمعرفة كمية مخرونها المائي ومن قد العمل على استغلاله وفق ما تقرره معطيات الدراسات المطلوبة:

الفحيص من خلال عدسة عصام طنطاوي

جمعية الشهابية

 وربت لكتب الرأي في الكرك
 ملاحظة من جمعية القهابية التعاونية متعددة الأغراض، وتقول اللاحظة أن الجمعية ووفق اهدافها وتنمية مصادر دخلها تقدمت بطلب لُسُدِّر سيارتي ركوب صغيرتين على خط الكرك الشهابية مسامية من الجمعية وكما تقول الملاحظة في حل مشكلة المواصلات على الخط المدكور والتي يعاني منها الواطنون. وأضافت الملاحظة أن الجنعية تقدمت بأول طلب لها لهذه الخابة منذ

تاريخ ۲۰/۲/۲۰ واستمرت في متلبعته منذ ذلك التاريخ حتى الان وقالت الملاحظة انه منذ ذلك التاريخ ونتيجة مراجعاتنا التي لم

على جُدُول اعمالُ لَجِنَّة السَّبِرِ الْفَرِعَيَّةِ، حيثٌ وفي كل مرة كنا نوعد بعرضه على اللَجِنة في أجتماعها التالي، كان أخَّرها الْوعد بعرضها على اللجنة في اجتماعها للرتقب. رئيس لجنة الإدارة في الجمعية السيد ياسين احمد الشمايلة ذكر في

حديثه لنا بمضمون كتاب السيد وزير الداخلية رقم س/١/١/٣٩ تاريخ ١٩٩٢/١/٢٢ الذي يطلب للسادة وأعرب رئيس لجنة أدارة الجمعية باهتمام من يعنيهم الامر لحل

المحافظين مساعدة الحمعسات التعاونية واعطائها الاولوية في مجال تصاريح خطوط السير. عن ثقته بأن هذا المطلب سيحظى

وصفه بازمة المواصلات المزمنة على

خُط الشهابية _ الكرك.

وفي مجال السير والمواصلات والحقولة الزائدة وردتنا مالحظة من بلدة راكين وبأمضاء المواطن عبدالرزاق محمود العساسفة تثنكو من الحمولة الرائدة للباصات العاملة على خط البلدة والتي ترداد شدة مع دوام طلبة المدارس الذين يدرسون خارج البلدة وينتقلون منها واليها يوساً.

حمولة زائدة

وناشدت الملاحظة العنيين بمسايعة هذه الظاهرة الخطرة واعطائها ما تستحق من اهتمام من منطلق السلامة للجميع

الشوارع يسبب • ﴿ اللهِ اطلقُونَ القَاطِنُونَ فِي السَّارِعِ ا الشرقى من حيّ الثلاجة بمدينة الكرُّكُ بشكون من عدم تعبيد الشارع الذكور حيث يقطن على جانبي هذا الشارع ويستفيد منه العديد من العائلات التي هي في ازدياد نتيجة إنساع حركة

واوضح مواطئو الحي أن بقاء الثبارع على حله ومنذ فتحه قبل عشرين عاماً يسبب لهم ارعلجا كبيرا صيفا وشتاء حبث الغبار والاوحال وعدم امكانية وصول السيارات أليه، كُذَلِكُ أَنْ قَلْحٌ هَذَا النَّسَارِعِ عَلَى امتداده وتعبيده مفيد تدينة الكرك كطريق مديل يربطها بلواء المزار الجنوبي والمنطقة الحرفية معا يعني تحويل

السير اليه وقت الحلجة. وَطُقْبِ (هَالِي الحِي بِقَمَاحِ أَن يعمل في اسرع وقت أني تنفيذ العمل المطلوب. عا تعلمه أن بلدية الكرك تخطط لتعبيد عدد من الشوارع المحتلجة.

للتعبيد ضمن منطقة عملها وما نامله

ان يكون هذا الشارع ضعن أولويات

العمل عند المباشرة بتنفيذ المخطط

في حوادث سير في محافظة معان معان _ الراي _ وقعت مساء امس ثلاثة حوادث سير في محافظة معان

ادت الى وفاة شخص ولحد وأصابة اربعة اخرين بجروح مختلفة نقلوا على اثرها لستشفى معان الحكومي غفى منطقة الشوبك وقع تحادث تدهور لباص خصوصي بسوقه المواطن صموئيل شفيع عبدالفني وعمره ٣٥ سنة ادى الى وفاته.

وقد تم نقل المسابين من قبل رجال السرفاع المدني واستعلف بلدية الشويك. وهند من يكارد من يكون وفي منطقة الحسينية تدهورت سارة عسكرية تابعة للخنسات المبية الماكية نتج عنها امعابة الرائد

دعم ستة أبحاث حول مواضيع حيوية ضمن خطة مركز الدراسات في اليرموك

الدراسات الأردنية للعام الحالي لنعم البحوث والدراسات العلفية دعم الركز

جامعة البرموك. الاسعار في الأردن ويحث أخر حول اتجاهات الأردنيين نحو بعض المهن وعلاقاتها بسرق العمل الأردني الدكتور عبدالعزياز خزاعلة وبحث

بعسوان دراسة تطيسل مضمون

المنصافة اليرمية قبل الرحلة

اربد - بترا - في أطار خطة مركز - الديمقراطية وفي اثنائها من عام ١٩٩٢/٨٦ للدكتور محمد تجيب

الصبرايرة والمدكتور محمد عايش ستة ابحاث حرل مواضيح حيوية وبحث رابع حول اتجاهات للديرين المحكوميين في الأردن نصو التطويس مختلفة لاعضاء في هيئات التدريس في ألأدارى للدكتور بشمير الغضراء وذكس الدكتور مدمد نجيب والدكتور رفعت الفاعوري والمدكتور ألصرايرة مدير المركز انه تم دعم بحث يحيى الرشدان. علمي حرل اثر النصرفة الجمسركية وضربية الاستهالاك عنى مستوى

كمأ دعم الركز بحثا خامسا حول الانفاق العسكري وأثار عملية السلابي على التنمية الاقتصادية لدول الطوق للدكتور فوزي الخطيب ويحث آخر بعنوان دراسة حول التطوير الإداري وتقييم مستوى الانجاز والفاعلية لوحدات التطوير في الأجهزة العامة للدكتور ياسر الغدوان.

رسائل للأم عن الرضاعة الطبيعية

- اعطاء الرضاعة للطفل تجعله برفض صدر امه. • ارضاع الطفل كلما طلب يقلل من احتمال اصابة صدر الام
- اذا كان الطفل ينمو جيدا، فهو يأخذ حاجته من الحليب. ● أذا لم يرضع الطفل من آمه مدة كافية، يقل حليب الإم.
- أذا فقدت الام تقتها بامكانية ارضاع طفلها، فأن ذلك سوف يؤدي الى توقف ادرار الحليب عندها.
 - ٢٪ فقط من الامهات ليس لديهن الحليب الكافي.
- بكاء الطفل لا يعنى دائما انه جائع. ● باستطاعة الام العاملة ارضاع طفلها بدون مساعدة الرضناعة.
- الحليب المشقوط من صدر الام هو افضل ما يمكن اعطاؤه لأطفال الامهات العاملات.
- ارضعیه کلما کنت فی البت. ● اشغطى حليبك في مكان العمل لبقاء كمية حليب وافرة
- الرضاعة الصناعية غالبة الثمن. الترابط بين الام وطفلها يضمن لطفلك صحة نفسية
 - وعاطفية واحتماعية. ● اعرضي الثديين على طفلك في كل رضعة.
- لا يحتَّاج الى كمية رائدة من الماء قبل شهره الرابع.
- يجب السماح للطفل بالرضاعة خلال الليل لأطول مدةً
- ♦ لا تفسل الحلمة بالصابون لأن ذلك يؤثر على الجلد. ● كلما رضع الطفل اكثر، كلما زادت كمية الحليب.

بسم الله الرحمن الرحيم

النفاء عشائر العزام

بناء على القرار الذي اتخذته الهبئة العامة لعشائر العرام ق محافظة أريد بليراز مرشح واحد من ابناء العشيرة لخوض الانتخابات النيابية لعام ١٩٩٣ فاننا نهيب بجميع ابناء العشيرة التوجه الى صَنْلَايق الاقتراع في قراهم يوم الجمعة المواقق ١٩٩٢/٨/١٣ للادلاء باصواتهم

لجنة الإعداد الداخلية لانتخابات عشائر العزام

اعلان

مُعَلَّنُ أَمَانَهُ عَمَلُنُ الْكَبْرِي عَنَ أَعَلَاهُ طَرِحَ الْمَطَاءِ النَّالِ:

قيعة لنن نصخة مؤهلات المناقصين ٩٣/٨٢ انشاء اطاريف وارصقة ٢٥٠٠ ديناو في مجال الابنية لموقع تقاطع الاشارات دينار أو في مجال الطرق.

على الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراعات ما يلي ا يتم الحصول على نصفة من وتائق العظاء من دائرة العطاءات في مبنى الإماتة الرئيسي مقابل الثمن شريطة اجراز شهادة الشمشيف ورخصة مهن ساريتي المقدول.
 ٧ أخر موبعد القديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين الموافق ١٧ / ١٨ ٣٠٨ .144T/A/YE

 ٣ . سوف تهط كل منافعة غير مستوفية للشروط أو غير مرفقة بالتامين المطاويد.
 ٤ . يمكن للمنافعين الذين سبق لهم الإشتراك بهذا العطاء الحصول على نسخة من كلوثائق بدون مقابل.

امین عمان الدكتور عمدوح العبادي

اعلان بيع بالزاد الطني الصادر عن دائرة اجراء عبان بالتحيسة رتم 4- / 1745

والمتكونه ما بين المحكوم فها شركة اكوماي والمحكوم عليهما ا _ شركة محلات بركات، ٢ _ فتحى عند الحديد بركات تعلن دائرة الجراء عمان بان سيام بالزاد العلني وفي تملم المساعة الثاثية عَشَرةً طَهُراً مِنْ يَوْمُ الأَحَدِ ٩٣/٨/٢٩ للحجوزات التالية من يوم الاحد الواقق ١ - كوندشن عند أربعة نوع باشونال اوة B 742 BSI بحاثة جيدة

Y ـ ماکنه کاش کاستو ۲۱۰۵ ER ٣ - بدلات رجالي جديده بانواع مختلف واشكل مختلفه عدد ٦٣ بحللة جيده عدد ٦٧ بشكال ه د قنمان عدد ۱۰۰ جدیده باشکال ختلفه

٦ ـ بناطيل باشكال مختلفه عدر ٢٠٧ ٧ ـ رَبِطَانَت بِاسْكال مَقْتَلَفُهُ جِديده عَبَد ٨ ـ بدلات سفاري جديده باشكال

مختلفه عبد ١٤ ا م خزائن فابل حفظ ملفات نوع لينارك جديده عند ٢. ۱۰ ـ کنزات جدیده محقوظه مخمس كراتين تقدر بحوالي ٢٠٠ ١١ - بنطاونات جديده مصولاه بثلاث كراتين باشكال مختلفه عدر بحوالي ١٥٠

١٢ ـ بنطلون جديد باشكال مختلفه ١٥٠ بنطلون. قعلى من يرغب بقشراء الحضور الي مكان ألبيع الكائن في شارع للك حسين محلات بركات قرب معنما زمران مصطعما معه تامين ١٥ ٪ من قيمة للبلغ علما مان رسم والطوابع والدلاله على المستري.

اعلان صادر عن ملطة الكهرباء الاردنية

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح العطامين التاليين:

| موعد الإغلاق | موهنوعه | دلفعناء |
|--------------|---|--------------------------------------|
| 1447/4/7 | طفایات غوم متحرکة وطفایات B.C.F جهاز ناسوخ حدیث | طوح العطاء وقم ٩٣/٩١ اعلام طوح |
| 1448/4/4 | يعمل على ورق علدي | 17/17 pt, elbell |

يمكن للمتعددين الراغيين بالاشتراك في مذمن العضاءين مراجعة دائرة اللوازم في ميدي سلطة الكهرباء الاردنية شارع زهران - الصويفية وذلك للحصول على نسخة أي عظاء منهما مقابل دفع مبلغ خمسة دنائم غير مستردة منهما مقابل دفع مبدع حميد مسير سر مسرون. تسلم المروض للعظامين المذكورين اسكرتبر لهنة العظاءات في موعد اقصاه الساعة التانية عشرة غلبرا يوم الاحتين الموافق ٢٩/٦/١٠ على العذوان المذكور اعلام، مرفقا بها كفالة بتكية أو شيك ممتدق بنسية (٥/) عن قيمة العرض.

اعلان صادر عن وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم بحاجة ال متعهدين لتقديم لوازم العطاءات المبيئة ادناه. برجي من المتعهدين الواضية في الاستراك في هذه العطاءات المحضور لقسم العطاءات في الوزارة مصطحيق معهم رخصة مهن سارية المفعول الستلام نسخة العطاء مقابل

| نوع العطاء اخر موعد العطاء احد موعد | رقم دعوة القطاء |
|--|--------------------|
| كتب النجليزي التعليم التعريضي بينار واحد الاحد | 47/1-4 |
| صيلته اجهزة الصوت والموسيقي لينار واحد الاربعاء والانتار (الكلية الفندقية) | 47/11- |
| طباعة بطاقة معاينة طبية ثلاثة يناثير الخميس وسجل الطبيب اليومي الإمام ١٩٣/٨/١٩ | 47/111 |

حلاوة ث، محمد المرمني ـ راجب ث،

منالح بني ياسين ــ راسون س، غسان اللّحام ـ راجب ث، مها

الصمادي _ الاميرة عائشة، فاطعة

الحمود _ كفرنجة س، هداء

الشديقات .. صخرة ث، عقاف وحشة

د راجب ث، ابتسام القضاة ـ عفنا

س، ابتسام الصدادي ـ باعون ٿ، فکتوريا سهاونة ـ سامتا س، هيام

عويس ـ عنجرة ث، بسمةً السيوف ــٰ

السفينة س، بسما نجادات ـ حليمة

السعدية س، ناديا زوايدة ـ عقنا س،

ديانا الصمادي ـ ارمسرة س،

نسرين غبش ۔ الساخنة س، بسما

عريس - العامرية س، صباح

الابراهيم سباعون ف، وفاء مقطش -

عبين ث الجديدة، حورية قريحات ـ

عين جنا ث، فاطمة الحجد ـ ذأت

النطاقين س، سميرة الضامن ـ

سامنا س، نجاح الزغول ـ عرجان

ث، سعاد الشويات ـ دير الصمادية

س، عائشة محاشى مدلاوة س،

الهام المومتي ـ سامتًا س، اسماء

رواشـدة ـ صنعار س، ختام

الصمادي _ الهاشمية ث، عهاد

الصماديّ ـ حليعة السعدية س،

نجود المومني _ عبين عبلين ث، دلال

مناصرة ـ صخرة ث، سهام الزغول ـ

عبين البستان س، ملك الشحروري ــ

عبلين س، ومنى ابو زيد ـ كفرنجة

سكان قرية العراق الكركية

يثمنون اهتمام الرأي بقضاياهم

عمان ـ الرأي ـ ثمن سكان أدية العراق في الكرك ما نشرته "الرأي" عن عدم نجاح طلبة مدرسة العراق في الكرك للمرة السادسة على

وجاء في برقية سكان المنطقة وعنهم السيد خليف عيسي المواجده: أن سكان قرية العراق يشكون منذ اكثر من ست سنوات من عدم

نجاح أي طالب من طلاب الثانوية العامة، ولقد طرحنا الامر ومنذ

سنوأت على مسامع جميع المسؤولين واستعدت جامعة مؤتة وعلى لسان

رئيسها الحالى عند مقابلته للجنة الكرك الاهلية للعمل التطوعي آدراسة

وقد خرجت القضية بواسطة المنعافة وكان اخرها ما نشر بصحيفة

وطالب السكان رئيس الوزراء ووزير التربية اعطاء التعليمات لدراسة

تنقلات وتحديد مراكز معلمين

الرأى يوم ١٩٩٣/٨/٧ والذي تبين من رد مدير تربية الكرك وكان

الحالة الغربية من قبل لجنة مختصة من الجامعة.

الأمر عادي، رغم مرور سنوات على هذا الوضع المؤلم

الحالة من كافة جوانبها وايجاد الحل المناسب.

خلال جولة تفقدية لقضاء الرويشد

محافظ المفرق يستعرض احتياجات المواطنين من الخدمات ويشيد بالإنجازات التي تحققت في عهد الحسين

المغرق - الرأي - منابعة غارى حداد إعرب السيد قفطان المجالي محافظ اللأرق عن سعادته واعتزازه بلقاء المواطنين في قضاء الرويشد، وقال خلال جولة واسعة في القضاء استمرت يودين، أن يعد السافة بين الركز والقضاء، لا يبعدنا عنكم فانتم ق قلب الحسين، وهذه الزيارة تأتى بتوجيه من حلالة اللك المقدى، واهتمام سمو ولي العهد للالتقاء بالواطنين، والتعرف على المطالب والاحتياجات ومتابعة قَصْبَايا النَّاسِ، والمعد لله الذي حيانًا بقيادتنا الهاشمية، التي وفرت لنا الامن والأستقرار والخدمات ل جميع المجالات والمناحي، ليست موجودة في دول تَعْرِقْنَا أَمْكَانِيات، وقال أن ألانجازات التي تَحققت في عهد الحسين تدعو إلى الزهو والقص والاعتزاز. ويعا السيد المحافظ الى التعود على الصبير والمصداقية والتابعة، وقال أن الحكومة لا تقوى على تحقيق كل ما يريد اللواطن بالسرعة التي يتعناها، لكنّ وغسمن الامكانيات ووفق الاهمية والاوأويات ستكون الحكومة قادرة على تغطية المتباحات الناس، مشيرا الى ضرورة الحفاظ على الإنجازات والكتسبات التي تحققت، وقال علينًا أن نتابع - توجهات القائد واهتمامات ومتابعات سمو الاسير الحسن مؤكدا أن المناطق الحدودية تعتبر مرأة لاردننا الحبيب فلتحافظ طيها، ولنعمل معا بمصداقية وتعاون وثقة حتى تحافظ على سمعة الاردن وتوجيهات سيدناء

ورعد السبيد المجائي بمتابعة كافة القضايا والمطالب الخدمية والملاحظات التي اثارها المواطئون خلال اجتماع المجلس التتغيذي للمحافظة يوم السبت

• وكان السيد للجالي قد بدأ جولة تفقدية لقضاء الرويشد قجر الانتين الماشي واستمرت يومين بمراققة مديري دوائر القدمات في المحافظة، زار خلالها المنفأوي والرويشد ومنشية الغياث والغيضة ومركز حدود الكرامة وقوات ألباذية وخرس الحدود وأبار الغاز في الريشة وقصر وسد برقع

 الصفاوي: بدأ السيد الجالي جواثة بزيارة بلدة الصفاوي وفي بداية النقاء عرض قائد منطقة الصفاري شرحا عن مهام العمل الماطة بالنطقة مشيرا إلى أن اكثر ما يعاني منه مواطنو النطقة مشكلة اقراز الاراضى على الراجهات العشائرية اضافة الى مشكلة المياء في منطقة ديرالكهف حيث الضبع المهندس ثواف الشويكي الوضع المائي في المنطقة ووعد بحل

جرش ۔ الراي ۔ قرر مدير التربيةِ.

والتعليم للواء جرش إجراء التنقلات

الداخلية بين معلمي ومعلمات اللواء

وتحديد مراكن التعيينات الجديدة

ومراكز العائدين من الإعارة والاجازة

إعتبارا من ١٨ / ٨ على النحو التالي:

معلماء اعقبل السليم ـ المديرية كاتبا

في الديوان، محد مصطفى ـ جرش

ةُ الثانوية ـ مساعدا، مصد حددان ـ

جرش س مساعدا، عبد العرجا ـ

سوف ٿ مسلمڊا، شريف اليتيم ـ

. جرش ٹ قیم مختبر، محمد عثمان ۔

ابر در الغقاري س، محمد العظمات

دبرما ث، محمد القبلان ـ مقبلة س،

المسابعيد بنات ـ جرش ٿ، نامبر

🕏 النواميرة _ جرش ٿ الهنية، احمد

عاروف _ القايسي ث، سلامة مقابلة _

بليلا س الجديدة، محمد الطيطي -

أدير الليات س، عزام العبدالمق -

بليلا س الجديدة، منصور القيسى -

القايسي ٿ، ابراهيم القادري ـ جرش

س، خَالد عبابتة _ ريمِون س، وليد

الكلباتي ـ ريمون س، هشام

غيدالزازق ـ ريمون س، محمد

ريمون س، عوني القرعان ـ عنيية

س، مجنوب قريش _ الرحمانية س،

عبد النطيف للوسى ... ألكته س،

بِي شَتِيَةً. _ اسد بِن القرات ثَ،

محمد مقابلة _ جرش ث، توفيق عقوم

- قلهر السرو س، باسم عتوم - دير

الليات، زكريا مقدادي _ القابسي ت،

بسام منالح ـ زيد بن حارثة س،

عاطف الحوامدة تالرشايدة سء

انور ابق مرار، الكفير س، فأيز

عياضرة _ زيمنون س، احمد

عبدالرحيم _ سوف ٿ، احجد

الدبيسية _ برما ت، عمر بني حمدان

- الجزارة س، بسام الصَّالحة -

الجزازة س، زاهر عمر _ المنظبة

. ث، امين امين ـ انس بن مالك، احمد

النجار - الحداد ع، رياض ديابات -

بليلا س الجديدة، محمد الربيع -

القابسي ث، محمد العقيلي - اسد بن

القرآت ٿ، محمد قطوم ــ سوف ٿ،

أيصل منصور ـ الكنة س، حسين

إحواهدة ــ ريمون س، محمد شهاب -

أجرش المهنية، احمد العمري - بليلا

س الجنيدة، نصبام أبق راس حقاله

مِنَ الوليد س، خالد ابو غزلة - أبو ذر

الغفاري س، ناصر الشبل _ القابسي

ات، يرسف حمايدة ـ الشيرقة

الغربية س، خالد موسى ـ ابو در

الغفاري س، سامر سعدون ـ ساكب

ات، سحند بن عقدة _ أم قنطرة س،

رضوان سليمان ـ زيد بن حارثة،

محمد المغلج ـ اسد بن القرات ث،

صلاح صویلح ـ جرش ت، قهد

عكاشة _ بليلاً س الجنيدة، أحمد

ابو مسهمين ـ الكفير س، زكريا

سي - محدث محاسنة - المجرس، سليمان

الشهاب .. ريمون س، وليد چيخ

خاف يوسف ـ ام الزيتون س

مشكلة المياه في الصفاوي باستبدال غط الياء ٢ إنش باربعة انش ازيادة كمنة المسخ. ثُم قامُ السيد المافظ بزيارة بلدية الصفاوي واستمع من الشيع سويلم الصغبان رئيس البلدية الى عدد من المطالب والملاحظات المتعلقة بانقطاع المياه وخاصة في الحي الجنوبي من البلدة، وضعفها في الاحياء الاخرى، أضافة إلى الطالبة بتوفير عيادة سنية

ّ رقد أعلن الدكتور سليمان عفاش مدير الصحة أن العيادة ستباشر اعمالها حال وصول الجهاز وفي وقت

كما طالب بنسوير مدرسة البنات، وتزويد المركزالزراعي بطبيب بيطريء وليصال الخدمة الهاتقية الى حوالي خمسين مواطَّنا، حيث أكد المهندس سامر الربضي مدير اتصالات الفرق بالركالة عن توجه الديرية لتلبية مطالب المواطنين قريباء من خلال شبكة متكاملة سبيتم تتفيذها خلال الشهرين القادمين، كما طالب بزيادة عدد ايام توزيع الاعلاف ووعد السيد الحمد فليع العموش مدير التموين بزيادة عدد ليام التوريع حال الضرورة

السبيد احمد عوض شديفات مدير التنمية الاجتماعية وعد بتقديم التسهيلات المكنة لمعاملات مواطئي الصفاوي.

وفي مركز مشروع برنامج بحث وتطوير البادية الاردنية والذي افتتحه سمه الامم الحسد في الثالث والعشرين من ايار الماضي، قدمت المهندسة ماجدة عساف الكايد شرحا موجزاً عن الخدمات التي يقدمها البرنامج لابناء منطقة البادية والتى تبلغ مساحتها اثنين وسبعين الف كيلومتر وتم أختيار الصفاوي مركزا ميدانيا للبرنامج باشراف اللجاس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا والجمعية الملكية الجغرافية في بريطانيا، يهدف تنمية البادية الاردنية تنمية شاطة ومستمرة لجعلها منطقة أنتاج اساسي للمساهمة في دعم الاقتصاد الرطنيء

● الرويشد : وفي مبنى مشروع حوض الحماد الاردنى التقى السيد المجالي ومديرو الدوائر بالفعاليات الرسمية والشعبية في المنطقة، وتعدث السيد بسام الرشدان مدير قفناء الرويشد قرحب بالسيد المحافظ وقال إن القضاء بأنس الحاجة إلى الطرق الزراعية وطالب بتحويل الخدمة الهاتقية الى آلية، وتسوير مدرسة البنات وزيادة عدد الغرف الصفية في مدرسة



الذكور التخلص من نظام الفترتين، وانارة قرى الفيضة والريشة الغربية والشرقية بمنشية الغياث والخالها غيمن مشروع فلس الريف, وقتح فرع المؤسسة الدنية أو العسكرية في القضاء.

كما عرض الشيخ عناد فهد الهزاع رئيس مجلس قروى منشية الغياث مطالب البلدة المتعلقة بشح المياه والنارة البلدة وترفيع للجلس الى بلدية وضم عدد من المتائل الى الخطط الهيكلي للبادة وفتح شعبة بريد

القضاة _ عائشة أم المؤمنين، ربع

الفريحات .. عائشة لم المؤمنين، هدى

القيسي مجرش ٿ، ياسمة المارديشي

ـ الخنساء ٿ، فريال عنوم ـ

الحدادة، انتصار العرود ـ جرش ث،

هيام عتوم - أمنة بنت وهب س،

جنان عنوم _ أسماء بنت يزيد س،

ريم عبيدات ـ جرش ٿ، رندا

سعيون ـ تفققا ٿ، قاطمة حمدان ـ

کفرغل ٹ، سناء بیان ۔ اسماء بنت

يزيد س، نجاح العتيم - جرش ك،

فتحية الشراري ـ ألشيرفة غ، مها

عكاشة ـ كفرخل س سكرتيرة، نُجاح

قرقودة منفيسة بنت الحسن، صباح

شطناوی - خواة بنت الأزور س:

حكمت تلجي - خولة بنت الأزور س،

فريال قرقودة عخولة بثت الازورس،

ابعان زريقات ما تفيسة بنت الحسن،

انتصار درويش ـ جبل العثمات،

سهيلة تركي _ جبل العتمات، امل

سوالة _ جيل العتمات، كوثر

عضبيات ... دير الليات، انتصار

الصوي _ جيل العثمات، سحر

عضييات ـ وادي الدير الشرقي،

امنة ابو الكشك ـ نفيسه بنت

الحسن س، قدوي عتوم _ آمنة بنت

وهب، منى الزعبي _ خديجة بنت

خُويِلد س، قَصْنَة بني مصطفى ـ

الكفع س، تعمات الصمادي - نقيسة

بنت الحصن س، ميسون زريقات ـ

سوف ٿ، سحر عقوم ـ سوف ٿ،

أعتدال عضبيات ـ عيصرة، انتصار

الربضى - أمنة بنت رهب س، ليلي

أبوالكشك - عيصرة، وداد أبو

صالحة ـ نسيبة بنت كعب س، فضة

أبو عابد ـ تلعة الرز، خديجة الطويل

_ امنة بنت وهب س، سهام علي - أم

قنطرة، جميلة محاسنة _ كفرخلُّ س،

تهي حوامدة م كفرخل س، سلطانة

الرشايدة ـ أمنة بنت رهب س، مريم

القرعان ـ جبة ث امينة مكتبة، زهرة

محاسنة ـ كفرخل سٍ، عفاف الشبلي

ـ نفيسة بنت الحسن سكرتيرة،

عطاف للومني _ نفيسة بنت الحسن

مساعدة، أمينة المنديل .. سوف ثا

وهبية الديري ـ سوف س، عدلة ابو

ملحم ـ نفيسة بنت النحسن س، دلال

زريقات _ ساكب ثار منتهى بطارسة

_ جرش س، احلام الجنبير _ جنل

العتمات، سعاد عَلَى ـ عائشة س،

يسمة العتوم .. تفقفا ب، منى عنقور

_ قفقفا ٿ، نميس عنائية _ نسبية

بنت كعب، سهام بنأت - نسبية بنت

كعب، خديجة منمادي ـ قفقفا ث،

التنقلات الداخلية وتحديد مراكز التعيينات الجديدة والعائدين

من الإعارة والاجازة في مدارس تربية لواء جرش

ورد السيد لطفي المومني مدير للواصلات فقال بانه ..

سيتم فتح شعبة بريد في العام القادم اذا توفرت القرفة المناسبة، وقال السبيد مدير الصحة بان الوزارة ستقهم ببناء مركز صحى شامل في موقع متوسط بين الرويشد ومنشية الغياث، فيما قال مدير سلطة المياه بان السلطة قامت بتعديد انابيب مياه ألى عدد من المناطق، ونحن بانتظار تقديم الاشتراكات، وسنمدد الانابيب انى الحي الجنوبي حال اشتراك بقية المواطنين، كما قدم مواطنو بقيلة وصالحية النعيس عددا من المطالب المنطقة بقريتهم.

أتم قام السيد المحافظ بزيارة بلدة منشية الغياث والتقى عددا من المواطنين تضمنت عددا من المطالب

أثم زَار قصر وسد برقع ويبعد عن الرويشد عشرين كيلومترا في عمق الصحراء، كما زار بلدة الفيضة والتقى مواطنيها وتعرف على احتياجاتهم ومطالبهم. كما زار بلدية الرويشد حيث قدم السيد ابراهيم البوعاقولة رئيس البادية والذي عرض وضع الشوارع المتردى مبينًا أن البلدية طرحت العطاء لثلاث عرات منتظية ولم يرس العطاء على اي متعهد لاحجامهم عن العمل، وقد وعد السيد المحافظ بالاهتمام بالامر ومتابعته ممم الجهات المعنية.

أثم قام السيد المهالي بزيارة لدبرية شرطة البادية والتقى مدير الشرطة واستمع منه الى ليجاز عن اعمال المديرية والخدمات المقدمة كما زار مستشفي الرويشد والتقى العاملين فيه.

وتابع السيد المحافظ جولته في البوم الثاني فزار وحدات قوات البادية وحرس الحدود صقور المبحراء بحضور لمائد المركز واطلع على المهام التي ينفذونها ميدانيا للقدمة المواطنين وسلامتهم.

ثم قام السيد المجالي ومديرو الدوائر بزيارة آءار الغاز في منطقة الريشة حيث قدم المندسان بركة الغويري وعبدالرحمن اسماعيل شرحا عن اعمال الفيخ مشيرين الى ان مصلة غاز الريشة تنتم سنويا ٤٤٠ مليون كيلوواط تغطي حوالي ١٥ بالمئة من احتياجات الملكة من الطاقة الكهريائية.

أثم قام السيد المحافظ بزيارة مركز حدود الكرامة والذي ببعد عن العاصمة ٢٥٠كم حيث استم الى شرح عن الحدمات التي يقدمها المركز المفادرين والقادمين حيث أن المركز يستقبل يرميا ثلاثة الاف قادم ومثنين وخمسين شاحنة.

ومعلمات في لواء عجلون عجلون - الراي - قرر السيد عبدالكريم العزام مدير التربية والتعليم للواء عجلون تحديد مراكز العائدين من الإعارة والإجازات والمنقولين من المدبريات الإخرى واجراء التنقلات الداخلية النالية بين معلمي ومعلمات اللواء على النحو

يونس المومني الى الامير عبدالله، وأحمد هنداري - عنجرة ث، يعقرب إلخميس ـ عنجرة ث، باسم القضاة أُ عنجرة ث مرشدا، جريس سمردلي ـ عنجرة ث سكرتيرا، عامر أدهم ـ عنجرة ث، علال البوريني ـ الملك طلال ک مدیراء الدکتور محمد عنیزان ـ محمرة ث مدیرا، سعید على _ الهاشمية ث، عبدالسلام أبق شريعة مستعارث، مازن الشرع ـ صنعار ٿ معلماً، جهاد المومني -محكرة ث سكرتيرا، فراس مزاهرة – صنعار ث سکرتیرا، فرید عنیزات -باعين ت، محمود الزغول ـ عنجرة خالد البصرل عنجرة س، عيدالشريدة - الوهادنة ث، أحمد أبق دلق _ منخرة س، بسام خطاطبة _ ثغرة زبيد، احمد القضاة - عجلون ت للبنين، حسن الجراح - هنفرة س، الجمد المومني - باعون ث، رفاعي السبعي عبين س، واحنف وحشات ـ الوهادنة ث، حمدني الفياض _ ثغرة زبيد س، ربحي عليوة _ الرأس الاقرع س، محمد عوید ـ عفنا س، سحمد المومنی -

العلي _ باعون ث، مصطفى حمادات

۔ عَنجرة ث، بشير الزريقات ـ

السفينة س، براص سهارية ـ عرجان

س، ناجى القضاة، بلاص س، محمد

فليحين ــــراسون س، بسام الموشي ــ

يصخرة س، راقع الزغول - الآمير

عبدالله، على الرّغول ـ راجب ث،

حسن الصمادي ـ راجب ٿ، حسين

الحسن معين جناث، ياسر المحدود

' حلاوة ث، مصطفى حجازي _

اصخرة ت، ابراهيم القراقنة 🕳

المديرية _ الابنية، يوسف العرود _

صنعار ث، عقاب الابراهيم - الرجم لمراجعة تربية محافظة معان س، محمد جوارنة _ العامرية س، فتحى المومني _ بلاص س، محمد المِمنَّى _ الساخنة س، مدير الصمآدي - راجب ٿ، معدود

الشرمان - عجلون ث، محمد ألمومني ظیل _ الفردیس س، حلیمة ابو . حصخرة ث، ضيف الله المومضي م عبين عبلين ده، محمد المرمني ـ الهاشمية ث، حسن عبدالة _ عجَّلون ن، احمد العيسى - الملك الناصرس، على العمرى - الساحنة س، ابراهيم درآدكة - عنجرة س، عماد المعرى -كفرنجة س، حيدر المحمود -الهاشمية ث، شاهر العربان - عبين س، غؤاد الجراح ، دحوس س، ملجد الزغول .. اوصيرة س، يونس العنائزة ـ ام الرمل س، مالك ابراهيم ـ جبة ث، نجاح احمد ـ برما الغرايبة _ شرحبيل س، خالد هنداوي _ عجلون ٿ، عاسر بئي عطا طَابِعة، فأطمة الصالح ــ الصالح ــ _ راجب ث، عدنان العلى _ اوصرة س، على القضاة ـ باعون ث، ماهر

> خديجة العوضات _ برما س، سلام شعبان - ساكب المؤثثة، منى ابو طُويلة ـ كفرخل ث، اميمة علاونة _ تحلة س، فائقة المبعادي _ امنة بنت وهب س، بدرية مصَطَعَى ـ المديرية شؤون الطلبة، اميرة. فريحات ـ امنة بنت وهب س، سارة

مرصع، نوال سالم ـ برما ٿ، حثان، الدسوقي .. مرضع ث، فاطمة المشني الجزازة، سميرة ابوغزالة _ برما

نجاح عثمان _ برما س، مالة خسين ـ خشبية س، سميرة النقرش _ الجزازة س، سميرة الفلاح الجزازة س، أيمان أبو غزالة ـ المُسطية ث، نجاة امريزيق ـ مرمىع ث، خولة الطويسي - برما س، ايمان القيسي ــ برما س، نادية رراشدة ــ برما س، نعمة الخطيب ـ المشيرفة. الغربية، صفاء المونى - الرحمانية، عائدة عقل ـ القربيس، فدوي الصوى _ الفرديس س، فلسطين س، جميلة الشرايخة _ الديرية الديرية كاتبة ق ش الموظفين، منى الشبلي ـ سكرتيرة برما ث، ايمان عبدالطيم - كفرخل ث، وصفية اخریان ۔ جبة ث تحديد مراكز المنقولات والاجازة

الفيرمي _ جبل العتمات.

معان _ الراي _ قرر السيد لافي قباعة مدير تربية معان تحديد مراكز المدرسيّة ألمبيئة ازاء أسم كل منهم

وسم أمل مرعي .. بنات النوافلة س، مناء الهيامية .. روضيّة الربيرية، قاطعة سلامة .. بنات الربيرية س، تاريمان الحشاش - بنات الضاّحية س، خلود الشرايدة ـ بنات معان سيسة الهداهية - سنات الشماخ س، نجاح الدحيات - بنات النو افلة س. وقعة الحوامدة - بنثت الجُفْرِ،س، النتَّصِيَّارِ التَّعْيِعاتِ .. بِنَاتِ الطيبة س، عيم عبدالدايم - بنات اللَّشُّ، سُكرنيزَةٌ، منْصور المسرى -الجليل بن احمد عن، عيمي الحسنات - وآدي موسي. س، سليمان عايد ... القردخ ش، مازن ادغيم ـ خالد بن الوليدس، حسين الساهية ــ الزييرية س.

كما يطلب السيد قباعة من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة مديرية التربية لتحديد مراكزهم:

عبدالسلام الذيابات، مصلح البطوش، هاني الفلاحات، دخيل الله الكساسية، خلف ابو نوير، خالد المحجاج، مقلح الدهامشة، فرأس فرسوني، سميح عليان عبدالقابر الشرفا، عبدالله الرواشدة، فليز الخرّابشة، أدريس مقدادي، احمد

مَنْتَهِي مصطفّى دير الليات س، جَمِيلة محاسنة ـ المشيرقة العربية، س، محمد سليمان ــ عين جملاء ماجد الاسوي _ ام رامح س، موقق محمد الترزي ـ تلعة الرزس، حسن طه - الجبارات س، حيدر الرحيل -فاطمة الحسين ، بليلاً ث معلمة، هند حمدان ـ برما ٿ، معند اليمر ـ الاجمد _ بليلا ث معلمة : نفل محمد _ شملة س، عبدالعزيز عليان ـ الكفير ساكب ث، احمد العقيف ـ المسطية س، لحمد خالات الكفير س، محمد بليلا ٿ معلمة، رضوة الباير ـ بليلا ث، محمد محاسبيس ـ برما ٿ، خالد الشرمان _ جرش الثانوية المنية، ت معلمة، اكتمال عبيدات ـ بليلات خبقر _ أم رامح س، منتهى الكايد _ أحمد عبدالنبي ـ الحسينيات، نعيم معلمة، عائشة العبد القبلان ـ بليلا جرش ٿ مساعدة، ايمان العجلون*ي* ـ الزريقات _ دير اللبات، عبدالعافظ ث معلمة، خولة الباس معليلا ث معلمة، امل شطناوي ـ المشيرقة غ،

زريقات _ نجدة، لحمد الحراحشة _

تغرة عصفور س، محمد الزيون _

المنطبة ث اكرم الشواققة ..

الجزازة، عبدالرحمن مزيد ح عليمون

س، مأمون صبح ـ خشيبة س، هيثم

العامي _ المصطبة ث، محمد الصالح

_ دير ُ الليات س، مجدي خصاونة ۖ ـ

ظهر السروس، حسن الخطيب _

جبة س، خادون الخياط - الكفير س،

منفوان فريحات - المنط س، خليل

ألهدى _ اسد بن القرات، موسى بدران _ جرش الثانوية، مصطفى القرعان ـ للمنطبة ث، محمد بني موسى _ بليلا س الجديدة، احمد السكران - اسد بن القرات ث ويكمل في قفقفا س، خليل سرحان ــ العبارة. تحديد مراكز عمل المنقوليان كايد الحمد - نجدة س، عاطف عرض الله _ ام قنطرة _ معلم صف، محمد الفاصل - الجزارة - س معلم صف عيدالكريم ابن ليمون -المشيرةة الوسطى، احمد الحاسنة -خشيبة س، وليد سيالة ـ عنيبة س، سالم تواصرة - مشتل فيصل، أحمد العمر _ خشبية س، يوسف أيو سالم _ حِرش الثانوية، موفق ابن هيفاء _ نطة س، جمال العزة - أبو ذر الغفاري، عبدالرحيم مقابلة _ تفقفا

الغزو ـ ساكب ت، حسين ياسين ـ

المديرية شؤون الطلبة، احمد سليمان

- خاك بن الوليد، يحيي المارديني ـ

تحديد مراكز عمل العائدين من

الإعارة والاجازة

س، رشوان الشراري .. بليلا س

الجديدة، بسام عبدالفتاح _ جرش

الاساسية، عزأم عبدالكريم ـ النط

وليد منصبور - ابو ذر الغفاري

جرش الثانوية اللهنية.

محمود ابو كشك ـ امند بن القرات ث، عادل الرواشدة ـ القاسي ث، خائد المومني ـ ساكب ث، تحسين المومنى _ سآكب ث، مشام الزارى _ جرش ت المهنية، قاسم الدقامسة ـ رَبِد بِن حارثة س، احمد عبيدات ــ ظهر السرق س، قيميل ملاك ــ الرشايدة، ترفيق قعدان - الحدادة س، محمود صبيح ـ الكفير س، حماد حماد ـ مرمنع ټ، زياد بطيعة ـ جرش المهنية ث، وصفى خراعي -القوارة س، ترفيق رواشدة _ الشيخ

تحديد مراكل النعيينات الجديدة أمجد محمد ـ مشتل فيصل ـ س، يسلم عكاوي - الفوارة س، المعد بوريتي - خشيبة س، ابراهيم

ابو غربية _خشيبة س، معاذ عتمة _ عنيية س، نفيال ابو عباه .. جبة، فاطمة بنت أسد مساعدة، نَصَّة المسلح لم امنة بنت وهب مساعدة، نجاح السليمان ـ اسماء س مسأعدة، يسمة عنوم ـ سوف س مساعدة، وردة العمرى ــ المشيرةة ــ غ قائمة باعمال مديرة المدرسة، وحيدة المومني _ امنة بنت وهب، عائدة ابو جبّل - امنة بنت وهب ميكرتيرة، كفاح عنوم ـ قفقفا ث سكرتبرة، اسماء العمري ـ بليلا ث، ردينة الروسان - كفرخل - ب قيمة مختبر، هادية العمري ـ مخيم سوف ث قيمة مختبر، انتصار الصمادي ـ جرش الثانوية، سحر عبيدات _ <u>م</u>رش د، پسری مصطفی ً الخنساء ث، تركية بني سليم _ قفقفا ث، فضبة النهود _ تَفْقَقا ث، سارة السلاق ـ مخيم سوف ش، ميسون عتوم _ اسماء بنت بزيد، منى الكايد ـ ريمون س، سارة البنا ـ الخنساء ت، امينة عضبيات - البرج، رائدة المومني _ امنة بنت وهب معلمة، ايمان العتوم ـ جرش ث، فريال عتوم عائشة أم المؤمنين، أنعام العتوم ... مغیم جرش ث، تعام الحیاری ـ تحلة س، سهام دار بدر ـ الكُتة، بسمة الشعبوط - امنة بنت وهب س، بسمة المرمني - نسبية بنت كعب س، رضوة عضيبات _ المنطبة ث، عائشة أبو دية _ ريمون س، أيمان حلوش _ كفرخل ث، تمام بني ممنطقى الحدادة، دعد الشوشي أ چرش ث، ریم معاسنة ۔ جرش ث،

نزفة قاسم ـ اسماء بنث يزيد، مريم

قرقودة .. أمنة بنت زهب س، هيأم

تواميرة _ الخنساء ث، قانية عثبة _

وير الليات، أمنة احمد ـ جرش ث،

هدى عبدالله ـ تفقفا ٿ، فريال

الشياب - ليابة ث، أميمة الخصاونة

ے جیا س، سوزان خندقجی ـ

المُسَاء ث، ماجدة خاطر ــ

الحدادة، غادا عبدالله ـ الكتة س،

نفوز حداد ۔ اسماء بنت بزید س،

فيروز محمود ـ جرش ٿ، دريم

عبدالله .. امنة بنت وهب س، مأجدة

صف، آحمد الحُوالدة - جبة س، مقريج س، محمود بثي سليم - المُجر

س، عبدالله محاسنة ـ ريمون س،

ضيف الله الشطناوي - ابو در

الغفاري س، حسين الخطيب ـ

القابسي ث، عابل قوقزة _ الحدادة،

صبرى الجوابرة _ الجزازة معلم

اعلان صادر عن

جَرِلة القيام _ ففقفا ث، ماجدة عرينة

_ قفقفا ٿ، شريفة عتوم _ سوف ٿ

مساعدة، لطيقة فراج - ريمون س

تحديد مراكز العائدات من الإعارة

خولة عبدالوهاب .. امنة بنت وهب

مها الخوليُّ ـ بليلا ث، سأرى سلامة

_ قلقفا تُ، امان خليفات _ قفقفا،

تحديد مراكل التعيينات الجديدة

سوسن الخشموش _ المدينية

طَابِعة، سناء خَلَيف _ امينة عهدة في

مدرسة لبابة ث، كأملة المحمد -

مخيم جرش الثانوية _ قيمة مختبر،

رويداً الهواري _ المسطية ث قيمة

مختبر، اريج آلباير ـ مرصع ث قيمة

مختبر، منال نواهسرة - نفيسة بنت

الحسن _ أمينة مكتبة، ابتسام أبق

الكشك _ نحلة س، شفا المطشيشين

ـ جية ٿ، امل الصمادي ـ برما ٿ،

رائدة ابو طبنجة ـ مرصع ث، مليحة

ابو الرب _ مرصع ث، حثان أبو

حسين _ المصطبة د، بثينة ابوغزالة

_ المصطبة، هدى الصمادي ـ سوف

الثانوية، زاهرة الياسين - لبابة ث،

ابتسام رحال _ الجزازة، منى

ارشیدات _ مرصع، رنا جابر _

المُشيرقة الغربية، شادية أبو سالم -

خشبية الغربية، عبير محمد -

المشيرفة الغربية، سميحة بنات -

عائشة لم المؤمنين، عها سعد ...

المديرية شؤون الطلبة، ختام عبابنة -

سناء العزام _ الخنساء.

نقابة اطباء الاسنان

تعتزم اللجنة الاجتماعية في نقابة اطباء الاسنان تنظيم رحلات جماعية للمشاركة في المؤتمرات

١ ـ المؤتمر العلمي الثالث لنقابة اطباء الاسطان في لبنان المنعقد خلال الفترة من ٢ ـ ٥/٩٩٣/٩م. ٢ _ المؤتمر العلمي الرابع لنقابة اطباء الاسنان في سورية والمنعقد من ۲۱ ـ ۱۹۹۳/۹/۲۶. ٣ _ المؤتمر العربي الثامن عشى والمنعقد في الدار البيضاء في المغرب خلال الفترة من ٢ -

۱۱/۷ /۱۱/۲۹۹۴م. لذا ترجو اللجنة من جميع الزملاء الراغبين بالشاركة في أي من هذه المؤتمرات القيام بتسجيل اسمائهم لدى الثقاية فورا، ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالنقابة حتى تاريخ ٢٠/٨/٢٠م

رئيس اللجنة الاجتماعية الدكتور عازم القدومي

اعلان طرچ عطاء مملي رقم ٩٤ / ٩٣ صادر عن وزارة الاشفال العامة والاسكان بشأن استنجار سيارات بكب دبل كابين تحمل لوحة عبومي

تعان وزارة الاشغال العامة والإسكان عن طرح العطاء محل ١٢/٩٤ بشان استنجار سيارات بكب دبل كابين مويل ١٩٨٤ أما فوق تحمل لوحة عُمومَى للعمَلِ ﴿ لَلْسَارِيعِ التَّلَيَّةِ: ۱ ـ مشروع مستشفی الکوره/دیر ابی سعید ۲ ـ مرکز الحدود الاردنیه السوریه/جغر

٣ ـ المُنطَقة الحرة/الرَّوْقاء عركز جمرك العمري
 عركز جرش للتربية الخاصة ٢ - مشروع مجمع تعوين الزرقاء حيث يكون الأنطلاق يُومِيا من عمان الى هذه المشاريع والعودة الى عمان

ولدة عشر ساعات عمل يوميا. ورب سر سامت من ووقي المطاء مراجعة سكرتبر لجنة العطاءات المحلية/متبرية الإبنية لابداع عروضهم في موعد اقصاء الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٣/٨/٢١

رئيس لجثة العطاءات المحلية امين علم وزارة الإشغال العامة والاسكارك الهندس رشدان الرشدان

اعلات استملاك صادرعن دائرة الاراضي والمسكاحكة

عملاً بأحكام المناوة الرابعة من قانون الاستملاك رضم (١٢) لمسنة ١٩٨٧ اعلن انني بعدم ورضية عشريومًامن ثايخ مشرهذا واعلان في الجرائد المحلفاً وأغراض مسافقتم الى مجلسن الوزراء بطلب اصوار قرار بالموافقة على استملاك المساحات المبيئة في أدناه من قطع الأراضي الموصوف تالياً استملاكاً مطلقاً وأغراض وزارة الابتفال العامة والامهان فتح طريق اربد/الشوخة المشمالية والماره صنعن اكامني قرى جمعه /كفرعان -حوفا الوسطية /متهم/فتم /كفراتهد مشروعاً للنفع العام بالعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور -

| L. V | رپيب | خ | عالى | ر والمسامح | مديرعام طاشمضا لأراضى | |
|------|------|----|-------|------------|------------------------|--|
| | | .* | . — 🚜 | , | مديمن عام لأسرم المسرر | |

| Şavadı XVJt. ⊑ | 1 to 🗸 | حاي | | جالأراصح | مديرعام داير | | 1433 |
|--|---|---------------------------------|---|-------------------------------|---|--|----------------------------|
| و التعلمة | اسم المتغرف | لزائد عن الربع القانوني معتد | الساحة البيتيلكة . ال | الساحة الكلية | | . قد الحيث ما رقم المساحة الكلية المستحدة المستعلكة الزائد عن الربع الطنوني اسم المتصرف . | |
| | ايراهيم حليم معدد ابو زيتون وشركاء ابزا معدد المساودالمدد | | - 40 | متر بوثم | القرية رقم الحوض ورفعة رقم الشاعة | رقم الحوص واسعة ام القطعة ام الحريم م الدونم مقر ونم | القربة |
| | مغمل المحمد العبه الهادي | 44. | - V1. | FA YAT | كغر اسد 1 البوير، ١٠ | ٥ ـ المسل الشمالي ٢١ - ١٩ - ١١ - ١١ - ١١ - ١١ - ١١ - ١٠ - علي العبد الله السخيل المفوق | و جمحه |
| | وساليه المشعان المشعل وشريعه | 111 | \$δ ΛΥο • Γ1ξ | 776 [*1 | 7- | ، ٢ - الحمر الشمالي ٦٠ ــــ ١٢٠ ــــ ٢٣٠ ـــ سامي اشتيري السمد اليعقوب | 🖁 كفرعان |
| • | ميدالله خلف صبح وطويكة بعدن عايد النسيئان وهوكاه | | 1 10 | V5 7£1 | 14 | " يا ۱۹۵ محمد خالد الدوغي محمد خالد الدوغي | ÷ § |
| | الماهم محمد الفلاح وترداه | * *** | 1 144 | 11 111 | . % | = = = ١٢٠ ٤٦٩ ـــ عنونة المملكة الاردنية الهاشمية . | - B |
| | نائيل عبيد مرشد المحدد وشركاء فندي حسين على العمري وشركاء | | , Au | 3 Å· 63 | 5A . | = = = ۱۸۱ - ۱۵۰ ـ ـ ـ سليم اشتيري السعد اليعقرب | ≠ 124 _ 244 |
| • • | مدي مسين على وشركاه مستة حسين على وشركاه | | ff Tir | TE# #17 | (1 | = = = ۲۹۶ ۸۰ ۲۹۶ ـ - سد محمد عوض الحمدان | - (ab/45) |
| E | سدين نوميان مفضيسي | | 7 131 | . 11 17E | ۱۲ انیکیرات | = = = 11 10 _ 11 فريح الطنوس السعد اليعقوب = = = فريح الطنوس السعد اليعقوب = = = = فريح الطنوس السعد اليعقوب = = = = = = = = = = = = = = = = = = = | = % |
| | علي ابراهيم معند الفلاح وشركاه عبد الرحدن محمد سالم وشركاه | | \$ ATE. | f* ayı | ۲ ۲ | = ° ° × ۲۰۱ ۱۱ ۱۳۰ ــ ســ بــ فهيم فرجان طنوس حداد وشريكة ــ فهيم فرجان طنوس حداد وشريكة ــ فهيم فرجان طنوس حداد وشريكة | - ¥ |
| - | هشان محمد على زي دا ت | • | — λ¥ο · 1 1¢Υ | A 250 | • | " = " ١١٥٤ . ١ ــ تعيم اجليل السعد اليغقوب | i Shrang |
| ± | دايل معيد مرشد المجيد وشركاه علي ايراهيم محيد غلاج وشركاه | | - 15. | 1 T&C | 39 | = = + ۲۷ + 918 سعد اجليل السعد اليعقوب | - 3 |
| | ولين أبو أهيم محمله فلاح وشركاء | 1 14 | - 7AF | 4 112 L j.Y | A | = = = ۱۹۷ ۱۹۳ ـ ۱۹۳۱ ۱ ــ یحیی حامد محمود مقلع وشرکاه | ± 88 |
| • | تأيل محمد مرشد المحمد | +17 | 1 104 | 374 | 14 | = = = ۱ ۱۰۰۷ ۲۷ محمد سعید ابراهیم عمبرد مفلح | - 8 |
| | فندية حسين علي العمري وشركاها " تتابية عسين علي العمري وشركاها " | | ₹ - ₹14 \$ & | 76. 13. | 1- | = ' = 13 ۲۷۷ 72 | = 100 |
| 850 m 51 | مالَّج حسينُ العلي القارس وشركاه - مليمان سالم عليمان | 117 | 3 30¥ — 15 | 73+ €5 | ii . | - = = ۱۱ ۵۷۷ محمد سالم بخيت العبد الله . | - |
| 8 | سيد العيد المبدالله احدد الابراميم القيلان وشركاء | | - 111 | Y AYE |) F - + 1 s | ت = = ۵۳ یا ۱۰۱۰ ــ شکری سالم البخیت ــ شکری سالم البخیت | - 🖁 |
| | يبدالله البيدان المصد | 1 117 | 11 £FA — 31+ | 75 1-F | 10 | ۱۵۳ (۲ = ۳ متصور موسی العبد الله ۱۳۵ (۱۳ ا ۱۳۵ - ۳) نمریة موسی العبد الله | - 20 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | فندیة علی شیری رواشده وشرکاه " | | 1 016 | 17 17- | | ۔ ۔ ۔ ۱۰۱ ۱۸ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ نصریہ موسی العبد اللہ ۔ ۔ ۔ ۔ نصری موسی العبد الله ۔ ۔ ۔ ۔ نصری موسی العبد الله | ٠. <u>٠</u> |
| Y. | ناصر مبدألله سألم العثد | | - + 1 | 17 1pT | · · | ت = = 17 174 ــ ٨ ١٦٥ ــ ــ يامر موسى العيسى العبد إلله | - # |
| | محبود المحمد الاحمد وشريكة معادد المحمد الاحمد وشريكة المحمد المحمد عائمة المحمد المح | | -16 | 11 614 | ١٦ المبائدا | » - ۱۹۰ مرسي موسى الغيس العبد الله | % |
| | خزيفة المسلكة الاردنية الهاكسية " | - £ £ | — 1 1 e Y | A3. 'V? | 7.4 tu | ا محمد سعید فالے محمد ع | š . |
| • | مجيد المحمود الشيخ محمد دائشة عقلة الساعيل ولترقاها | | l Val | 1- tor | *15 | ت ت ت ک ۱۲۴ ــ آگ ۱۱۹ ــ ـــ علي العسود المحمد وشرکاه د | ` |
| | احدد بزعل المحمد الذيب | | _ 01F | , Y (YI | · • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | : ۱۰ ۱۸ ۱۹۰ – ۱ ۱۰۰ سے ہے ہوسف سلیمان سلمان آبو کشك ۔ ۱ ۱۲۹ – ۱ ۱۹۸ ب ۱ ۱۱۴ ہے ۔ محمد عقله احمد محمد وشريكة | |
| - • | غزينة حكومة شرق الأوفن مليم محمد المحوود المحمد . | | _ · • • • • • • • • • • • • • • • • • • | ۳ ۱۸- | 11 | ت ت ۱۱۱ ۱۱۱ بـ ۱ ۱۱۱ بـ بـ محمد علاله الخميس رحايته وشركاه بـ محمد سالم الخميس رحايته وشركاه | .: |
| = | قائم يعند العثمان الذيب | | 1 1eY — 7Aa' | 1) AEE | , fo ft | = ه = 113 YAA = 37 100 = احمد الدوخي المحمد وشركاه | = |
| • | بعين حادث حدان عبدالله عندان محد طراد وغريگها عد | | - •1r- | 1. 114 | ۲r | ِ | - |
| ن القطعة | إيرالهم عيسى المعند الوادي مزء م | · _· <u> </u> | | cA7 71 | المراسد 11 الميدان الغربي 65 | | - : : |
| • | محدود عيسى المحدد الوادي = | | rvo | • (f• | كتر الله ۱۱ الميدان المربي ١٠ | × ± • 111 - 1 171 عبد الله محمد البخيتان العبد اله | } |
| | جمين اليومف الحمين الذاخل ع اخمد مالخ المحمود المالح - | | 1 (+Y | 1 11 | | ت ہے ۔ 9 10 ھ 19 ہے ہے۔ انہور محمد المحمود الموسی وشرکاہ اسانہ دیا در 20 ھ 9 گمٹ | - ; n • : |
| — | . بالم التصود البالم . | | TEX 1 DAY | 1 755 | 7.5 | لوسطية المدورة الشمالية (131 سـ 197 سـ سـ ماهر علي محمد محمود وشركاه يـ = = ي ؟ ؟ 65 سـ ٥ - ١٠٥ سـ على الاحمد العقلة | ة ح وف ا ال أ سـ |
| ~ | ماجد مشعل مرشد محمد " . دامر عبدالله السالم البحمد " | | 1 5 | 1- 115 | | ہے ہے ہے ۔ ۱۵۱ _ ۱۵۰ _ ۔ ۔ ۔ حسن ترکي شلاش وشرکاد ۔ ۔ ۔ ۔ ۳ ۱۱۶۰ ــ ۱۵ ۳۳ _ ۔ ۔ ۔ حسن ترکي شلاش وشرکاد | <u> </u> |
| <u> </u> | هاشم محمد سالم الوديان وشركاء = | | 1 Far | 1 | (4 | = = = 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |
| . ——— | احمد الحيسى المبالح = احمد الموسى المقلح وشريكة = | 1 Y1+ | f Vol | Y-0 | | على الأحمد العقلة على الأحمد العقلة على الأحمد العقلة | . = |
| | محمد الموسى العلي وشريكة " | _ Y** | _ Yr• | r 111 | Го | = | = |
| | رياض احد أبراهيم القبلان " " معد دويان العفضي وشركاه " " " " | 1 110 | - T16 | 1E - 67A | | ع = = 197 000 ؟ ٣٠٠ حد المفلح الاحمد المعتلة | = |
| | خزينة حكومة شرق الأردن = | | Att. | . fl | 19 | الواد = = 1 مولاد على الإحمد العقلة المرافق العلم العقلة المرافق العقلة المرافق العلم العقلة المرافق العلم | ÷ . |
| · | والذي الاحمد الوادي وشريكة و *** = ** | Y <u></u> X <u></u> | ATE T | 1. IY. | 01 EF | و و و ۱۸۱ منا المليم الليش المليم المليم الليش اللي | = |
| | سليمان الاحمد الوادي ع | | 1AA , . | T TYT | EE . | ے ہے ۔ ۱۱۶ ۲۱۹ ے ۶ ۳۵۸ _ ے علٰي السليم العايش: | = |
| | وادي الأحمد الوادي = = = = = = = = = = = = = = = = = = = | | _ \$\dag{\tau} | 17 TYA | | ه ه ۱۱۱ ۱۹۰ - ۱۹۸ _ عبد العجيد العطر العقن | = |
| | داصر عبدالله السالم المحمد وتتركاء - | | _ 117 | 1· -AT | ra | عبد الحفيظ المطر العفن العبد ا | = . |
| | صالع محمود سالم الوديان | <u> </u> | ٢ | 4 A11 | <u> </u> | = = = ۱۱۳ ۱۱۴ ۷ ۱۹۰ عبد الكريم المطر العقن | = |
| · . | احد محمد الشرال المحمد وشريكة ع | - | A11 | 073 <u>AC</u> | - | عد المهدي العطر العفن م ۱۸۰ ب عبد المهدي العطر العفن م ۱۸۰ ب عبد المهدي العطر العفن عبد العلم الع | = |
| | خزينة حكومة شرق الاردن م نامر عبدالله سالم محمد وشركاه | Y 44Y | 1.0 4.1" — 7-A | 14 £01 | | عادل محمد عبد الله ابراهيم طعامته | = |
| arii waasaa | عواد البعد البعادة - | | in . aft | ¥7 .1.0 | | | = |
| · | فالم العوده السعد - محدود العوسى العلي - | | 1 (AC | T+ 100 | | = = = ۳۳ ۳۳۰ ــ ۱ ۱۰۰ ــ جمد سالم محمد ليايتة | - } |
| | محدد الموسى الحلي | | 1 111 | 1. | ٨٠ | ۽ ه ۽ ۽ ۱۳۶ ۱۳۵ ــ و ۲۷۶ ــ حسين حمد سالم محمد . | = |
| <u> </u> | أحمد الغيسي الصالح : | | 1 . 47A | 17 EAF | | ه = = = ۱ ۱۰ ۱۰۰ یو احید جند سالم المحمد | = ; |
| ¥. | عائشة عقلة الودبان وشركاه مد | | ξ - Y · | 10 TV1 | | امم العوض ورقية ١٠ رقم البقاطعة العساحة الكلية المساحة العستملكة الوائد من الربع القانوني الم المتصرف ملاحقات | الخرية |
| | قالع ، ده السعد السعادد ع جميلة بخبت محمود وشركاء ع | | 7A7 3 | 71 11s | | وگ دوشو وگ ۔ دوشو | |
| " من القطيمة أي | ··· | | rir | 17 114 | | | |
| | عيسى سعيد عبدالله ابو ليده | | f -FT | 11 -00 | | ؟ المنسرجة الغربية ؟ ١٨٨ ١١١ -٧٥ محمد فضلو العقاب العزيد وشرقاء جزء من القطعة | <u></u> |
| 2011 | احمد عبد العرب محمود طه وشركاء | | 1 144 | 1 175 | | ٣ فطعه حدد ١٠ ١٠٩ ١٠ ١٠٠ د ــــــــــــــــــــــــــــــ | : - - |
| sun . | محمد الغالب الراشد المال | | 1 786 | | · | ۲۱ من الناجي العزيد | Í |
| | محمد حسين على الوديان وشركاء | | V •1E | 37A 73 | £1 | ۲۹ ۱۳۰ ۱ ۱۳۰ - سستیل العزام وشرکاه یا شد | |
| <u> </u> | محمد العلى الدغيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | 1F 1AY | <u>ντ</u> | 1 | ٦٥ ٢٦١ ٤ ٢٠٤ ـــ من منيز الزيد الوزيد الوزيد ال | i i |
| 4- | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | _ | rı 55. | יודו נוז | ا الراهب و | ۱۰۰ ۱۰۰ كمال علي البراير المزيــــــــ ـ - كمال علي البراير المزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | į |
| | خزيثة المملكة الأرمنية الهاشمية عالم | | € •1€ | 1A 1TA | | ع الدراع (۲ ۲ ۲ ۲ ۸۹۰ – سه سبد المهدي مايل العقاب المزيد ۱ ۱۹۱ ۱ ۱۹۱۰ – سه احدد مايل العقاب المزيد | |
| - | زكريا معبد خلف العمدان | 1 (1) | F AEE | 1- 111 | | عبد السيدي صايل العقاب العربية | |
| | اليمة محدود ابو الهيجاء وشريكتها .ه فاطعة اسعد سليم | # : 1A1 | A 181 |]Y .]Y- | | | |
| ن ال قطعة | محبود المحبد الاحب | | 16Y | 7YA 7 | | ي ي ١٢٠ (٦٠) ١٩٩٠ ــ من فيني المجود العطر = = = - ا ١٠٨) ١٩٩ - ١٠ ١٠٧ - من فواز عليم محمد العطر = = | |
| ¥ + | مالم سالم ميسي وديان وشريكته الا | | - p3F | 17.1 | f3 | ه يا ١١٠ ١٧٢ مال ٢٣٠ – ما ما فوزي بليم المجدد المطر عا عا | |
| 89 | يوحمد البمليان الاجمد إليق ان | | f -1r | 1) -£- A fil | | ء - ۲۵ ۲۹۸ ــ ۲۳۰ ــ - مد فيد الكريم شيمان مصد المطو ميد الكريم شيمان مصد المطو أمينة مصطفى احمد الخطيب وشركاها - = أمينة مصطفى احمد الخطيب وشركاها - = - | |
| - | مصطفى فلاب الابراهيم وشائله و | | 1175 | | ť t | ـ ما ٢٠٠ ٪ ١١٠ — — <u>شنية محمد اجمد ايراهيم وشركاها</u> ـ ي ٢٦ ٪ ٢٩ هـ٠ — ي خديبة خليل لبراهيم الحميري وشركاه = ه | |
| 27.7.2 | حسن طی زیدان وشرکاه | | 5 7AA _ | rs 010 | \$1 | ۔ ۔ ۱۰۶ ٪ ۷۷۷ ٪ ه۴٠ ـــ محدد معید کلیومف معد | |
| | ترکي آمين حمدان طرادات وشوگاه م منهير حمد مرمي حسن وشرکاه | | _ ((1 | 1 111 | | ي ي ١٠٧ و ١٠٠ و ١٠٧ م ١٠٧ ـــ جاسر عبد المصيد البوسف وشرقاء جاسر عبد المصيد البوسف وشرقاء - ١٠٤ | |
| | فالع الأحد العالم | | 1 150 | 7 A1a | ir | د م ۵۵ ۲۱ ۲۷۰ ــ مر مــ جبر البحيد العثمان وشرکاه = = | |
| Sign of the | فالير الاحد المالي | | F £•Y | SI ALE | f | د د ۱۰۷ ه ۲۰ م ۲۰ س س سر بعدد عبد الموسقة الموسقة الموسقة الموسقة الموسقة الموسقة الموسقة الموسقة الموسقة | |
| | عبد الرحمن رشيد الموعي المسن a | | | 1 10- | | ي - ١٠٤ - ١٠٤ - ١٠٤ - بـ <u>- فائح المحمد العثمان وشريكة فائح المحمد العثمان وشريكة</u> | |
| River to the last of the last | عبدالله العثيل الاحمد | | | 110 | 18, | ءِ ⇒ ۷۵ ما۹۹ ۱۱ ۷۲ — أحمد الْعَصْانِ ■ ع | |
| | عبدالله المخيل الأحمد | 12ls1 | \$£A | 77? A+L V | | . ۽ ٢٣٩ ٢٠٠ - ١٠٥ - ١ - سالم الحسين العلي = • - ي احد سليمان الحسين العليمترکاه = = . | |
| | عبدالله الربس العبدائله بناكاء | = | TYP | | - 17 | غ الرينــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| * | بديوي نهار شتيري وشركاء | | 7 .ee | 1. [16 | | ه ً ي ١٣٨٠ [a؟] ١٦٥ ين احبد العلي الاحتد المبارك • • • | |
| 2 No. of Lot | مرشد سيمد مرشد الجمري مشاكل | · | 1 767 | 17 - 701 | | ه يـ ٨٦ هـ ١ هـ - يـ علي حدان علي أحد ببارك ه ه | 1 |
| No. of the last of | مِدُ الرحين الرهيد البرس | | | 14 250 | الريارات ٦ | ه البرتي 1 175 17 175 <u> مند الليمان العبد وشريكة </u> | |
| | اجتد المحمد النوال السعد وشريكة | | | ξ rax | | ۔ ٦٥ ٢ - ١ ٨٨٠ ـــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| # - - | مامر عبدالله السالم المحمد وشرقاء | <u> </u> | | ٤ ٢٨٨ | to البيدان الشرقي ٧ | ي ١٤ ٧-٦ ٧ ٢٤٨ <u> يتمات عبدالله المقل وشريكها</u> ه ه | . |
| | خاصر فبدالله السالم المحمد عدداه | | 7 711 | ¥ £44 | | ، ا ۱۹۱ ۲ ۲۱۲ ـــ حليمة صالح الحسن وشركاها = = | ļ |
| | خرب فيدالك السائم ومركاها | 1 A1. | 1 747 | [:·· | | ہے ہے۔ ہے۔ 19 73 ہے ہے۔ ممالح قاسم موسی مثبان وشریکۃ ہے ہے | |
| | ناص فيذالك المنالع وشكاه حسين فيه العام المحمد عام وا | y sit | 1 10¥ | 1. 101 | (4 | ي ، و ۱۷ ، ۱۹ ، ۱۹ ، ۱۹ ، ۱۹ ، ۱۹ ، ۱۹ ، ۱۹ ، | |
| | من المعرب المعمدين المعمد | | 477 | 1 -1-4 | | ير ي ١٥ ١٢٢ ٢٦ | |
| \$ 8000 | يند الرحس المحمد النازا | | | | | ي ع ۱۸۸ د سه سه محمد طاهر الملي الابراهيم وشرفاه - سه . ه ۱۰ | |
| | عبد المفيظ المعدد النزال | | _ | 1 +11 | _ :)) | | |
| ¥ | عد المغط المحيد النزال | | | and the state of the state of | Santa tarah dari dari dari dari dari dari dari dari | | |

يتقسم بالثكر والتقدير لمسالي

على الروح الطبية والمفاوة العالمية التي قابل بحا بمجلس ا ثناو بحث مندع عمل على الزيعلو كمهندسين تمرراييين كعاملين في وزارة المتربة وكتعليم بتازيخ ٨/٨/٨/٨ / وعلى كطريقة العملية التي أبداها معاليه

وإذ يأرخن بمجلس من تمتجاورات بمتى مصلت من بعض كرملاد على ترجها نك

بركحة دالضفة لغرببة ريتقدم يوييف محديايسيين

بمناسدة تعبينه مسؤولاً اعبليبًّا بي مكتب

ويتمنون له دولم التعييم بي ظل مصرة جباحب لجديلة

صميا وليمسرا لحسكن حفظه الليه .

تعطوف المسيفلاح القضآة

غالب ابوعرابي

لمعالجة وينيعهم بما يخدم خصلحة حمصامة ويكين حقوق الرملاو.

ليأمل مزديداً من المتعاون لما فيه مصلح الزملاء.

السيطاوي واصطبع بالتهشة والمتبريليص من الأخ والصريق



يحتئ الصديق عطوفه الاستاذ عيدنرعل كنيعان الفايز

منشية القضاة _ الموقر _ عطوان عابد القضاة وابنه سلطان وعموم عشيرة القضاة بني ضحر يتقدمون بلجمل آيات التهنئة

بالثقة الملكية الغالية والتي نثق انه الهلا بتعيينه مستشارا بالديوان الملكي الهاشمي العامر، متمنين له مزيدا من التقدم والنجاح في خدمة الوطن العزيز وباني نهضته جلالة الملك الحسين

بسم الله الرحمن الرحيم

العقبة

على الثقة الملكية بتعيينه مستشارا في الديوآن الملكي العامر ويتمنون له دوام المنحة والعاقية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

عنهم: الشيخ سألم أبو بدر



يسطلانكال على الله عزوجل ويتبادّ على غيبة امناء عث الرائع ويشكل عام ويشجده الن اكون مريتم المجلسط لنواب المقبل لذا فارق اهيد بهم ان يكونوا صفاً وأحدا " وإن يقفوا صفاً وإحدا " فيداً المهم المماعه المناق المتحادثين ويساقون عند حدث المنام بسوت الدتعالى لنبية المناق المتحادثين المنافي في المنافق الملك المسلم المعلم المنافق المنافق المعلم المنافق المنا

حدارة متكن من اربع طوابق ني عمال الغربية مراخ تشكرك من اربع طوبى ب مان مراكامل كلات طوابق ونها اجك عشرشقة مؤجرًا بالكامل دكل مساحة بشقة ١١٠ م دخلهما ليعت عشران فياد دكل مساحة بشقة ١١٠ م دخلهما ليعت عشران فياد سون ... ۱۱ الفادسا رسوی - ودن صغریتوی علی حقیص فرن نوم ، فلات حمامات ، مطاع عدد ۲ عدق بدوكين ، حيالرين صغير ، ضالون كبرلطول ٢٢٠م

عبالوبه مدوكسرمن الواخل كشنب أماجونا وتملى واجهة انشارع مقرز دخالي من السكان وبكا مصعد تهر والحث اوّميث ٥٦٩٥ وتمين ممكزية المكامشقة منفصلة ءالتشطيب سوتردينوكيس بحرسوم بليكس مهمريع مقاصفة مقطعة المستعيب الوبرد والمعاقب البيعاليفات ممياتيا - الموقع: فكان شواع ساام السماق الجنوفيع -البيعاليفات للمهمين فقط : العين لمرة ليبين /الأعية : ٨٢٨٣٤٠

فرصبت استشارية لاتعوض ليبيغ بداعى لسفر والجادين فقط محل ليبع الطيور وأبماك لمرينة في موقع مشار وليمل ميتكل عبيد عبدًا .. المراجعة عنفس بمملت اللكائن في نهارع ايدون قرب المدرمة الاسليمية بجانب محل أنهار هماردن سیتی اوعلی هاتف ٤٠٤،٤٦ پاربسر · سرد

تمنئة وتبريك المسندس أيسرالصاف مدير عام شركة النقل السبرجي العراقبية الأردنية وجميع منتسبي الشركة يقدمون خالص التحاني والتبريكات إلى ...



مديرعام الشركة الأسبق وعمضومجلس إدارتها بصدور الارادة الملكية السامية بتعيينه مستشارًا في الديوان اللكي العسامسر متمنين له التوفيق والفلاح ودوام التقدم والنجاح ف ظل

مايما _ عودة فياض البدور وعبد الكريم عبد المهدي البدور يعتذران عن استقبال المهندي تزفف واديهما للقرر اقامته هذا البوم في مبنى جمعية

يعتدُر محمد مصطفى ابو ديه وجميل لحمد الدايض عن حفل الرَّفَافَ القرر يوم الجمعة ١٩٩٣/٨/١٣ وذلك بسبب الحادث المؤسف الذي وقع للعروس وسيعلن عن الموعد الجديد في الصحف.

السهل الخضر وذلك بسبب وفاة الرحوم موسى مفضى الساندة



مناجية الثقرك للكيالساميه يتعييندم تشارك في المديوات الملكم ألعامر من وفقك اللهيّا اباسداد لحنعة وغَنك في ظل جلالترالملك الحسين المفدى

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان بيع بالزاد الطنى

صلار عن دائرة لجراء الطفيلة في القضيه الاجرائية رقم ٩٣/٨٣ التكونة بين المحكوم له طاهر دخل الله البدور والمحكوم عليه أبراهيم عبد المحسن محمد المحيسن ورفقاه بأنه مطروح للبيع بالزاد العلني كل من قطعة الإرض رقم ٦١ حوض 172 الخيمات ﴿ أَرَاضَي الطَّفِيلَةِ وَالْبَالِمُّ مساحتها خمسون دنما و (٨١ متر مربع وهي ارضُ زراعيه ٩٠٪ منها صفّح لَّنْرَاعَهُ ويعكنُ زراعتها بالحيوب ويعرَّ مَنْ جانبها الغربي طريق زراعي ترابي غير معيد وهي خاليه من الاشجار والانشاءات

وقد كدر سعر الدمم الواحد حوالي مائتى دَيِنَارِ وَبِدَلِكُ بِكُونَ ثُنِنَ مَجِمَلُ ۖ الْأَرْضُ مائتي دينار × خمسون دونما (۲۰۰ × ۵۰ و ۸۱۱) = ۲۰۰۹۱ دينار وفلس ۲۰۰ عشرة الاف وسته وتسعون ديتارا وظسا ٢٠٠ فعلهمن يود الشراء مراجعة دائرة اجراء الطفيله اثناء الدوام الرسمي خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان

بالمنحف المطلبة مصطحبا معة رسم تأمين ١٠ ٪ القيمة الخمنية لقطعة الارض

عند وضع اليد عليها مامور اچراء الطفیله زیاد الهناوي

اعلان تبليج عزل وكيل السزرقساء الشسرعيسه لجنوبية

الى المدعو ابراهيم محمود سلامه الهورة من سَكَانُ مَوْرِيفٍ ـ الخَليلِ أعلقك ببأن موكك محمد سلافة خليل الهبورة سن مكسان النرقاء يعوَّجِبِ الوكالَّةِ الخَّاصَةِ المَعَادُرِهِ مِنْ هَدَّهِ المحكمة برقم ١٤٠/٨/١١ تأريخ ١٩٩٣/٥/٢٦ قد عزلك بسوجب حجه العزل المعادره عن هذه المحكمة برقع ۲۳۱/۳/۱۲ شاريخ ۲۳۱/۳/۱۲ وعليه جري تبليفك ذلك حسب الاصول تصريباً في الأ/٢/١٤ هـ وفق ١٤١٤/٨/١٠ هـ وفق

قلقي الزرقاء الثرعي للمنطقة الجنوبية ناجي محمد عربي

خَرَانَاتَ مَاءُ ارضَيَةً ويَوْمِوْلَةً بِالْجَارِي الْعَامَةُ جِاهِرُةُ لَلْسَكَنَ أُوراً. الراجعة مع الحارس معاطي في الرقع أو تلقين ٢١١٢٣٦ قبل الظهر.

شكر وتقدير

والتقدير من عشيرة الضعور

ممثلين بالساده محمد نابف

الضمور وعلى نايف الضمور

وعليش محمد الضمور واحمد

مصطفى الضمور وعزيز غقل

الضمور واثور محمد الضمور

لتنازلهم عن كافة حقوقهم

العشباذرية والقانونية في

الحادث الدى ادى الى كسر ساقً

الطقل عمرانَّ انور الضمور من

قبل السائق جـودت محمد

الطاهر العطاطرة وفق الله

الجميع لما فيه الخير.

العطاطره بوافر

ارىد ـ تئقدم عشيرة

الشكركل الشكرللحسين المفدى على اختياره عطونة الابتناذ عيدالزعل الكنيعان الفايز مقشاراً في الديوان الملكمالعامر فآيى الكصاح باأما السداد وفيقك اللدني خدجة الوطئن ني ظل جلالة الحكين المعظم

و الحرش عبد الله تأيلان وعائلته يتقدمون بالتهنئة والتبريك من عطوقة ألاخ



(ابو سداد) فيالغاا فيكألا تعنال بسعه اللحيه الغالية بتعيينه ستشارا بالديوان الملكي العامر تعند ام الت متعنين له الترفيق لخدمة رطنه تحت قل قائد السيرة الحسين

اعلن انا المدعو محمد مصطفي اجعد خليل معسري الجنسيه فقد منى ِصَوْدِ وِأُوْرَاقَ عَنْ عَقْدُ رُواْجِ مَصَرِيٍّ. وصور شخصيه وصور جواز سفر أَرْدَنَيَّ وَشِهَادَاتَ مَيَانَدَ دَاخُلُ حَقَيِبُهُ بداخلها مبلغ من المال قدره ١٠٠٠

مكافأه حسثه.

اعلان فقدان

دينار الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها اني اقرب مخفر شرطه أو الانصال على هاتف ۲۵۲۲۱۱ وله

شقة فارغة للايجار

جبل اللوييده دوار الحاووز ■ الراجعة ② マンマンド السند محمد

مديرمنطقة المزرفيا والحرة معاقفكم المشرفة وصراحتكم لمتى عهدناها بكردومأ وسريركه المتواصل

مثلتة الزرقاء الحرة توقبي عليبتا دوما أنن نقدح لكم آيابت الشاكر وبمعرضا مسشت لَّنَ مَنْسَى مُوقِعَكُمُ الْمُشَرِقِ فِي الْمُوارِالْحَادِقَ الْبِنَاءِ بِوَمِ الدَّنِينَ ٢٠٨ اليجانب لمستثرين فإخة وإعادة الطمائينه الحانغوسهم وحوجتر بعين الإعتباريكافة بطاليم الموعد بتحقيقها وجداكا فترمث كلهم وأكثر كعيرا شالكم وإجذ بسيكم وابقاً كم فنديم اردنيا لجبيب يِرِي الْمُعَلِّمُ * مُعَرَّفَتُ ابْوِرِسِيقُ لُبَحَارَةً الْسِيا الْتِ الزرقاءُ

فيلا فخمه للبيع في مرج الحمام

الارض مسلحتها دونم مساحة البناء ٣٣٦٠ والموقع في شارع سيمي فيلا مكونه من ٣ نوم كبيره واحداهما ماستر وصالونات عيد ٢ كبيره ومطبخ واسْعِ على احدثُ طَرْأَزُ وحمامات عدد ٣ وَالنَّسْطِيِّات سوبِر ديلوكُس السغرِّ هُهُ ۚ ۚ ٱلْفُ دَيِنَارِ ارْضُ عَشَرة دونمات قطعة واحده سعر الَّذِونم ٢٥٠٠ ديئار. باص كيماتورز (۱۲) راكب موديل ۹۱ للاستفسار ت ۱۳٤٦٥ ٪.

بثقة د دلوكسس نبصيف فشلال لإيجار طابق ُرِهِي 4 مكون من ٤ نوم + ٣ حمامات + صالون كبير 4 معالة الدوارلها من مطبخ االمساعتر-٢٦٦ الدفاع إسراني عطا إ الموقع : بيادروادي السبر د ولدرمیات 🔊 الأجرةِ السنوبةِ • • ٢٦ دنيار الم المتحمَّة المعمنية المعمنية رت ۸۲٦٢٩٩ أيوليّ 🖪

ثلاجه، غساله، فرن غاز، تلفزيون، طقم جلوس،

هاتف السلكي. للاستقسار ت ۲۹۱۲۷۸

اعلان بيع بالمزاد الطلني صادر بالانابه رتم 교실의 47 / 점 المحكوم لها شركة عيسى مراد

واولاده وكيلها شحامي محمد الرواشد المحكوم عليه حسبين شيف الدين مراد يطأن للعموم بانه مطروح بالمزاد العلني المحجوزات التالية ١ - تلفزيون نوع TVC ملون سبعة وعشرون بوصله '٢ ـ ْجَلَايْهُ نُوعُ كَالُورِيْكَ اعْرِيكِي ثقاء دين المحكوم لها شركة عيسى مبراد وأولاده وقد قتدرت المُحْجِوزُاتُ عند الحجِزُ بمبلغ مخمسمانية دينار فعل من يرغب الشراء الحضور الى مكان ألينع ألكلان في ابو تصير حاره رقم ۱ الشارع الرئيمي ثالث مدخل على الشعق شقه رقم ٣ يوم الاثنين الموافق ٣٢/٨/٢٣ مصطحبا معه التامينات القانونيه الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا علما يئن الجور الدلاله والطوابع والنشر تعود على المستري.

مامور أجراء عنويلح سميح العدوان



يرجى أأعلم بأن المرضة الفليينية لوفأمندا لاتوزا تحمل جواز سفر رقم **K30212**1 قَدْ تَرِكْتُ عَمَلُهَا لَدِي الماعدة فرقب عليه لدى مستشفى عمان الجراحي. الرجاء ممن يعلم عنها اي شيء اعلام ادارة المستشفى \$25 1471 أوكل من يتستر عليها معرض نفسه للاجراءات القاتونية.

بالمدوالكرامة كللهما يَ كُنيسةً الرَوْمِ الْكَانْوُلْيَكَ ﴿ رَاهِبَانَ النَّا صَرَةٍ } في جَبِلَ الْحَسَانِ ا إلها وإعتبارهذا بلاعلان مشابر وعوة خاصة

بالمجدولالكلامة كالحمايارك ووَلَكُ فِي مَنْ كُولِسُهُ وَلُسْكُوسِهُ سِنَاءِينَ الْجُعَةُ لِأَقْلِقَ ١٩٩٣ / ١٩٩٣ في كنيسة والروم للأفريؤؤكس والعدلى واست للأفراح مليفة هاركم العمرة

ماحكهمه الله لايفرقه إنسان بَسَامِ سَلَمَانُ حَداد ﴿ رَبِمُونُ أَدْيِبَ حَداد وذلك في كتيسية الروم الكاثوليك إربد/شارج الحصن في تمام الساعة السادسة مدمساء يوم السبنت الموافق ٩٣/٨/١٤ وومتح مشعيلا تستفث، بسه كانك وللأزاع برقبة أل حداد/ لماشميه اعجادت

> مأجمعه الرب لابيزقيه انشان بعيرم يبحث التسوين وجيران صالح الفشاع يتشرفانه برجوتنكم لمفنورحفل أكلين ولديهما

وذيلك في تمام الداعة الثامنة والنفق من مساء يوم الحيث الموانع. ١٣/م/١/١٧ في تمنيت الرق الماريودكست الكائنة في الصوبينية مرحات الادبورس. وما ركم لعامرة مشويد دمناع المسويد دمناع المارة المسويد وما ركم لعامرة مثنة المسويد ومناع

اربر محميضلف عبثية بهجهج وعائلة يتقديوه بأطب المتحالا وكتريك مدارالع إلغالي الكتورعلي عشرووعا ثالت بمتامية نضاف ولده

المهندس عيث على وأفا كرية الكريسان أن

وفالمك فيتمام السباعة الخامسة من مساء يوم المرسية الموافق في ١٣-٨-١٣ كيكنيسة إلمروك الارثوذ كسر في الغميص إلبلد دامت الأخراح عليفة دياركم العامرة رينة سيدي حديد ١١٢٢ التعييمان

أعلان رابع اراضي صادر عن مديرية تسميل غربب عمان

مطروح للبدع بالمراد العلني كالمرا القطعة رقم ١٥١ حوض ؛ ثم السعاق رس ١٩٠ حوض ؛ لم ألسماق الشمالي من اراضي وادي السير والعائديّ للمدين ارداهاء منا السباي من دراصي وادي السير والمعدد المدين أبراهيم عبدالرحيم محمد مصطلي أبو ربان البالغ مساحتها ١٠٩ م و وي عبد عبد وهي مؤمنه للدين من ابد ابنية أو المشاءات وهي مؤمنه للدين من الدرجة الدي لمسابح الدائن ياس عبد ربة عبدالرحيم عمود بموجب سند القادين راه عبدالرحيم عمود بموجب سند القادين راه (۱۹۲/۵/۲ موليغ) ١٢/٥٦ علرية بموجي ١٩٦٢/٥/٣ بعدا عشرة الأو يعنار هذا وقد بلغت اللهمة المقتود للقطعة المذكورة عند وضع الدن عملية خمس واربعون الله واربعوالة وخمسون ديناوا وقد احياد القباعة فعهدة الزاود الدائن بمبلغ خمسة عشرة الف دينار فعن له رغبه بالشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراض غرب عمان خلال مدو ١٥ يوما من تلريخ نظر هذا الإعلان إ

عديد تسجيل اراضي غرب عدق عدار ربيع اللامي

انتذار عدلي موجه بواسطه الكأتب المدل في الزرقاء

المنفره فاطمه محسن قلاح العابد مخيم المنفره فاطعه محسن قلاح العلد مضيح الشهيد عزمي اربد قرب الجامع الجنوبي المنقر اليه طلق جميل الطويلي الزواء حي الاسكان قرب دار ابو فاضل الطويلي وجامع الاسكان جهة الانذار الطويلي بالك تشغل عقاري الواقع في الرواء عمر الاسكان لقاء لجره شهريه فدرها ٢٥ ليجار شهريا هذا بعوجب عقد الايجار منفوات الشعوي الذي ابرم ميننا منذ و سنوات عربيا وتعلم بالله قد تخلقت عن دفع الشويا وتعلم بالله قد تخلقت عن دفع الحدة العقاد المنكد، شعد و دوه العلم المنكد، شعد و دوه المنكد، المنكد، شعد و دوه العلم المنكد، المنكد المنكد و دوه المنكد اجْرَةُ العَقَارُ الْلَكُورُ شَهْرٍ ؛ و ٥ و ٦ لعامً ١٩٩٣ والعقف اجورهم ٧٥ دينار خمسه ومبعون بينار اردني رغم مطلبتي لكم بذلك فانتي اوجه لكم هذا الابدار حال 10 يوما هن قريح تبليغكم هذا الإندار المراجعتي من طريح بسيعم هذا ويدور موجعين ودفع المبلغ المرتب في تمتكم هذا مع المثله العقار خال من الشواقل وكما استلمته عند بدء ألايجلر وغير ذلك قاني مضطر لرفع دعوى اخلاء منجور وسوف عود عليكم بكل ما ينرنب من رسوم ومصاريف واتعلب مجاماه مع الاحترام الاحترام

تهنئة من الاعماق محمد بشير ياسين صبحا وعدنان باسين صبحا وعائلاتهم بهنئون ابني اختهما:

الشندس عبدالكريم هباز توتثجهام أزبريطانينا وحصوك عإ الالكترونية والكهرباني

والسيد زيد شنأن المظه بمناسبة ثفوقه ونجياحه الهياهر في امتحان الثانوية العامة وحصوله

سائلين الله لهما التوفيق لخدمة هذا البلد تحت ظل صاحب بالحلالة الملك الحسين المقدى. «تمانينا والف مبروك»

بطاقة نيشة وتبريك بماريهم قلهل يستوي الذن يعلمون والذين لا يعلمون و

الحاج محمود الدردساوي وزوجته وأولاده وبمجالأهل والاقتارب والابناء يهنئون ولديهما



اريد _ البارحة _ الوالد محمد عمر بطابئة والوالده والاخرة والاخوات يهنئون أبنهم وشقيقهم

يسلامة العردة الى

المفرق / تيقيع الاصرفاء

المربيس مسام قاسم للنخبيء

مسعاده مأجمل النهآني والتبريكات

أحمد طالب شولقفر بناسترص وعل شهادة الاجتر بناست التروين علاقة التاريخ التاريخ

تشكروامتشان

إلحب النشامي

في الأمسن العسام

بعدالمستورعلى بساري المربيدين

-- ؟ / رقم ١٦٥٨ - ؟ المتي فعديث

الجدمث واحيي التعجيه بالشكر

مُؤْمَرًا وذلك مَلال فترة قياسية .

والمتغدير لعطوفة مدير الأمث

العام والأموة النشامي في

البحث الجناني والأمن الوقياع يسي

أ ليهودهم الرائعة ، حياهم الله

الرائية المعاسمية.

الدكتورعبد الفتاح البستاين

بخشة من لأعماق ا

عسني أحمدالعواميشه

وتبيسيرالزوآهره...

وجميالزملادنى مطارالمئكة علياء

وَسُمُ العُمُولِ لَجُولِيهِ . يَنِقَرُونِتُ

بُاحِمُل آياتِ النَّمَانِ والبَرَيكِ الحِب المَلْغِ الْعَرْيْرِ ...

غرور الله حسن صافی بناسته نصاف المساط

متمنين له حدياة سعيدة والحها

ا المعناد الم

ر والف مروك الم

وبالرفاء والبنين

~~~~

وريماعم في ظل

-- *上*ら

متمقين لهما منعيزات الغتبه والغاج لقندي والمنه إلغاني فالماؤا والحا اشية الغذك الحاجمودالدرد بساوعيت ······



اجملالتعابي والميدالتبريكات يقيصها الموالمدوالوالدة والأمترة مجدي ومعت ومعتدوا وأمتر ماجدة إلحناب والأخ القإلي

من جامعة ( ﴿Northrap ) بكالينورنيا بتقديرج يدجدًا Bisness administration In Marketing

ألث ميروك مامروان وعقبال الركمتوراة . `

يرشكر وعرفان بالحميل للدكتور خاكد محمد أبوالنشيم مادبا / بعد أن من الله على زرجتى كيسية شرير سلاً حلاين بالسفاء القام الراعمائية الحراحة التي أقريب ها بالعين > لايسعنا الا ان هندم بجريل التكر وعظم التعدير إلى المنطاس المباج

الدكتورخالرمحدا بوالغنم اختصاصي امراض وجرامة العيون

على برامته درجات نروجي خلال مراجتها لعيادته الخاصة عاتباء اجرائه فلعبات الحراميري مستنف فونسلا مبائلين الباري عزوجك الايون إقاعرد مكيك بعين معامة لاخلاب المتغاني بمينتنه الانعانيرمع خانص تمنياتنا لربدوام التونيدوالنماع . بحقرالله من اشاله طفراً كبلد لطب اكثر خلف معاويف واوجندة . وعائلترا منواتر

شكر وتقدير

إلى العيون الساهره رجال الامن العاء على ما بنتوه من جهد ومهاره في الكشف عن عمليات السرقه في منطقة المزارع -المبليل ممثله بعدير الامن العام:

اللواء الركن عبد الرحمن العدوان

ومدير شرطة الزرقاء العميد عبد القادر العوران

ومدير البحث الجنائي الناتيب واثل الشريف ومدير مركز أمن الضليل الملازم المعروب وهدير مرجر اس الصمين المعروب الول محمد عطيات والملازم ثاني محمد الطرارته وجميع افراد مركز امن الصليل وكافه رجال الأمن العام عد الله ابو محفوظ

تهنئة بن الاعماق منعب سليمان الفايز رعائلته وأولاده يهنئون



السيد عيدالقابح على النِّقة اللَّكيَّة الْفالبّ بتعيينه مستشارا للسوان اللكح ألهاشمى العامر متمنين له مزيداً من الترفيق لخدمة هذا البلد بقيادة حضرة صاعب الحلألة أثلك الحسين المعظم

غادل سلامه سلمان يمناسبة عردته الى أرض لوطن وحصوله على درجة البكالوريوس/ دراسات القانون من جامعة محمد الخامس في المغرب كما ويتقدم بالتهنئة الخالة ام جهاد وأولادهاً. ئتمنى له مستقبلا زاهرا وعقيال الشهادات العليا،

تمننة من الأعماق

يتقدم ابناء المرحوم سلامه

موسى سلمان احمد ونور الدين

ومريم ومحمد ومحمود وبراء

يزوجة المرحوم (ام احمد) بلجر

التهاني القلبية لابنهم الفالي

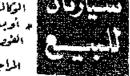
شكر وتقدير

والف مبروك

الجراجرة الكرك \_ سلمان واولاده يتقدمون بجزيل شكرهم وتقدير وعظيم الامتنان الي الدكتور ادريس الارابده وجميع الاطباء والمرضين إلمرضات والعاملين في قسم ألعناية المحثيثة والعلاج ألطبيعي وكافة الكادر الطبى والتمريضي في مستشفى الْكرك الحكومي. " " جزاهم الله خيرا واكثر من امثالهم.

من المرارح عبدالوهاب عدالمبمد الروأشدة الى: الدكتور عثمان الكيلاني مدير مسالخ امائة عمان ألكعري والدكتور محمد خالد والدكتور مهدي العقرباوي لما قدموه من جهود لتعاونهم مع مزارعي الجنوب بتشغيل مسلخ الدواجن يوم الخميس من كل اسبوع لفك آزمة الدواجن في المزارع.. شاكرين تعاويهم، عن مزارغي الجنوب عبدالوهاب عبدالصمد الرواشدة

، أوبستن مترو موديل ١٩٨٦ ، اللون فضي، بجاللة العكالمة دمراقان علوالحثب دزميا يصنون وعلى اكغعص « أوبل رالكورد موديل ١٩٨٢ / مكيفة / علمت العنوص الكامل ويجالمة جبيرة ميداً .





تخنشت سلالافاق ينتدم بولص الزعسمط واولاده بالسحاليات النهشة والتبريات من عطوفتة الاخ والصديق

بالجحد والكامة كللهما شوكت الكرا دشه والعائلہ علیدی ابوقیع والعائلہ بیشرمون بدعوتكم لحانورحنل اكسین ولدہم برقيًا بمادش - ابوقيع أنيت للافراع حلينة وباركم ولعامرة

لأفراع لأل مثلاهين به هلسة - فاجوري مراكان لمليك هلية وعائلة وْفَ الرَّفِي وَ (فَيْ مَرَاوِينَ

ريف برين سلادرون ولانا فاري

وذلك فِتمَام الساعة الخامسة معنب مساءغيرالجمعة المزافق ١٩٩٣/٨/١٣ فحيب كنيعية اللاتيميت - مادُر راجيست اعتبارهذه الدعوة بمشابت دعوة شخصيت لكلسب الأهلب والنمعدقا ووالأعباء و برتياء مديريت رهنسه رفاطوي وستم مشعب لأنسستضئ بدمحافل ولأفافكام



درويش |

لحتامي محمود كموصلي وعائلة يشاكون معاير إخبهم كمدكتور عيددحيات وعائلته فرجتهم بمناسبة مصول ولزلم الخالي

متاجيل

المعامد مبتخوص بذا لعن عبروك ياسا مروعقباى المركتوراه مِنْ ظل والرماك الأحياد،

ماهر فريد ارشيد يزور ديوان جرار في الزرناء

استقبل السيد ماهر فريد ارشيد استقبالا رائعا من قبل ابناء ال جرار في ديوانهم بالزرقاء وقد حصل على التأبيد المطلق والدعم المستمر من قبل المجتمعين في ديوانَ ال جرار لمساندته في حملته الأنتخابية القادمة عن محافظة الزرقاء.

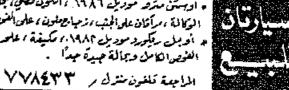
تهانيذا للسيد ماهر فريد ارشيد متمنين له النجاح مالفوز الساحق.

> ثداءابي أشاءمما فنطة الزيطاء لكلم يولتم الدواكم وسيب بالإحوة المواطنين لتسجيل

اسائهم المارسة حقهم الانتخاجي لاختيان على مخميق تطريف شناوح في موجا النساء الادلاء بصويتك الانتخاب حق كقله تك الدستور فلاتعظل هذا انْحَقّ ولا محجب هذه المشاركة .

فييلا للايجار إلى المهتمين والعاملين في جامعة عمان الإهلية

موجد فيلا حي سفطانه/ السلط نقع على مثلث الحمر في موقع جميل مِمثلُ على حوض البقعة على معد ٢٠٠م عن طريق صويلح ، السلط تتكون من شقتي منفصلتين الشقة الاوق مساحتها ١٨٠م والشقة الثانية ٢٠١م الراجعة 🕾 ١٧٢٢٠١



يرتأمج خاص بعثاسبة عيد الجنوس لللم

و٢٠,١٠, مسلسل السهرة "صور عائلية"

القناة العربية الاردنية

١٠٢٠ ...... الكوار المعدد ٢, ٢٥ ..... بيكات وافازيج شعبية

\_, ٦ ....... وَلَاحْبِالِ الرُّولِي + رأي الممحافة ٦٠, ٢٥ ...... الله زمان ٧٠, ..... الله زمان ٧٠, ..... الإخبار بالفرنسية ٧٠, ٧٠ ..... التحس والقريال

الغَبَاةُ الوطنية "يا أيها الله الإجل مكلتة

١٠,١٠ ..... الاخبار الاخبرة

-----ليالي **ج**رش ٩٣ أسامه جبور + السلام الملكي ا

...... الافتار الرئيسية

..... الاخبار بالإنجليزية

...... الاخبار بالانطيزية

. موجر الانباء اللقاء الرياضي

الكلمة الضائمة

🕳 اعداد : ابتسام خلیل ایم دیة

واحدو ٦ أهرف

1407/4/41 ייין אינייי ייין אינייי

MITANAT

CHARTERED

HARTENAD

TRICKINGS GIAPTAG 13/770 PACENT DATE

POLITH OCHANIZATE

MYSIA (0.5 K-1445

اغنية لسميرة سعيد تتالف من مقطع

يطبعنا تسامح ونغفر ويطبعنا نصفح عن اي اخطاء

مقوم بها اعز الناس البينا وثكن شاذا يسيء البينا دوما

من نُحبه . ليست الكارثة أن نظم بني الشخص اللذي

نحبه ونحترمه بكرهنا واندا الكارثة المعماء اعذأ

الشخص مدة اخرى. ما أصعب الجرح الأي يأتينا

من يدك تحتمل أن نرى جرحة فيها. أنَّ طعتُ الصدا

من الخلف فابتسم فذلك اكبر برهان مَا الله ادامة.

• اعداد: نادية وشادية محمور

الحقيا: ١. الإسم الثاني والثالث لكاتب اوروبي مشهور + مادة قائلة معكوسه ٢. م + مضيق اوروبي ناقص الحرف الاخير \* ر ٣. علم مؤنث معكوس، ماء الخياة معكوس £. حرف نقي + معبر + ع. حرف نصب معكوس ٥، وادي في الاردن + ود، عشرة بالانجليزية معكوس ٦٠. علم مذكر، علم مؤنث معكوس ٧. غني + ن، اداة نداء تلقريب ٨. منزل + سفينة المنحراء + ١ + يين اثبن ٩. معثلة مصرية + ج.

"عمودية: ١ . ممثل مصري + س ٢. متشابهان + للنفي + و + حواد ۴. حديث + عكس اسير + صبي ؛. درس معترة " + صوت الدفع معكوس + حرف جر + ينصف المحمد " . ثلثى ورد، احد الوالدين معكوس ٦. حاجر، حَرِفَ نَصِبِ ٧ وَاهِد بِالإنْجِلِيزِيةَ، حرف عطف ٨. علم مؤنث + حرف جر + منشابهان + قيد ١٠. لاعب كرة تدم اردني معكوس

ب الناوب

متنسب فالوسف بنفوى

TIOTEA TO

أد. عضام الاستو

Mines 25

د. فاروق نور ۲۸۲۲۸۰ **23** 

د بهجت بدر ASSTIT 4

ه. احمد خميس YEVHAE 28

د. جهان ريادة

AATTEA TO مانيا ...... د. فاقل افزو اولية ۲۲۲۲۲ ع

AAOOYT TO

● الرصيفة ........ ث. محمد سرُّحان ا ● مخدم حطين ..... د. مجدي يعقوب ● الملط ...... د. عبد انرزاق النسور ● البقعة .....د. د. اميل لبو عطية

• اللَّذِينَ ...... د. عَسِي شَدِيقَاتَ ..... د. عَسِي شَدِيقَاتَ ..... د. عَسِي شَدِيقَاتَ ..... د

و زيد ..... قنه 🕳

الرَّمَةُ ...... د. راحت محمد زهيتر ۲۸۳۴۷۲ شمالی

• الكركانيسيسيس در جابد علاوي

♦ الزار/ الكولد ..... د. نشات زيعين

اطياء الاشتكان

🗃 عمان ....... ..... د. معاذ شقو ارم

د. عبدالكريم الفتياني ٨٤٣٤٦٥ 🕿

ميزارمين ميزادشية ميزارمين ميزادشية ميزاردين ۲۱۲۱۷۷ هند

پ الرُزِقاء ...... ..... ت. يوسف شغيع

اريد ....... د. فرأس القرعان الشرعان السرعان الشرعان الشرعان الشرعان الشرعان الشرعان الشرعان الشرعان الم

الرمنيفة .... د. عبدالقاس السلفيتي

🐞 الكرك...

🍙 اللقرق .

...... د. سعد ألفق

..... د. محمد عدل بدر

.....ه. على مسيب

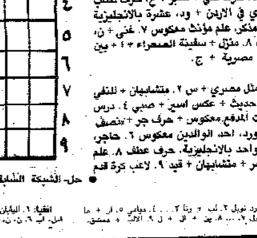
77/11/1 2

) الزرقاء \_.

• الأغوار الشمالية

د. ابرآهیم الشویکی ۱۸۸ <del>کا</del>

عدودية. 1. الخرد نوبل ٢. لب خ ونا ٢. . . ت. ميامي ٥. ار خ ما + م ٦. بالل + ول ٢٠ . . . ٨. ين + الل ٥ ل ٨. الالب ج جمعيق. انتقیاد ۱. الیابان + ۲۷. ... ۳ قل، مان، یا کا ریبر یری، ان ۵ دو. عمل اب ۶ ن ن مال، عل ۱۷ واد یمن قم ۱۸ س ۱۰ فسه فلکو + بق.





. . . . . . . . . . .

|                   | ائتى قداوم .                     | الضيدليات           |                                          |
|-------------------|----------------------------------|---------------------|------------------------------------------|
| ·                 | بباعة                            | Y£                  |                                          |
| <b>人14777 盤</b>   | سلامة عماركا                     | · WEATT T           | اياد الاشرفية                            |
| 117021 2          | الكرف البرقاء بسيبين             | የለነንን ጊ የጀር         | اللفود وسيدا المرفعة بيرسي               |
| 14011478.         | رمزی دالزرقام                    | 11111               | البسلام جو سط الفان                      |
| 1117W 2           | الملتمات حرالهاشمية الزرقاء      | 118VT (205          | تمروخ _وسط العقد                         |
| TVOATO TE ,       | الشرع ماريد مستسبب               | , 1991 <u>11 25</u> | ا شوک <i>ت ب</i> حش الحسين               |
| ቸየተየነላቸው .        | وهران عاريد سيسسب                | 133417 2            | اً قواس بے الحسان                        |
| T104D4 🖀 .        | طبيلة _ الملية                   | 111197 🚾            | ا عن حقوت ـ درالحسن                      |
|                   | •                                | Y to the area       | <ul> <li>أنثر النفس حاله حداث</li> </ul> |
| · 0\$\$ 1 A+ 18 . | )الفلاح شط <b>ديا</b> يسيس       | 444.6.58            | ال نفغة ماله هدات ال                     |
| TATIV. 25 .       | <b>" بهة ان بدللكوك</b> رسيسيسين | VY-ata 🕾            | إليو شريف - الاشرفية                     |
| AÉVITY 28 .       | نجيب ۔ فيونلج ۔                  | YYATAF BE           | ■ خاف انه حداث                           |
| APYYTE TO .       | الكرور اله نصبر                  | A1-373 🛣            | ابو تعبير دابو تعبير                     |
| , 10TY · T 🕿 🔒    | ىدىنى دائر <b>مىنىغة</b>         | TAYONO 🛣 .          | عُلَّىٰ دالْثَيْنَةُ ٱلْرِياضِيةُ        |
| :411-41 🕸         | _ اَلْصُفَادي بُّ الهُاشعية      | AA134A 🕿            | الداع ماركا                              |
|                   |                                  | الثابتة             |                                          |
| ሃξλነላኒ 🕿          | القويسمة                         | ''                  |                                          |
| VOTESY 🐯          | المرأد أله حداث                  | VVI + of W          | المبقل به التاء                          |

| البر ـ الوحداث 🚾 ٧٥٣٩٦٧                                  | الْصَفَاءِ جَ الْقَاحِ١٠٠٠ 🏙 ١٩٧٤٠                   |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| معدي حجيل الغزهة                                         | وستم سبيكر وآدي السير 🧟 ٨١٦٩١١                       |
| سخاء ــ ثلام العل 🕏 ١٩٥٥٧٠                               | النبياس - بيادر وادير العبر 🏗 ١٦٢ - ٨١               |
| رۇى سۇلاغ آلىدى 🛣 ۲۹۲۲۴۶                                 | دغاء ـ ميكروندي المبير ١٠٤٣٠ ٢٢                      |
| ورود عاركا 🕏 ۲۷۲۷                                        | هناناه ديبادروادي السير ١٨٢١٠٤٧                      |
| فحيل الاغضر _ الجبل الاغضر                               | بيت الدواء وبيادر وادي المسر                         |
| Y404Yt 🕾                                                 | - AT-111 20                                          |
| راص المين ــرفس ظمين 🕿 ٧٨٦٣٢٦                            | مِنظ _ بِيانِ وَادِي الْسِنِج 🎃 ١٩٨٢٧ 🗚              |
| الروابدة - الدبنة الريافيية - ١٦٦٠٣٣                     | العدد عيل الدسين 🛣 ١٠٠٤٤٠                            |
| حَلَيْلُ الرحمن - جِبِلُ الْبَرْقَةَ 🛪 ١٤٨٨٥٥.           | محر دج المسين بالساب 🛣 ۲۹۸۰۹۱                        |
| للرج اللولية - مرج الحمام 🛣 ٢١١٢٨٢                       | - خَالَدُ بِنَ الْوِلْمِدِ سَجِ الْحَسِينَ 😅 ١٧٤٧٠٠. |
| يونس د الرفعيلة 🛣 ١٠٠١٤                                  | اسيانج المسن 🕿 ۲۲۲۷ دود                              |
| البتول ــ الرمبيلة 🖶 ١٧٤١ - ٩٥٠                          | محقوير ـ القنميستقي 🕿 ١٨٥٢٠٤                         |
| واقب _ ابق علندار 🖀 من پ ۱۲۳                             | اللقي دالانتيالان 🕏 ١٦٧٢٠.                           |
| تبهائي النواية، الهائمي القمال ۱۹۴۰ وجرد<br>طبيعات داريد | - التقولي تنجيل همان 🚾 ۱۲۴۹۲۸                        |
| طبیشات ـ اربد                                            | . معلوب سجيل عملن 📆 ۲۲۱۹۴۴.                          |
| سمح ـ جبل الحسن 🏗 ۱۹۱۸۹۸                                 | الدوار الخامس حيل همان 🛣 ١١٢١٤١ 🛣                    |
| الشدفان - الحينة ألريافية 📆 ٦٩٣٤٦٨                       | المناقد وسط الابلاء 🏝 ١٢٤٠٢١ 🛣 ١٢٤٠٢١                |
| المسيق التائين الشيال 🚍 ٢٦٦ 🚓                            |                                                      |

| - The Contract of the Contract | - التقوي تاجيل همان 🚾 ١٦٤٦٧ 🖎                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مابيشات ـ آريد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | . يعلوب حببل عملي 🕏 ۲۲۹۹۴ .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| سفير ـ جبل ألمسين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | الدوار الخامس ـ جبل عمان 🏗 ١١٢١٤١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| الشيأفان أالعينة أأربانا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المناق وسط فيند 🛣 ٢٢٢٣٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| المعيق ـ الهائمي آلاً                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 34 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| پ وادی السیر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | غدان 🕏                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 🐞 اُلَاقِ يَسِيعَةُ مُسَمِينَ مُسَمِّعُ مُسَمِّعُ مُسْمِينَ مُسْمِينَ مُسْمِينَ مُسْمِينَ مُسْمِينًا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ص هلد بن الوليد 🛣 ۴۴٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ی این کندا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | هر اده شاه بش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 🤵 ام السملق ص أم ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVIATE TO LINE TO SERVICE TO SERV |
| و القابلين بينسسسسيس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ص المعاري 🚾 ۲۷۲۱۷۱ 🚾                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 🛊 موج المعام،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>۾ سخاب</b> هندسي،ه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | שני (צפון א ווויוויוויוויוויוויוויוויוויוויוויוויוו                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| • الكرك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ص خداری                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ♦ المُقْرِقَ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>6</b> 2—0-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| artenariantes <del>arten</del> della 🖨                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 17         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>۵ لبق علند</b> ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 44         |
| 🧶 ام السملق ص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 17         |
| ية <b>﴿ اِنْفَائِلُونِ</b> اِنْفَالِكُونِ الْمُعَالِينِينَ الْمُعَالِينِينَ الْمُعَالِينِينَ الْمُعَالِينِينَ الْمُعَالِينِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | YY         |
| و مرح المعام مسينة<br>عسماب سيسين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ,74        |
| و الكرك المستعدد المس | **         |
| ● اغفرق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ••••       |
| و معان، ص معا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| و الساطر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۈى<br>سەلد |
| و البقعة , , , ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | شار        |
| 💣 فالُغِا ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | رين        |
| 🏚 اربِد ,برودوس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | رچن        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |

| عن المعات                     | <u> ۾ فاعوري الهنام استياب الهنام استياب</u><br>الهنام الهنام اله |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>عن النف</b> رية<br>حمد مذا | ه سخاب ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| عن اليعاد                     | ● اغلرق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ، الجديدة + خلاو              | معان ص معان<br>السلطين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                               | و المقعة برير والمستون المستون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                               | و فانجا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| هي باد سجدد                   | 🖨 اريد ,ب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

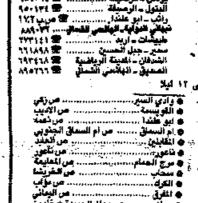


VATIATE VATIATE

AYLES &

Viva-+ 🟛 AFTYYY

148319 🕿



| نار عن الأديب                                                                                                   | 🐞 اللويسية.                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|
| ص أم السماق الجنوبي                                                                                             | ی ابق علندا ،<br>۵ اد السمال          |    |
| ريون الغالب المنظول الغالبان ا | ۾ انقابلين س                          | 4, |
| ريين المارين المارين المارية<br>والمرارين المارية                                                               | ۾ ناعو <sub>ر</sub> د،<br>۾ مرج العدا |    |
| بسيسيسيسي عن المعليمة<br>سيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي                                                 | ے سخاب<br>حرااہ او                    | E. |
| اليعالى                                                                                                         | ● المُقرق                             |    |
| ص معان الجديدة + خلاونُ<br>ص الهادي                                                                             | <b>ب عمان</b>                         |    |
|                                                                                                                 | 🐞 البقعة                              |    |
| ب. ص هيفاء<br>ي ص ثالا الجنيدة                                                                                  |                                       |    |
|                                                                                                                 |                                       |    |





|                     | See Charles & .32   |
|---------------------|---------------------|
|                     | and a second        |
| ******************* | ا به مرج العدا<br>ا |
| *****************   | d.sii a             |
|                     |                     |
| ص معان الجد         |                     |
|                     |                     |
|                     |                     |
|                     |                     |
|                     | 1                   |

| و مرح الد<br>ف سحاب<br>الكرك،                                                                                      | AA4A** 專<br>'A4*A44 專                  |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <ul> <li>الثارق .</li> <li>العالم .</li> <li>السلط .</li> <li>البلط .</li> <li>البلط .</li> <li>البلط .</li> </ul> | مروق<br>من عماد<br>من بشار<br>من بورين | ************************************** |
| € ارپد ،۔<br>•                                                                                                     |                                        |                                        |

## € ثلام العلي ...... ۞ اليدودة ....... ۽ مٽويلج ...... التكسى المناوب

|                 |                 |                                         |                                       |             |              |               |                                    | :             |       |
|-----------------|-----------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|-------------|--------------|---------------|------------------------------------|---------------|-------|
|                 |                 | • .                                     |                                       |             | <u>.</u>     |               | _                                  |               |       |
|                 | ATTYLE T        | *                                       |                                       | ٦ شدی       | ほ・・ガレ 🕿      |               | 4 - <del>4 4 - 4 - 4</del> - 4 - 4 | D             | Б,    |
|                 | V111717         |                                         |                                       | 9           | PAYAY E      |               |                                    |               |       |
|                 | T. ##TT 2       |                                         | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 7 المسد     | Liioaí 🎾     | ' <del></del> |                                    |               |       |
| الدووين         |                 |                                         |                                       |             | POND.        |               |                                    |               |       |
| النورس ,        | ANA . 41 M      | *************************************** | ···-                                  | ر قصطع      | 14441        | ·             |                                    |               | -     |
| منور            | 4444Y+ <b>2</b> | *************************************** |                                       | ) - امية    | 3 TOTAL (8)  |               |                                    |               |       |
| \$ <del></del>  | 7-1617 00       | *******                                 |                                       | . بدی       |              |               | _                                  | ¥ 10.3        |       |
|                 |                 |                                         |                                       | 4           | 1171         | <del></del>   |                                    |               |       |
| . الكيني        | YATALLE         |                                         | •••)                                  | ا بسور      | TALIAN E     |               |                                    | بالدعو ان     | ٠.    |
| القبريدة        | ANT. D. BE      |                                         |                                       | ا الأمان.   | 1.1114       |               |                                    | لمرق الاوسط   | 4     |
| · <b>خاتو ز</b> | ATYTHE T        |                                         | •                                     | ير اغازج.   | 1 1 1 A= Y 📆 |               | •                                  | م <b>ام</b> ر | ل بعد |
| رين             | Water B         | *************************************** | *********                             | ر معن       | £74 🕿        |               |                                    | ندان _ صوية   | ٠,    |
|                 | "##ill E        | **************************************  | *************                         | <u>ناکت</u> |              |               |                                    | •             |       |
|                 |                 | _                                       |                                       |             |              |               |                                    |               | _     |
|                 |                 |                                         |                                       |             |              |               |                                    |               |       |
|                 |                 |                                         |                                       |             |              |               |                                    |               |       |

## نشرة مؤسة التسويق الزراعي

| ا ۲ سمار<br>عقبار نه<br>بناليوم<br>النسايق | وولي سعر<br>المديداع<br>المديديو<br>المديديو<br>المديديو | العكس      | حمر ال<br>تفسوق<br>فرق إل | سفسة<br>الفيود<br>كفم<br>سادم<br>يذكر<br>فيرد | . /            | ونسسون و<br>التعويل و<br>السعوص | القعيدة<br>الحواردة<br>السوق<br>مسان<br>العركري<br>إسالتان) | ر ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|---------------------------|-----------------------------------------------|----------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| استعفره                                    | 1.                                                       | 60         | 9.                        | 3 4                                           | سعتدل          | 244.0                           | 57.5                                                        | ـد و ر <b>•</b>                         |
| ومضي                                       | 'n٠                                                      | 14.        | ·rγ                       | 11-1-                                         | فنبير          | معندل                           | ما ا                                                        |                                         |
| بستقره                                     | 11.                                                      | <u>v</u> . | ۱۲۰                       | . <u>∦</u> -v                                 | كبيي           | معتدن                           | 23                                                          | ]                                       |
| مىحدرد<br>اگل                              | Y.                                                       | Fo '       | 3.                        | 7-0                                           | سعندل          | معتدل                           | F\$                                                         | مسحندر                                  |
|                                            |                                                          | ē.         | 1                         | 7-0                                           | سنتهل          | معتدل                           | F7.                                                         | عين حدر (                               |
| وطئق<br>وعلسي                              | Ão                                                       | ŗ.         | <u>1.</u>                 | 1-∧                                           | معتدل إ        | عبير ا                          | V.                                                          | وتبجان مجسي                             |
| اعلى                                       | Σ:- '                                                    | 1          | TTO                       | 1 1                                           | اعبيرا         | منجبل إ                         | 1.4                                                         | رء أ                                    |
| املس                                       | ۲٤.                                                      | 1 **       | 16                        | 7-0                                           | ا معتدل        | معتدل                           | ₹.                                                          | سوليا ببروعة                            |
| اعلى                                       | • •                                                      | A.<br>F    | I::                       | ^-Y                                           | محسندن         | ا نعبن                          | 4.7                                                         | }                                       |
| اند                                        | - 1                                                      | 50         | TE.                       | 15-11                                         | كبيو           | ا قبير                          | 1 ¥ £                                                       | ب ت                                     |
| ا مستقوه                                   |                                                          |            | ro                        | کِدم ا                                        | محتدل          | المسبق أ                        | G C                                                         | ر ا                                     |
| مستقرة                                     | - 1                                                      | ۱٤<br>٤٠   | JA '                      | كستم                                          | معندل          | عبير                            | ٧.                                                          | ن ب                                     |
| المحترة                                    | 1                                                        | To .       | Y.                        | کستم<br>کستم                                  | معبتدل         | وبيق                            | Ą                                                           |                                         |
| ا بدن                                      | _ I                                                      | tř.        | £,                        | (5-3                                          | محتدل<br>محتدل | ا طلیان<br>ا محتدل              |                                                             | بب                                      |
| أندل                                       | _                                                        | ři.        | FA-                       | 1-1                                           | معتدل          | بحدي                            | ነጊ<br>ታይ                                                    | ىد ا                                    |
| ا ٠ رول                                    | -                                                        | TT         | ξο .                      | غم ٠                                          | معتدل          | معجدل                           | 5                                                           | هون                                     |
| أ منتدره                                   | - 1                                                      | 60.        | ٥٢٥                       | مركن                                          | معتدل          | استان                           |                                                             |                                         |
| مستقره                                     | ٤٠٠                                                      | 11.        | 76-                       | - K                                           | معندل          |                                 | ነ <b>୮</b><br>ይነ                                            | فعنال منتجب                             |
| مستقره                                     |                                                          | 10.        | 5A. 4                     | Karana 4-3-                                   |                | عببر<br>عبير                    | řer                                                         | ⊷م                                      |
| إاقاء                                      | 1                                                        | Ta         | 60                        | عَنم ``                                       | معتدل          | خبير                            | £                                                           | بيخ                                     |
| مستقل ہ                                    |                                                          | To         | 30                        | إعفم                                          | ميندهن         | عبير.                           |                                                             | 31.                                     |
| اعلى                                       | _ ~~75-1                                                 | ٧٠         | TT                        | V-1                                           | كبير           | معتدل                           | γς<br>γς                                                    | <del>g</del> i.                         |

# الدلو: تطرح بعش الاسئلة قو كلها، وحين تتصرف أيجلبيا أدى النتيجة المشرة والصدي الطهيد. الجوت: تقلل من القهوة وتعتمد على ما يتعشله وهلى أضواء قدرية

ጎታላ 🕿

34. 🕿

YAY) II 🕿 ......

· A / 07 · · · · 🕿 .

ነላለ 🕿

14人會。 1992

ነላተሟ .

reter 🛣

የለምሃፕላ 🕿 .

TYYY10 🕿

**ፈተ**የተፕለ **25 デリナス・ミ 登** ieefAT) 🏗 ......

77140 🕿 .

155\_15/ 零

14ለ... ነፋሮ 🕿 .

استعلامات ألدكيل

اعطى الهائق ..... منتزية الأمن العلم شرطة العاصمة .....

شرِّطة النَّجِدة .....

دائرة الصغر .....

شكاوي الإمانة...

ملعنم المطار ......

د. م الكوك .....

د. م الزر**ال**اء

د. مُ القَرْقِ ......

د. م اوچه .....د.. د. م الْعَلْقَاء

الإسعافُ القوري .

تموين الكرك أ.....

تموين الزرالة....

ص تعوينِ السلط.

. تعوین معان .

... تموین اربد .... تعوين المُفْرِق . تعوين العقبة .

ملاحظة طواريءً البريد .....

الدوريات الخارجية ..... 🕿 ٨٤٣٤٠٢ طواريء الإمانة ...... 🛣 ٧٨٧١٠٩

شكاري الجاري والباء 🖀 ٨٩٧٤٦٧ طواريء الكهرياء ...... 🛣 ۱۸۹۰۹۸ شكاوي مؤسسة النقل العلم 🛣 ۱۹۱۸۸ 🛣

حركة الطلارات...... 🛣 ۲۲۰۰ م.۰۸ مديرية الدفاع المدني ...... 194 كا 194 د. م العاصمة .....

شكلوي التعوين ...... ١٦١١٧٦ 🛣 ٦٦١١٧٦

الجمعية الوطنية الدماية المستهلك خرمة الجمهور - ضربية الدخل - ت:

اجهزة الاستدعاء Paging 69 11 55

ه و الأسم المساور المساور الأسوة

۱٫۱۰ - سوره العربية الكبرى ۲۰٫۱۰ - ستوديو الإطفال ۲۰٫۱۰ - الاسطال ۱۲٫۱۰ - الاشهار الارن خراي الصحافة ۱٫۲۰ - ۱٫۲۵

١٠٢٥ ديلة فرح اردنية/الاردن تاريخ وحضارة - ٨ ...... الافجار الرفيسية

برنشج خاص بناسبة عبد الجنوس الملكي/وسلم عل صدر الوطن" ١٠٠٠ أ.......

المغفاة الوطنية/ايها الملك الإجل مكاثة

لْبِيَالُيْ جَرِضُ ٩٣/اسامه چبور + مناجاة + السلام الملكي القناة الثانية

عرب ...... قعنة الفارس دي غرير عرا / ..... الاخبار بالفرنسية ا

AND

الاخبار بالعبرية محكمة ليلية

..... الاخبار الاخيرة

..... الثلقزيون التربوي ...... مجلة التلتكست

الدالة، يوقفك منها ويدلك الى الامام.

عينة. بل تذهب حوا حيث تضاء.

عليك وتدعوك ألى المركة والانتباه.

حظك اليوم

♦ المحمل: أضواء قدرية تضع عليك، وتريك المشاريع عندك لتنفعها في مذا المناخ الملائم، وتتقدم جهدا.

الثور: الوحدة ليست من علائك، وإن أطل القدر وراك على مدّه

الجوزاء: تمفظ نفسك من الثرارة بهن الكلمات المالوقة وتروح تتقدم طريقك وأنت واع مشاكلك وبالذا عليك أن ثقعل عند الضرورة.

العرفان: مفاجأة ال طبية تطمئتك، ولا ما يعيقك ويجمدك في نقطة

الإسد: تجد الليلف والحوار الداف، لدى صديقة. ومؤثرات عنها تنهمر

ن العثرياء: تتمرر من القلق والهواجس، وبدع الامور في مجراها المثاد. وتتكر بعض الواجهات لا كلها.

الميزان حوالد الشريك الذي تفر مزاجه مرارا ولا بلبث عند نقطة معينة. وكلمانه تمر عليك عابرة.

العقرب: مبادلات ناعمة، واتفاقات خلية بينك وبين الشريك، والجموع في خالة عادثة مشرة.

القوس: تصل ألى النَّهاية، إلى التقلة القاصلة ولا واجبات عليك.

الجدي: بايك مفتوح على الالق على الحياة، وإن شَعَائِدُ مِن شَيء وقَلْمُل

عويز الإخبار اللغاء الرياضي اللغاء الرياضي القرار الصحيح و اللغاء الرياضي القرار الصحيح و المريدة الخوري

# حركة البواخر في ميناء العقبة

ب طبع ن ا ن س ا م ع و ن غ ف ر

0 4 3 0 0 0 8 6 9 9 4 8 4 0 6 6

1 5 0 0 1 -4 4 5 0 0 6 1 8 9 1 1

1 2 1 1 4 4 6 6 5 3 1 4 5 1 5

|                                        | 1555(411)+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | وم التلاثاء البوائق                                                                                                                                                                                                             | <del></del> |                     |                     | _  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|---------------------|----|
| تأرين                                  | نفصط البدحيري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <u> </u>                                                                                                                                                                                                                        |             | م <u>م</u> الباظيره | <b>-</b>            | Ŀ  |
| المقادره                               | et's                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | البوائر البخا                                                                                                                                                                                                                   |             |                     |                     |    |
| MANAGAM                                | CHARGERICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.25                                                                                                                                                                                                                            |             |                     | 7                   | ľ  |
| 1419/3/4/25                            | THARTLACE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 | FKS TRADER  |                     | ويحي تيهند          | ľ  |
| 141774174                              | ACTION TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P | والمستقامة البعيبة السيالة                                                                                                                                                                                                      | NGOLA M     |                     | To the              | Ľ  |
| الإوجيل                                | مياء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | البهاخر الراء                                                                                                                                                                                                                   |             |                     |                     |    |
| <del>مارس معادد .</del><br>17 أراميورا | LOND AN INC. FEEKING 1, TWEE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | عماللطيط البصرية بخيطتها                                                                                                                                                                                                        | VEKTO .     |                     | الجبدق              | Ŀ  |
| ***/-07                                | E 16/15/11:3/199                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 300 أستاون                                                                                                                                                                                                                      | DISLAND     |                     | SK.                 | ı  |
| ، جونس <u>ي</u> ۾ ۽ وي                 | CHARTISEE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | الله المستخورة                                                                                                                                                                                                                  | Put F       |                     | ليحندك              | 1  |
| Machille.                              | C-TARTIFREIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المالم أمستلهره                                                                                                                                                                                                                 | EH.         |                     | 34                  | ŀ  |
| والمترجون                              | CHARTPRIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | دەدە ئىستىدە                                                                                                                                                                                                                    | NAP.        |                     | فعو                 | ŀ  |
| 151-1410                               | FHAATTEPP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | الله أسسلتهر.                                                                                                                                                                                                                   | DALLASS.    |                     | به ۳۰ ح             | ŀ  |
| 140/5-270                              | CNVSTERM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 19.90 أستليده<br>19.90 أستليده                                                                                                                                                                                                  | MARTS       |                     |                     |    |
| MITALIA                                | CTIARTERED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ستخيره                                                                                                                                                                                                                          | n I LALAAR  | •                   | طنطي الك            | ĺ  |
| MITCH                                  | CHARTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الاعام المعاملية                                                                                                                                                                                                                |             |                     | كاري                | 1  |
| 3977/64/9                              | APPENICAN (MEMBER) I LINCHAPI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 146 عليها صريكان برزيلت                                                                                                                                                                                                         | n Method    |                     | ا <b>برول س</b> تار | ŀ  |
| *****                                  | Clina 10420                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 180 مستابرہ                                                                                                                                                                                                                     | PUN         |                     | ليجون               | ŀ  |
| 1117,371                               | CHESC PROCESS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | اللا المحرية عيبراسرك                                                                                                                                                                                                           | N-Z         | -                   | 1-44                | ŀ  |
| سهل المتوا                             | خِلْرِه الر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | اليواخر المتة                                                                                                                                                                                                                   |             |                     |                     | _  |
| 1197,4/1                               | Concentration                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ماران<br>معانی میلین                                                                                                                                                                                                            | MACKAN:     | la                  | ايران سركا          | ľ  |
| ייאנאיי                                | UKRAMA DAMUTSHETTON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۲.۴ مناورة وعرائها بالصدية                                                                                                                                                                                                      | DVALLING .  |                     | بكالإن              | t  |
| MANA                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الأناطيط بيلسنج ادامسك                                                                                                                                                                                                          |             | سورس مه             | d Alek              | ŀ  |
| ITALANTI                               | CHARTENED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ر در از در از<br>از کارکار از در از د |             | ·                   | - T                 | r  |
| MY AUAT                                | PIPE AND AND AND ASS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الله<br>الله المسوم                                                                                                                                                                                                             |             | شب ⊶                | راد بسي. ا          | 1  |
|                                        | CHARTHAIL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 508<br>                                                                                                                                                                                                                         |             |                     |                     | ı٠ |

۵۸۶۸۵ سنځېره ۱۱۸۵ XIONO سنځېره

روز دوروز و موروز و موروز و الموروز و الموروز

والمراجعة ليام أسطاسية

الدولاد بالدولود الدولود الدو

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | وجراه مستجا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Allender -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Associate Control                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ر با الحجود<br>ما الحجود ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | فث عجد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | فاقراحه طبيتين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ्र <mark>वे</mark> कृति ।<br>- कुंदिक ।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الأوادا فستأثث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | oles "T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| galaga (s. 1946)<br>1 Paul Bjewal (s. 1946)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | والتراز المسأني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | فالأراءة فسنده                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| #-v<br>24.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | and the Control                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <u></u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7-2-1-67                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7625 7.7±                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | man 1 and 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12.20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5.000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| S 112 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| The state of the s   | · · - * · · * .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A.21.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| للعوشان المتحاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ty "- a page of the sec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | فائل فغيديد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| وتشيد سوهه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1 ! El I-I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الرباص السعودية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ورعه الاستقلعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aller of the                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| القافرة بيسرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hard No. P. o.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| المهيد الهراشعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | المفادرة :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | رو. V منباها <sub>د.</sub>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| د ده ده <del>پیرو</del> ت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۲۰۰۰ میلدا<br>۲۲٫۰۰ طهرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ، ده ده پ <u>ېو</u> د<br>د ماروما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۷۰۰ میان<br>۱۲۰۰ نلهرا<br>۱۲۰۰ نلهرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۱۳۰۰ میلادا<br>۱۳۰۱ اظهوا<br>۱۳۰۱ اظهوا<br>۱۳۰۱ ۱۳۰۱ طبور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ر بيرو <b>ن</b><br><b>الوال</b><br>الوالي<br>الوالي<br>الوالي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۱۳۰۰ میراندا<br>۱۳۰۱ اظهوا<br>۱۳۰۱ ۱۳۰۱ طبور<br>۱۳۰۱ ۱۳۰۱ طبور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| مرور المعرفية المعرفي<br>المعرفية المعرفية المعرفي | ا معاملات المعاملات المعا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| المجيود<br>المجال المجال  | المجادة المجا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cayes on a constant to the property of the constant to the con   | ۲۰۰۰ کا طبیعات ا<br>۱۳۰۰ کا طبیعا<br>۱۳۰۱ کا طبیعا<br>۱۳۰۱ کا طبیعا<br>۱۳۰۱ کا طبیعا<br>۱۳۰۱ کا طبیعا<br>۱۳۰۱ کا طبیعا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Canage of the second of the se   | ا ۱۳ مسیاها ا<br>اور ۱۳ م ۱۳ ملود<br>ا ۱۳ م ۱۳ ملود<br>ا ۱۳ ملو |
| Canage of the second of the se   | المسياحة ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| المنطقة المنط    | المسيقة المسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| وره المحكوم ا    | المسيكونا المسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Sayer on the second of the sec   | المسيقة المسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cappe of the second of the sec   | 1 Japan V. 11  1 Japan V. 11  1 Japan V. 12  2 Japan V. 14  2 Japan V. 14  2 Japan V. 14  3 Japan V. 14  3 Japan V. 14  4 Japan V. 14  5 Japa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Category of the second of the    | Lindana V. 11 Light 19 . 12 Light 19 . 12 Light 19 . 14 Light 19 . 15 Li                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Cange on the particle of the p   | Lindana V. 11 Light 19 . 12 Light 19 . 12 Light 19 . 14 Light 19 . 15 Li                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Canada and a second and a secon   | Lindau V. 11 Light 19 . 12 Light 19 . 12 Light 19 . 14 Light 19 . 14 Light 1 . 15 L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| الها الله الله الله الله الله الله الله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المسيدة المسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Canada and a second and a secon   | ال المسيحة ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

الإيلاغ بلة الكساوية

45.49 (68)  150 18.10

and and

| والفوك | الفضار | اسمار |  |
|--------|--------|-------|--|
|--------|--------|-------|--|

| (المنظول المنظوم المنظوم          |
|-----------------------------------|
| وزارة النموج                      |
| يدرية الجسودة والاسميار والتراسات |

|                                                                                                                  | •                                            |                             |                 |                                                    | وبروس ده ۱۰۰                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| التاريخ الديد كالمدا الهفاس كلغم                                                                                 | بيما عد حييس                                 | الك ليوم <i>إيد</i> ر       | راتعواكه للمست  | اسعار الخضار و                                     | وزارة النمون<br>مبدرة الحدودة والاستمار والدراسات        |
|                                                                                                                  |                                              |                             |                 |                                                    | _ خات ر                                                  |
| 1                                                                                                                | الماذ الكرف .                                |                             | المنف           | ئىنۇ ئۇۋ                                           | الدان الرب                                               |
| EMPLOYED BUILDING                                                                                                | اعلى ادفر اعلى اعلى                          | أعل اعلى أعلى               |                 | ن أعلى أَوْتِن أَعلَى أَعلَى                       | اعل أدنن ليمل أدنر                                       |
| ليخالل من يك و را م من المناسبة | * v. 10 x. 12.                               | 1c 7c 7c 7c                 |                 | 1-18-1-18                                          |                                                          |
| الم ما الم الم الم الم الم الم الم الم ا                                                                         | 4                                            | N. N. 18                    | موز المشهلات    |                                                    | : اسود عجبي تستل إ. ١٠ ٨. ١٨ م.١٠                        |
|                                                                                                                  | 11 . F                                       |                             |                 | 15.12. 15.16.1                                     |                                                          |
| 70 8 70 5 7 7 7 7 8 0 10 1                                                                                       | 3 K. J. Y. YE.                               |                             |                 | are are                                            | آموہ عبدی طوف جاڈ کا |
| اع والمال المال  |                                              | 7. 1. 1. 1.                 |                 | Co. Y. Co. Y. C                                    |                                                          |
| / - / · · · · · · · · · · · · ·                                                                                  | 5 1                                          |                             |                 | 14.10 L. C. 14                                     |                                                          |
| ونو بالعدام ١٠٥٠ م ١٠٠٠ م                                                                                        | 4 4.15. 4.10                                 | 4. 50 CO. 15                |                 | C. G. C. 186. 1                                    | 7. C. C. SV 27.17                                        |
| 1/2/2/2/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/                                                                  |                                              |                             |                 | 12:10:10:10                                        |                                                          |
|                                                                                                                  | 0.7.0.7.                                     |                             |                 | 12 14 12 12 11 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 |                                                          |
| المنظم  | K. E. K. E.                                  | Y. E. W. E.                 |                 | Y. W. T. TE                                        |                                                          |
|                                                                                                                  | ل سل سا سرا سرا ــــــــــــــــــــــــــــ | <u>-   _   _   _   _   </u> | <u>جن او نر</u> | 4. 2- K. E. Y                                      | ا جزر ورف س ع ۲۰۰۰ ع ۲۰۰                                 |
| التمول مديرات الشغوا                                                                                             | 4. 2. K. 2.                                  | 4- 2- 4- E                  |                 |                                                    |                                                          |
| جاح حي ذبح وتنظيف                                                                                                | 2, 27, 2, 25                                 | 2-10-12-100                 | خرخ محطو        | 15,79, 18,14, 6                                    | المامة مع            |
| علاد المناف الدمم الديد على ١٨٠٠ / فلي                                                                           | 1 1                                          | T. T. Tr. C.                |                 | 4 7 YE Y TE S                                      | 6 4 17 14C 123                                           |
|                                                                                                                  |                                              |                             |                 | 14.25 18. 15.                                      | التي السيالي المائية المائية المائية                     |
| جام سطفان البعا كاست ) حج / إقان                                                                                 | استنزار 🛊 السار د                            | مسرية لمفوط وا              | ₹.]             | L' LE L' IK                                        | N. 72 17 . 74 37 . A.                                    |
| جاج مسلخ العلب ) لا إلى                                                                                          |                                              | <u> </u>                    | -J              | 5. 9. 6. Q. C                                      | الله المالية المالية                                     |
|                                                                                                                  |                                              |                             |                 | 570 570.1                                          | مقوسے ممالی                                              |
|                                                                                                                  |                                              |                             |                 | S.K. TO Y.                                         |                                                          |
|                                                                                                                  |                                              |                             |                 |                                                    |                                                          |

## السبكة الأردلوة اغالمها <u>سيد حداد</u> ، حركة السوق معتدلة. ا خاشه دار مهنها

| 7   | -                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u></u>                      |                       |                                  |                                   | <u> </u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <u> </u>                                |                                    |                                   | *                                   |
|-----|---------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ١   |                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |                       |                                  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                    |                                   | - 75                                |
| 1   |                     | سرع نبيل وهذا                  | ميشما فرساي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | بينها كسطين                  | وينها الفياء          | مينها بسمان                      | سينها رفدان                       | ive eff lains                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | محرج نبيل الشيني                        | سينها الكونكورد                    | سنما نالادائيا                    | عينها بلازا                         |
| ·   |                     | 77016e 🕳                       | 1707-5 G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 777114 a                     | 77790 -               | 74-1440                          | TYTYA                             | 3 632 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TYREY! -                                | 14484- m                           | - PRINT                           | 19977A ==                           |
|     |                     | ,                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              | <u> </u>              |                                  | +                                 | A DESCRIPTION OF THE PERSON OF |                                         | - 41.131.13                        | الفيام الحائز على                 | 17711A C                            |
|     |                     | ,                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | دار مشدرا /<br>عودة زعماء من | ş .                   |                                  | سنينا روتاروك / ا                 | سيلفستر سنالوني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                    | جاثرة الاوسكار ٩٣                 | نجم الكوسييا                        |
|     |                     | ة مسرح نبيل وهشا<br>. وعد اللك | انتقام حيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | حديد                         |                       | لا غفران /                       | النمور الشرسة<br>سلفستر ستقوني    | a l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |                                    | الهند الصينيه /أ                  | الاول                               |
|     |                     | / *                            | اديب قدوره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | عادل امام / /                | ضياع في عيون<br>خاننه | ا كلينت ايستود<br>المجاهد الجيار | / روکي °                          | عملاق الحبل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | َ تُرقِبوا فـؤاد [<br>الشومل (ابو فايك) | ا جروس ويلس في<br>المنصر           | بالالوان<br>INDOCHINE             | عادل امام                           |
|     |                     | الخميس ۱۰۰                     | اتا المدمار /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | رحضان فوق                    | ا امراه جمیله         | / امنت بتشان                     | وداعا بروسلي                      | ستيفن سيجال في<br>تحت الحميار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | البين يغشاتشكو                          | HUDSON HAWK                        | كاترين بينوف                      | ي بمسرميت ا                         |
| ١   | ي پ                 | مؤتمر قمة عرب                  | ا میتسون<br>شعاره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ا البركان<br>حاكم شان / . ا  | 1,40 - 1              | الهائل / حاكي                    | ا امیت بتشان /                    | الحقلات: ١١,٣٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | محالاتشو في                             | ا - كيم باسنجر به ريتشار، غير      | فنسنت بيرز                        | الكوميدية<br>الواد سعد الشيفال      |
| -   |                     | , 1                            | ٔ شکرابورتي<br>امراه من ذهب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ' حجاكسي شمان /يا<br>المدهش  | ۳,۳۰ مساء             | شان                              | المتشرد<br>فيلم العنب /           | A- 1,20- 1,20-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الكوميديا الشعبية                       | į.                                 | الحفلات: ۱۲٫۳۰                    | ٣ سياعيات من                        |
|     |                     |                                | حرب المقدرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ارنولدشوارزنجر ا             | -0-1-11-1             | ا <b>قتال جنی</b><br>المد        | يومان من الإثاره                  | مصاغ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | العلمو ثورن                             | "الحل اللهائي"<br>Final Annaly Sie | ــ7,10_7,10<br>ساء الخميس والجمعة | الضحك المتواصل                      |
| Ì   |                     | .] [                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ا ـ الفيدائيي ـ              | ۸ مساء،               | الموت                            | أأماكن خاصه                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                                       | LAMPS WHEN AND                     | حقله خاصه تلاطفال                 | مواعيد الحفلات: "<br>١٨ ٢٠، ١٢ م٠٣، |
| . ! |                     | <u> </u>                       | i.,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | كوماندو.                     |                       |                                  | للعائلات / السينما                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                    | الساعه ١١ صباحاً                  | . A, T                              |
| 1   | -                   |                                | Western Carlot Wall                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                       |                                  | مکنفه                             | Action to the second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         | District Court of                  | مهرجان افلام الصور                | 11.00                               |
|     | A Charles Continued |                                | Stranger and the strain of the | Madadia e Madadida e 1       | Kanada and Andrews    |                                  | the first terminal and the second |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |                                    | المتحركة.                         |                                     |

خاطرح ..

الجيل الجديد للاسكواش

اللعبة الاسبوع الحالي ف محلها

وعلى غير سأبقأتها من البطولات،

فقد تجاورت نتائجها وابعادها

مجرد تغطية روزنامة الاتحد

بالنشاط العملي وفرر الإبطال،

لأنها كشفت عن المعدن الحقيقي

للاعبين الواعدين الذين يعول

عليهم الوطن ليكونوا جيل ألامل

بعد زمن الياس، وبعد ان

انحسر جيل اللعبة الحأق وبات

بعضهم متقدما بالسن. أن جيل

محمد السعيد ويزن وسنقد

عبدالرؤوف ويعان طه وغيرهم،

هَذَا ٱلميدان، وبأنَّ الأخذُّ بايديهم

الى مسلحات أرجب واكتر قوّةً،

بالاحتكاك اسيويا وعربيا هو

ألمحاك الحقيقي والعبوي

ليطرقوا أبواب الله بقوة، وكلنا

يَقِينُ بَانَ أَتَحَادَ الإسْكُواشِ لَن

يبخل عليهم بجهد او مال فهم

بذرة صالحة وقلبلة جدا للنمو

عمر بشت*اوي٠* 

اقدامه بقوة على عتيات

جساحت بطولة المملكسة للاسكواش التي نظمها اتحاد

**~** 

تصدى بدراعة لتسديدة سلامة كامل

والتقطها ببراعة نيخرج الفريقين بالتعادل

مباريات اليوم

طابعا حماسيا، فكلاهما يسعى لأن يقفن

عن حاجز الدوف تعاما، فريق حسين

القرق له ١٤ نقطة والعودة ١٧ اما من

الناحية العملية فإن فرص العوده عدو

اكثر أوة من حيث التنفيذ الهجومي

الذي يقوده الكابئن احمد فلاح، ومعا

المهاجم العُطير خالا، وعلى الجهة القابلة

قان شاكر يقرد هجومه الذي بيتكون من

التنائي صلاع واحد فرحان، ويبقى

اما القاء الطره والرصيقة مهو القاءدو

الهمية خاصة بينهما الطبرة الا

والرصيفة ١٢. ألطرة يلعب بأسلوب

جماعي ويركز على انطلاقات مشام هزاع

من ميسره الوسط وهو بسند الخطيب

والزعبي في المقدمة. بينمان بطبخ

فريق الرصيفة يعتمد على تكثيف

دريق الرسيد يعمد على المدات تواجده الدفاعي والانطلاق في هجمات سريعه بقودهما كمال فحماري وخالد عقيل، قهل يفكا طوق الطرة الدفاعي

• لقاء الامبر حسن والجيل الذي

يشهده ملعب البتراء يعنبر فرصة مهمأ

لهماء الجيل يديد النقاط الثلاث وحي

الامع بتمناها، الجيل له ٢٦ نقطة وحي

الامير ١١، يركز البيل على انطلاقات

شعيره، مصاروه، وهما برسلان كرات

عرضية مستمرة لراسم، ويتقدم بزادوغ

وحينا في بعض الاحيان، حي الأمير يلعب

بشكل فردي يبرز منه صلاح سلمان

واعدانا الديس عدما لا يهدر الفرص

مُهَاجِميه من الاطراف بواسطة ابو ﴿

عبدالنور حجازي الهجمات من وسأ

عالملعب بخبرته،

المسين مع مجعات العورة

المهم هو كيفية تعامل دفاع

يأنغذ لقاء حسين المفرق والعوادة

ينعطُ آخر، آنما هو تغييرُ بمشي بمعطياته سع العصر ليفرز في

لمطالب الاندية، ولواقع حال الملاعب. بتأجيل الدوري حتى متصف تشرين المقبل، قرصة لمراجعة ذاتية وفنية للفرق. ومراجعة ادارية وتنظيمية للاتحاد لبده دوري نميز لموسم معقد.

۔ وعسى الكسرب اللذى المسيت فيه يكون وراءه فرج

● نظمي السعيد

بطولة تحت سن ١٧ لكرة القدم

القائد بملى عرش الوطن وحتي اليوم اربعون عاما حملت كل فصول التاريخ، حملت الثلوج والزبيع والجمر والعطرء وحملت للرياضة اشواق عز، وجعلت بور أرضها خصبة نبت المجد الممكن في جنبائها، واطل من فوق أفاقها شمس الامل، فوجدتنا یا قائد مسیرتنا فی ذکری جلوسك الملكي تزرعك في المثل

• الرَّباضة متعة، شكل من الاحتواء الروحي، هي يقظة لاجتياز الغريزة نحو مروج انسانية ، وهي بالتاني تهيئة نفسيٌّ لمجابة الحياة بعنويات عالية. 🍎 التحديث الرياضي ليس انقلابا لتغيير النمط القائم فورا

النباية التحديث المطلوب • استجابة الحاد الكرة

الفيصلى يتاهل

آخت سن (١٧) الى الدور الثاني من

إَهْرِز الطيار على الهاشعمي

٤/١ بالكرة

القَدَم لَتُحِتُ أَسَنَ ١٩ فَوزًا كُبِيرًا عَلَى

فَرِيقَ الهاشمي ٤ / ١ في المباراة الودية

التى جرت امس على ملغب الهاشمي

وسجل للطيار عمر فطافطة ٣ أهداف

وَايِمْنُ الرَّعُودُ هَدَّفًا بِعَدَ ان سيطر

الفريق على مجريات الشوطين، كما ا

كشفت المبآراة عنّ خامات شابة تبشر

ا العاب القوى:

الذي

قائونية .

الدرجة الثلنية

أصبعد أهذا اللوسم للصبأف

بای بای کندن

شتوتجارت - المانيا - رويتر - ينوي

الاشطاد الدولي لالعاب القوى للهواة نظل

وقرر المجلس الحاكم للاتحاد أصب

الايل طَرح حذا الاشتراح على اجتماع

المؤتمر الانشماد لافرار نقل ألمقر ومي

وقال أستفان جيولاي الامين العام للانحاد ان ترك بريطانيا له ايضا مزايا

في النزاعات القضائية بشان قرارات

يمظر الرياضيين الذين بتعاطون عقاقير

عاليت التنتس

خرج المصنف الخامس الاميركي

ايفان لندل من بطولة اوهايو للتنسُّ

المقامة تحت أشراف رأبطة لاعبي

التنس المحترفين ويبلغ مجموغ

فَازُّ الاميركي دُوجِ فَلَاشَ عَلِي لئدل ١/٧ و ١/٢ و ٢/٢ في

مباريات الدور الثاني التي أقيمت

ستيفان ادبرج على السويسرى

وفي الدور الاول فأز الصنف

الماشر الاركزاني اندريه ميداديف على الهندي ليأندر بايس ٢/٦

. وخرج المسنف الناسع الكرواتي جوران ايفانيسفيتش بالانسحاب

بسبب اصابة في الذراع امام أَلْبُرَازَيْلِي لَوْيُس مَطَّرِ الَّذِي كَانُ مُتَّدِمًا ١/٢٠

كما خرج المصنف الحادي عشر

الامدركي تود عارتن بهزيمته من

احر العزاء

تثقدم الدائرة الرياضية في

"الرَّيِّ" مِنْ السِيدُ سَفَيْأَنُ شَاهِيُّ

عضو مجلس ادارة ذادي عمان داحر

العراء لوفاة شقيقه. سائلة الول أن

يتفقده بواسع رحمته ويسكنه فسيح

حِنائه وأنّا لله وانا ألبه راجعون.

بِاكْوَبِ مِلْاسْنِكَ ١/٤ و١/٢.

وفاز المستف الثالث السويدي

جوائزها ١٦٥٥ مليون دولار.

امس الاول،

إرالتي اسبحت اكثر شيوعا

عملية من شانها خفض التكاليف.

مقرم من لندن الى مونت كارلو.

سَجِل فريق جعفر الطيار ـ كرة

تاهل فريق النادي الفيصل لفنة

 سجل منتخينا الوطني للكراتيه ٢
 انتصارات في عروض الكاتا الفردي المصاورات في حروس المقتال الجماعي، والجماعي، فيما تعادل مع نظيره العراقي في لقاء الاوزان وذلك حصيلة اللقامات التي

جرت بد ظهر امس على بساط قمر

الرياضة برعاية وزير الشباب در عبدالله عريدات ألذي تلد اللاعبين البداليات الْتَذْكَارِيَّة، اللَّ جانب منابعةٌ اللواءُ الرِّكنّ غازي الطيب رئيس الاتحاد وجمهور لا يأس به لم ينغض عليه تمين الأعبينا وقد بدوا اعتبارهم لخسارة لحقت به العام الماضي، سوى جو بدا متوتراً احياناً سبب به اختلاف اراء المحكم وتفاوت قراراتهم حيال صحة الضربات ثم اعتذار ألحكمين العراقيين عصام احمد ورائد قائق عن تكملة الباريات الذي أدأره بكفآءة المهندس معين الفاعوري

والمهندس محمد فدغان ومجيد بدير وعاونهم عثى الطاولة محمود الطوباسي واحمد فنبري ا ومع ذلك قإن دفء استقبال جمهور الكرة الطائرة الذي انضم الى جمهور الكراتيه بانتظار مباراة شباب المسين

الجموعة الثالثة

يطولة الملكة لهذه الفثة العمرية بعد

تصدره فرق الجموعة الثائثة بثمان

نقاط جمعها من فورين وتعادل

وجاء تأهل الفيصل بعد فوزه على

الجزيرة ١/٣ في المبأراة التي جرت

على مُستَاد البِتراء في مدينة المحسين

للشبياب وشهدت تفوقا لغريق

القيميل بدا التسجيس ن

الدقيقة ١٥ بواسطة اياد فأبر واحرز

بدر محمد الهدف الثاني في الدقيقة ٦٣

واضاف سامر مفيد الهدف الثالث في

الدقيقة ٨٥ بينما جاء هدف الجزيرة

وهو أجمل الأهداف في النقيقة (٨٠)

حيثما حاور وسام زواته اربعه من

لاعبي الفيصلي وسدد الكرة في

الجزيرة كان يكفيه التعادل ليتأهل

الى الدور الثاني لكن حارسه غاندي

تسبب في خسارته حيث يتحملُ

المسوولية الخاملة عن الهدفين الثاني

وفي المباراة التي تلتها على نفس

المنعب حقق فريق عين كارم فوزه

الاول حينما تغلب على فريق القادسية

١/٢ في مباراة متوسطة المستوى.

القانسية سجل اولا من ركلة جزاء

احتسبها الحكم في النقيقة ٢٢ من

الشوط الاول تصدى لها شرحبيل

صالح واسكنها شياك عن كأرد،

وتحسَّن اداء عين كارم في الشوط

الثاني فاحرز له أياد نأصر معدفين في

الدقيقتين ٦٨ و٨٠ من المباراة.

دل من اوهايو

۲/۱ و ۲/۱ و ۲/۱.

مواطنه غير المصنف اندريه اجاسي

ساميراس بصدارة

فائمة التنس

احتفظ الاميركي بيت ساميراس بصدارة قائمة اللاعبين التي

أصدرتها رابطة لاعبي التنس

المترفين برسيد ١٩٧رةً نقطة.

وجاء مواطنه جيم كوريير في المركز

واحتل السويدي ستيفان ادبرج

الثاني برصيد ١٤٨٥٠ تلطة أن

اللائحّة التي صدرت أمس الاولْ.

المركز الثالبات وله ٢٣٠٠ تقطّة

والالماني بوريس بيكر المركز الرابع

بْرَمْسِد ۗ ١ ٨ُ٧ُرْ٢ نَقْطَةٌ فِي حَيْنَ جَأَءُ

الاميركي ماليفاي واشنطن في المركز

العشرين والأخير برمسيد ٢٩٢ر١

... وكوريير بصدارة

القائمة المالية

تصدر الاميركي جيم كوريير قائمة الجوافز المالية التي اصدرتها

رابطة لاعبي الننس المحترفين

بحصوله على ٢٦٩ر٨ ، هرا دولاراً.

المركز الثاني برصيد ٢٥- ر٢٦٦ر١

دولاراً في اللَّائحة التي صدرت اس

وأحتل الاسباني سيرجي الرجي المرجي

غُ٥٦رغُ ٢٥٦ دولارا والالماني مايكل

وجاء مواطنه بيت ساميراس في

والثالث الندين دخلا شباكه.

والوحدات اراح الإعمماب وغفف من جو التبتر فتعانق افراد الفريقين وصعدوا

الجعفري رابعا برصيد فافأ نقطة.

أملم العراقي حسوبة حسين وثعادل نأثل عويس مع قايز حسين.

وتي الكاتما القردي واهمل ابراهيم ابو المظلم تالقه فقان بالركز الاول بمجموع المظلم تالقه فقان بالركز الاولاد العراقي على شاكر 33، متقدما عن لاعبنا محمد فتيان الذي حمل عنى نفس النقاط وجآء فأثق

في اللقاء الودي بالكراتيه برعاية وزير الشباب:

عارات اردنية سالكاتا والقتال وتعادل عراتي

في القتال الجماعي الذي انتهى يفورثا بنتيجة ٢ مقابل ١، بداه العراقي راثت بفورٌ على رياض بطرسٌ، كَذَلِك مَمَّلُ محمَّد فتيان بقوزه على على حسين بينما كانت المسارة الوحيدة للأعينا محمد الحوري

• وزير الشباب يتوسط النصة الرسعية .. وبطلنا عويمر قبل الفوز على فادر حسين العراقي

معا الى المنصة لتسلم ميدالياتهم

ثقدم اردنى

الجماعي تُعابِرًا ملّحوظا في الدورتين فجاءت النتيجة فوزنا بعجموع ٤٦ نقطة

بينما جمع العراقيون ٤٥,٩ نقطة.

• اظهرت عروض فريقنا للكاتا

محمود بضربة خاطئة اسلطت لاعبنا • يستكمل اتجاد كرة القدم مساء رائد حامد الذي فاز بقرار الحكام، بينما السبت القدم جلسته الأسبوعية الثي كان عقدها مساء امس الأول درئاسةً قدم عدنان الشيشاني عرضا مثيرا انهاه الدكتور عبدالله عويدات وزير

وكان الاتحاد طلب خطة تقصيلية من نُجِنَّة المُنتخباتُ الوطنية معرزُة بالارقام حول استرانيجية العمل أفضى بذلك السيد اسامة المقبئة مقدادي امين سر الاتحاد. الناطق الإعسلامي. واضاف بأن الاتحاد سيناقش في الجلسة ايضًا طريقة أحتساب نقاط القور في دوري الدرجة الأولى، حيث تطالب تعض الأندية بأن بتم تعديلها لثعود كما كانت متبحة في ف ت س ت اخ ل ع ن ألمانق متقطتان للغائن وتقطأة للتعادل، وليس كما هو متبع حاليا في

وفي نزالات اعتمدت على الوزن تعادل

الفريقان بلقامين لكل منهم، ففي ودن

تحت ١٥ فاز حامد اسكندر على محمد

الحوري بينما فاز معمر الجنيدي على

العراقي رياض بطرس بوزن تحت ٧٠، وتمكن رافت محمود من الغوز على لاعبقا

عدنان الشيشاني تحد ٧٠. أما الوزن

المفتوح فقد فاز نائل عويمر على مايز

الشباب رئيس الاتحاد.

البطولات ٣٠ نقاط للفلاري

الاتحاد العربيّ لكرة اليد. القرار القطري جاء بسبب

الاحداث التي رافقت البطولة العربية

الرابعة للناشَّنْين التي أقيمت في القاهرة مؤخرا حيث أنسحب منها

منتفب قطر قبل اختتامها احتجلجا

الحتساب تعادل مباراة قطر ومصر

بنتيجة ١٦/١٦ بعد إن سجل

' کوريچ

فازت سانشيز على الاسترالية مي

جاراد ۱/۱ و۲/٦ في مباريان الدور

كأسا تسأملت المستقية الثراثية

الارجنتينية جابربيلا ساباتيني بفرزها

على الامريكية كاتي رينالدي " ٦٪٣

وتكازت ايضا المصنفة الرابعة

البلغارية مجدالينا ماليفا على الإيطالية

لأورا جُولارسا ٢/٦ و٢/٦. وفارت المسنفة الخامسة التشيكية

هيلينا سوكوفا على الامريكية دائييل

سکوت ۱/۱ و۲/۲.

الثاني امس الاول.

على قرار اللجنة الفنية التي قررت أ

اتحاد كرة القدم يستكمل جلسته السبت المقبل

ع. کارم ا ـ ۱ ا ۱ ؛ ۵ هـ القادسية ـ ـ ـ ـ ۲ ۱ ۱۱ ـ دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم

سقم والشباس ● اربد ـ حسن بخلف: \_ صعد قريق صحم الى مصاف

نيية الدرجة الثانية وذلك عقب الغور الشَّأَقُ الذَّي حققه على فريق العباسي في المباراة الختامية للدورة الثلاثية ألْتي جمعتهما مع الشيخ حسين التحديد هوية الفريقين اللفين سيناهلان عن المجموعة واستطاع فريق سحم تسجيل فوزه بعد أنّ عُطف لاعبه رئند القيسي الهدف الوحيد بالدُقيقة ٥٧ من الشُوط الثَّاني من اللَّقاء الذي جرى عصر امس على

سحم/1

عنهما الحارس حسين علي بالتصدي

ستيتش المركز المرابع واله

٨٤١ر٥٠٠ دولارا في حين جاء

الروسي اندريه تشبسنوكوف في الركز

العشرين والاخبر بحصوله على

مانهاتن بيتش

المستقة الاولى الاسبانية ارانتشا

ساتشيز لدور الثمانية لبطولة فرجينيا

سلميز للنس القامة في لوس انجليس

ويبلغ مجبوع جوائرها ٢٧٥,٠٠٠

في مانهاتن بيتش بكاليقورنيا تأهلت

۲۱۲٫۲۱۰ تولارات.

 أعلن الاتحاد القطري لكرة وليمضيا ععا يدأ بيد نحؤ الدرجة اليد نجميد مشاركات منتخباته ف المسابقات التي تقلم باشراف الاتحاد العربي لكرة البد

العباسي/ •

 لعل المجهود الكبير الذي بذله لاعبى وسط العباسي احمد طاهر وبِلَالٌ فَالَحِ لَمْ يَكُنُّ كَافَعًا لِتَرْجِعَةٌ سيطرته العياس على مجريات اللقاء فقد افتقد كمأل أسماعيل وموسى احمد للاسناد وسط رقابة مشددة من قبل خليل محمد ومعتصم ابراهيم الذين تكسرت لديهما معظم الهجمات ونأب

ملعب بلدية أربد ليرفع رهبيده الى ٥ نقاط متقدما عن العباسي بنقطة

A Y A = Y = Y

لكرة كمال اسماعيل في المن قرص العباسي فمنح غريقه الثقة الأناء شروعه بهجمأت سريعة قادها لؤدى احمد ورائد غازي ومن احداها هيأ محيى الفارع كرة لرائد القيسي الذي صلحها لنفسه وسندها بمرمي عمر يوسف حارس العباسي هدف نقل به فريقه للدرجة الثائية بعد قرار قطر بتجميد نشاطاتها لدى الاتحاد العربي

الحكام إلى جلسة السبت. لُلْاشْرَافُ عَلَى هَاتَينَ الدورتينِ ـ

القدم وافق على تنسيبات لحنة الحكأم المركزية والمتضمنة على عقد دورة للمجافيرين ودورة صفل للحكام تعقدان قبل بداية دوري الدرجة الإولى، كما وافق على عقد معصكر اعداد للحكام قبل انطلاق الدوري في جامعة العلوم والتكنولوجيا

ويصدر عن الأثحاد يوم السبت



وارجىء بحث تنسيب زيادة أجوز

القادم برنامج بطولة كأس الاردن، متضمنًا الملاعب التي تم اعتمادها بعد دراسة التقارير الخاصة بها، كما تضعلمته المسابقات جداول مباريات

القطريون هدف القوز في الثواني

وجاء قرار اللجنة الفنية بسبب ان

كمأ جمد الاتحاد القطري انفاقية

التعاون مع الاتحاد المصري والغآء

المعسكر التدريبي الذي كان من المقدر ان يقام المنتخب قطر الاول في

. • المحرر: القرار القطري

ثنطلق الساعة الثائثة مساء

اليوم الخميس في صالة اليرموك

بمدينة الحسين للشباب تمعفيات

بطولة الكأس الذهبي للجودو التي ينظمها اتحاد اللعبة ضمن احتفالات

المملكة بعيد الجلوس الملكي، فيما تقام النهاتيات الساعة الخامسة

مسأء يوم غد الجمعة ويرعاية وزير

عملية الورن واجراء القرعة

بحضور مندويي الهبئات والاندية

والمراكز المشاركة جرت بوم امس

- فقة الرجال فوق ٢٠ عاماً مواليد

أ ـ فئة الشباب تحت ٢٠ سنة

م فئة الناشئين تحت ١٦ مينة

- هَنُهُ الاشبال تُحت ١٤ علما

مواليد عام ۱۹۷۳ فما بعد.

مواليد عام ١٩٧٧ فما بعد.

مواليد عام ١٩٧٩ فما بعد.

تأحيل العاب الخليج

الغامة لدول مجلس النعاون الخليجي

عن تأجيل دورة الالعاب الرماضية

لدول مجلس التعلون التي كلن عقررا القامتها من ١٤ الي ٢٨ تشرين الاول

المقبل الى الفترة من ١٩ الى ٢٥ تيسان

144£

الرياض - أف ب - أعلنت المائة

الشياب د. عبدالله عريدات.

ريشارك فيها الفئات :

عام ۱۹۷۲ فعا قبل.

الهدف القطري جاء خارج الوقت

الاخيرة من الباراة.

الأصبل للعباراة.

القامرة.

وذكر السيد مقدادي بأن انتخاد كرة

وسيميل ألى دعوة العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الاسيوية

الطب الرياضي قرارات اتحاد

المرحلة (١٣) من دوري الكرة للدرجة الثانية:

★ اسس أقيمت الباراة المقررة في دوري

اليوم الحميس تقام ٢ مباريات أثنتان

التعليل السلبي بين فريقي أشعاد الرمثا

متهما على طعب أريد وواحدة على ملعب

البتراء، غني الساعة ٣ يلتقي على ملعب اربد فريقا حسين المفرق والعرد في مبتراة ذات تأثير مهم المقريقين، وبيل

اللقاء مباشرة على نفس الملعب لقاء

الطرة والرمسيقة ويشهد ملعب البتراء في

السلعة ٥ لقاء حن الامير حسن والجيل

وعو آخر فرصة للمي ويتفس الوقت مهم

جدا للجيل، عسوما مباريات اليوم تحمل

الطابع التنافسي المثين والهم على

اتحك الزمثا/٠

النشية/•

الثقاء بعد أن عجز كلا الغريقانعل أمنانة

المرمى فقريق التحاد الرمقا الذي دانت أه الافضلية وكان الاخطر بعد أن اطبق

ميطرته على منطقة المناورة حيث على رائد بلاسمة وابراهيم نيابات على وبط خط المناع بالهجوم معتمدين الكرات الارضية القصيرة فانطلق راقت الشقوان

من الميسرة بيئما كان عامر المشمان ينضُّم

وحمد أبو عراق فكان الأمنداد نحو مرمي

بطولة سن ١٩ التى صنبدا اولخر

الغاء سفر

حكأم الكرة لغمان

رسكة بألفتكس من الاتماد ألاسيوي

تتضمن الفاء سفر حكامنا الدوليين

إلى سلطنة عُمان لادارة لقاء بطل كأس

عُمان والمتأهل من بطلي ايسران

والكويتُ لِي الدور الثَّانيُ مَنَّ تَصَغَيَّاتُ كاس أسياً لكرة القدم الأندية ابطال

السلطنة عن المشاركة لطروف خاصة.

وكان الاتحاد الاسبوي كلف حكامنا

اسحق ابوعلي عصر بشتاوي

وابراهيم ابوفارة لادارة هذا اللقاء

الَّذِي كَانِ سَنِقَامَ بِومِ ٢١ الجاري في

اعتذار بطل

الكأس وذلك بسبب

ورد امس لاتحاد كرة القدم

الشهر الجاري.

تتلثى الهجوم نلجح ذبابات

🖈 ميطر التعامل السلبي على نتيجة

مسارآت الفرق وتطلعاتها.

والنشية والتي جرت على ستد اريد.

الدرجة الثانية نكرة اللدم أس

رمايعة، د. صادق الكرمي، د. بسام شراولة، د. هوني هناندة، د. سطعان الحسن، د. قابر الفناني، د. نضال خنفر. المحقد أتحاد الطب الرياض جلسته المعدية برئاسة الدكتور عصام الحاج حسن تقرر خلالها ما يُلِّي: - تشكيل اللجنة الطبية اللي منتشرف والمعلجون الطبيعيون هم . حسين عطائله، سفيان الطريقي،

النَّحُو البَّالِي: - د. خليل حامد رئيسا وعضوية حباد شعدة، حسن العبادي، عبدالرحس مخلوف، خلیل طلب. - تسمیة د. طه عزیر التابعة اقاء السادة : د. رجائي نقاع، د. مازن البيطار. د. سالم الجال، د. حله عزين د. محمد لبو المُلاكمة مع المُنتخب العَراقي. رَيِد، د. صبري الشرقاوي، د. عبدالله

س تعمية الدكتور محمد العبادي م المحمد المراتية. المتابعة منتشب الكراتية. - تكليف د. خالد العدوان بعتابعة تجهيز صيدلية ومستنزمات طبية فلاتخار - أعتماد خطة وميزانية الاتحاد لعام

النشية مبكرا فتصدى عبر عبدربه حارس النشية لكرة ابو عراق الراسية بيراعة

وابعدها لركتية فيعا تعنرع لبراهيم

تَيْفِيات وهو مسدد الكرة التي منعته وهو على قوهة المرمى محمسية فوق المرمى ومع مُعَطِّ منافعي المُسْبَة خالد قاسم وسلامة

كَمُلَ عَلَى مُلْجِحِ دَيَابِأَت كَانَ بِعُودُ لَلْخُلْفُ ويساهم ببناء الهجمات ساعده في ذلك

مُحمد عَلَيْشُ بِدِيلِ الْدَيَابِاتِ الْا أَن ذُبُكُ لُم

يكسر مصيدة النُسلل التي تصبها المنسية الإ مرة و أحدة عندما مرر الشقران كرة

عرضيلة بلغت عامر الطعآن الذي سندها

قوية من حافة الحزاء العدما عبدريه باطراف اصليعه لركنية قبل ان تنتهي

ياطري المنتخد ورسيسي المنازة بدقائق الذي عدد الى اغلاق كافة المنافذ المؤدية غرماه بعد قراجع رباعي الوسط المكون من أبو سليم وعويضة المسلم المكون من أبو سليم وعويضة المسلم المكون من أبو سليم وعويضة المنازة والمنازة المنازة المنازة

والداوود ويدقى كان يامل أن تُحدث الهجمات السريعة التي كان يقودها فتحي الدنوود قبل أن يخزج بالبطاقة الحمراء

ان يخطف هدفا يتُعش أماله بالبقاء الآ أن

كرأته للتجهة بتحو أحمد خلف ومحمد

مثيرل ثنائي الهجوم احتاجت للدقة اولا

ولمن بخرج لمسائدتها ثانيا فكانت ميمة

ومريحين سَهلة في قطع الكرات وبنّاء الهجمات من الخلف فيما لم يختبر

الحأرس من غُلُقهم الا مرتين عُلَى عداًر

- دورة حكام مستجدين بالفترة من ١٥

د الاستراك ( مجلس الاتحاد الدولي الحكام الدوليين ( نيسلن وسيق ذلك دورة صفل الحكام خلال شهر ادار.

ـ دورة صقل وترقية لمكام الدرجتين

ِ - اُستَقدام رئيسُ لَجِنَّهُ لَجِنةَ الْقواعد

النولية السيد كولن كليمنث لحضور دورة

صفل لجميع الحكام بحيث بكون أثوعد

قبل بطولة دولية مُقتَرِحة من الاشعاد.

ـ ۲۰ کانون ثان.

انتائية والثالثة في ثمور.

دفاع الاتحاد شريف والبزور

 ٩٤ ورفعها نوزارة الشباب.
 القاء محاضرات حول اصلبات كرة اليد يشارك فيها كل من د. خليل حامد وسمير سارة ويحضرها اللجنة المشرقة على بطولة كأس فلسطين لكرة البد وجميع الأطباء المهتمين يوم ١٨ الجاري في قصر الرياضة.

الرياضة. دعوة اللاعدي حمدي الرواد، فهيد صلاح، وعلقد أبو درويش المليلة لحنة تقديم أصابات الملاعب في حاستها الماسة. أفقد بذلك الناطق الإعلامي للاتحاد د. زياد صبيح.

السيلة. والأا لم يركز حي الاميرون دفاعه فان مرماه سيكون عررضه المناراة وبفترات متفاوتة الاولى عندما للاصابة المستمرة احقضن كرة الداوود والثائنة عندما قرارات لجنة الحكام لكرة الطاولة ★ عقدت لجنة الحكام الأركزية لكرة الطاولة أمس جنسة فررت خلالها ما يل: - تقديم خطة لجنة الحكام فوسم 15 ال مجلسُ ادارة ألاتحاد وتتضَّمَن :

" \_ اجتماعات دورية للحكام كل ؛ شهور وتشمل تسليم التعبيلات الطارئة وتقييم البطولات والحكام \_ التنسب يتسمية الحكم الدوالي نايف الكاند غرافقة للنتخب الى العراق. ـ تاجيل دورة صفى وترقيّة حكام المحتوب ألى يوم الخميس ١٦ ايلول

\_ تعيين الحكلم محمد الصمادي 📲 🖁 عجعود برباس، احمد شحادة، ومحمود عودةٌ لادارة مباريات بطولة المفرق بوسي ١٩ و٢١ ألجاري اغآد بذنك السبد امين المصري الناطق الإعلامي للانحاد

بطولة سن ١٥ الكرة القدم

يحط فريقا شباب الحسين وسحاء حقائبهما في ملغب البترآء الساعة التامنعة منباح اليوم و في منظار بطولة دوري تحت سن ١٥ لكرة القدم للمجموعة الرابعة. أ شُبِأَبُ المسين من جانبه ينظر أبي

سحاب بعين الرضا فهو محد في أقاء اليوم فرصه للخروج بالنقاط أللاث رسيرم وربما يسعى ال تسجيل نتيجة طيبة لا تقل عن النتيجة التي سجلها الإمل وَبِلَغَتْ } /صَفَر خُاصَةً وَأَن الغريقَ أي شباب الحسين قد تعادل مع البَّقَعَةُ سَلَبِياً وَصَفَّرٍ/ صَفَرِهِ أَذَ يَعَدُّ النُقصة منَّ الفرقُ القوية

لبطولة. في حين يدرك سحاب أن النتيجة التي لحقت به من الأهل لا تعني سوى محمى البداية، في البطولة وأنه لبس لقمة سائفة املم خصيمه فهل يغير العبورة التي ظهر بها في مباراته

منتخب سوريا بنتيجة ٢/٥ في فعاليات المهرجان العربي

المهرجان العربي الثانى للشطرنج

فاز منتخبنا الشطرنج على

## ىمشاركة واسعة من الهيئات والمراكز

فئة الصغار (الإشبال) تحت

لكرة اليد

المتضمن تجميد نشاطات منتضاته أي

المسابقات التي يشرف عليها الاتحاد

اُلعربي لَكرة الَّيدِ يعني عدم مشاركته أَقَّ يطولة كأس فلسطين السارسة

التي سنقام في الاردن خلال الفترة

من ٢٤ الجاري حتى الثالث مِن شهر

ابلول القادم، ويتبقى مشاركة سنة

منتخبات عربية في البطولة وهي

مصر، تونس، سوريا، فلسطين،

السودان اشاقة الى الاردن.

١٢ سنة مواليد علم ١٩٨١ فما بعد.

بالركز الاول ميدالية دمبية، الثاني فضية والثالث برونزية فيما سيتم منع كأس البطولة الذهبية الى الركز أو الهيئة التي يجمع لاعبرها اكبر عبد من النقاط، ويشرف على البطولة اللجنة المنظمة الكونة من السادة مؤيد راشد، محمد الروسان، خلف سلامة، ومنى جمعة ويشارك بتحكيمها السادة مؤيد راشد، محمد قدورة الروسان، علف سالمة، مثى جمعة، عبدالقتاح احمد، حسن

- اتحاد الجودر سيمتح الفائز



للشطرنج الذي بقام حالياً في لبنان. حيث قَارْ فراس حنتولي على بلاّل تنطلق اليوم مصطفى وتغلب أيضا لأعبنا حسين البطيقي على عبدالسحيم معبو وتعادل محمد سلمان مع عزت قمسة برهم، منير محمد، توفيق سعدي، وخسر لاعينا بهجت الريماري محمد راتب عرعر الى جانب من نقدم المام عماد حقي. ومن نتائج البطولة فارت لبنان على الميعن أيضا ٥ / ٢ وتغلبت السودان على قطر ١/٣ والبحرين على منقض

لبنان بـ ٥ /٢، مثلما فازت مصر على فلسطين بثلاثة نقاط ونصف مقابل نصف تقطة. هذا وتتصدر مصعر المهرجان برصيد ١١٥٥ نقطة تليها سوريا ٢ نقاط، لبنان "ا" برصيد ٥٠٨ نقطة، اليمن والاردن ه. عنظة، السودان

اليس و مردر ٤ نقاط ولها مباراة مؤجلة، لبنان بد ٢٠٥ نقطة ولها مباراة مؤجلة، قطر والبحرين ٣ نقاط وفلسطين نقطتان

# مرسيليا بانتظار عقوبات فضيعة الرشوة

العقربات أن نضيحة تلاهب بنثيجة مياراة بين قريقي مرسيليا وفالنسيان. وقال متحدث باسم اللجنة أن سبحة اشخاص استدعوا للأجتماع الذي يعقد في ۲۷ و ۲۸ اب في ياريس عقب تحقيقات تضائية في مزاعم بأن مرسيليا بطل أرروباً دفع رش للأعبين بغريق فالتسيان لتكين مرسيليا من النوز في مواراة بالدرري اقيت في ايار ويشمل السبعة لريعة لاعبين تورطوا

فِي وَنْتُ لِاحْقَ مِنْ هَذَا السُّهِرِ لَنَقْرِيرِ

الفرنسي لكرة ألقدم انها ستعقد اجتماعاً

في القضية وهم لاعب بمرسيقيا اعترف باريس ـ رويتر ـ قالت لجنة الدوري بعرض الرشي وثلاثة لاعيين من فالنسيان أتصل بهم والثلاثة الإخرون مم الامين العام لمرسيليا جان بيع بين وبروبو بريموراتش مدرب فالنسيان السابق وميشيل كونكا رئيس فالنسيان.

وتقضى اللواقع بفرض عقويات على اللاعبين والاداريين تتراوح بين النوامة والحظر مدى الحياة، وتواجه الاندية المتورطة احتمال خصم تقاط أو الهبوط الى دودي درجة اقل وقد أُدرج مرسيليا مؤقتا في قرعة

البطولة الاوروبية.

كأس اوروبا واكن الاشعاد ألاوروبي لكرة القدم سيجتب أن ٢٠ أب بط أن تكون اللجنة الفرنسية البغنت قرارها لنقيد إنْ كَانِ الفَريقِ سيمكنه الإشتراك في

وقالت اللجنة أنها ستستمع ليضا إلى أ افوال برنار تابي رئيس مرسيليا في المجتماعها واكته لم يستدع رسميا وقد فاز مرسيلياً بالباراة ١ /منفرنم ومد سر سرسيب بيان العرب مسلس على بسود سدودي العرسي المقامس علم على التوالي في حين هيما فالتسيان الى دودي الدوجة الثانية قرارات اتحاد الكرة الطائرة

- تكليف الدريين محمد جرار

وملجد البكار للاعداد للمباراة التي

ستقام بين (منتخبى الشمالً

والبلقاء) و(عمان والزرقاء) على

الكأس القدمة من محلات باباهيو.

برئاسة السيد شوقى العيداللات

وعضوية كل من: الأنسة سرسن

حمارنة، عبدالرحمن النجار

عبدالعزيز الرممي، مصد جرار،

مثلما قرر الإتحاد التأكيد على

وُماجد البكار.

- تشكيل اللجئة القنية للاتحاد

## اليوم تنطلق بطولته الملكة للشباب والنساء

## غازي القصاص

تراح السئارة الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الحميس في مضمار سنادُ مُدينة الحسن الرياضية باربد عن بطولة الملكة للشياب والنساء لِلْإِنْدِيةِ الَّتِي تَقَامِ بِرَعَلِيَّةً المُقَدَم مُحَمَد شَمْسٌ الدِين شَابِسُوغُ تَأْثُبُ رئيس اتجاد العاب القوى.

ويتهيأ منسابقو خمسة فرق هي: الوحدات، الاستقلال، العربي، العَقْعَةُ وْعَمَانُ لَقَدْحٌ شُوارَةُ المُعَافَسَةُ فِي البَطُولَةُ النِّي تَقَامَ عَلَى مَدَارِ يومَّيْنَ. وينتقل أن يأتي التنافس قويا بين أبطال الفرق الخمسة ومن المؤمل ان يحطم المتسابقون الأرقام القداسة الأردنية لفئة الشياب، فاستعداداتهم للبطولة عالية وطمو حاتهم باعتلاء قمة البطولة وتزين صدورهم بالميداليات الذهبية لا يطاوله حدر

وفي بطولة النساء بشارك فريقان فقط هما الاستقلال وعمان وتتدفق اللاعبات حداسا ليس للقور ببطولة المسليقات بل لكس الجمود الذي غلف الأرقام القياسية للنساء باستثناء ارقام الوثب العالي لسهاد حداد الذي وصل الارتفاع الى ١٩٧٠م.

## أبرز المتسابقين

احتقاء بعيد الجلوس الملكي قرر

اتجاد وامع الاثقال في جلسته الثي

عقدها أمس الأول برئاسة العميد

ابرنهيم حرب رئيس الاتحك اقامة

بطولة الملكة المفتوحة للناشذين يوم

الجمعة القادم (٢٠) الجاري بصَّقَّةُ

وخصص الاتحاد جانبا كبدرا من

واسته لبحث كافة الإدور التعلقة

بتوفير كل اسباب النَجاح للبطولة

العميد لبراهيم حرب

يترجه الى دمشق صباح اليوم

فريق النتس الإرضي لنادي مدينة

الحسين للشياب لأقامة اللقآء الودى

مع تفاهم فريق تنس شيراتون ونادي

🌘 د. النستاني

بكين ـ رويش ـ قالت وكالة الإنباء

الصينية الوطنية أن رادي أرجنانوفيتش

البوغسلاق المراد الذي قاد الكاميرون

الى تنهائدات كانس العالم عام ١٩٨٢ تولى تدريب الفريق الارلبي الصيني لكرة القدم الذي شكل حديثا

وقد خرجت الصين عن المألوف في

العام الملقى هندما استعاثت بعدرب

اجنبي للاشراف على منتخبها القومى

كَانْ الرَّحِنَالْوَلْمِيْنَشْ فِي تَوْلَى تَشْرِيب

منتخبات برغسلافيا وسويسرا والاردن

ومصر وساحل الفاج ولم يكشف عن بنود

وقم امس الاول ايضا تجديد عقد الاللني كلاوس شلابتر الذي استعانت

به الصِّين ألعَّام الماضي للأشراف على

مشتبها القومي رغم الفشل في الصعود بالصين على المرحلة الثانية المتصفيات

الاشتوية لكاس العالم لكرة القدم.

رم في مدينة المسين للشيات.

عمان : منتهى المجالي للمسافات القميرة والحواجر، هيفاء نصيرات للمسافات المتوسطة وجمانة العبيني لسابقات الرمي ● الاستقلال: قادية عثمان ١٠٠م، سهاد حداد ٢٠٠م، وللوثب العالي والطويل و 200م وأمال حداد لرمي الكرة الحديدية ورمي القرص، وياس عثمان للتتابعات.

حتاملة للمسافات المتوسطة، خالد خضر لـ ١١٠م حواجز والوثب الثلاثي والعالي والطويل، طك محمد للمشي

• الوحداث : نَصَالَ شَلَعِلِية للمسافات القصيرة والحواجر، عمر

قرارات اتحاد رفع الاثقال

تكريم الابطال القدامي وتسبية الحكام وتحديد مراكز التسجيل

وقاليا القرارات كما افضى بها الزميل

غيازي القصاص شائب البرثيس

والنباطق الاعلامي لاتصاد رضع

الكتابة للجنة الاولمبية الاردنية

بالشاركة في دورة الالعاب الاسبوية

التى ستقلم في مدينة هيروشيما

ـ تَقْعِرا للجهود الكبيرة التي

بذلوها في خدمة ثعبة رفع الاثقال فقد

قرر الاتحاد تكريم اللاعبين القدامي

خلال بطولاته الرسمية وسمى المبيد

عبدالرؤوف العابودي لتكريمه خلال

بطونة عيد الجلوس الملكي والسيد

غالب ابوطائب لتكريمه ذلال البطولة -

العامة للفتوحة القرر يوم الثالث من

\_ فتح بأب التسجيل لن يرغب

بِالمُشَارِكَةُ فِي بِطُولِة عَدِد الجِنُوسُ

ولغابة مساء الخميس القلام في مركز

تدريب المنتخب الوطني لرفع الاثقال

بمدينة الحسين للشبك واندية

الجزيرة في عمان، حطين والعودة في

الزرقاء وتحديد الساعة السادسة

والفناية الشامنة يبوميا موعدا

برئاسة الدكتور بستاني ومشاركة ٢٦ لاعبا

النصال في الفترة ١٢ لخاية

١٩٩٣/٨/١٥ عصلي مسلاعب

يضم فريق التنس لنادي المدينة

٢٦ لاعبا ولاعبة من كافة الاعمار

بينهم سبعة من التاشئين. ويرأس

هذا الغريق الدكتور عبدالفتاح

البستاني في حين يتولّى السيد احمد ماهر نائبا أربيس الفريق. اما فريق

تفاهم شيراتون والنفيال فيرأسه

اللاعب المخضرم خليل السعدي.

ويعتبر هذا هو النشاط الميز

السادس لفريق التنس لنادي المدينة خلال موسع الننس لهذا العام، كما

انه هو اللقاء الودي الرابع لقريق نادي المدينة خارج الملكة، فقد كان

لهذأ الفريق في السنوات الاخبرة

ثلاث لقاءات مع الدية للننس في كل

من القاهرة ودمشق ويغداد على

وقد فشات الصين في اربع محاولات للتأمل لنهائيات كأس العالم.

وسبيقى شلابنر مسؤولا عن الفريق

حتى دورة الالعاب الاسيوية التي عام

عام ١٩٩٤ في العابان.

اوجنانوفيتش يدرب. في الصين

شيراتون دمشق،

اعتبارا من اليوم الخميس

الملكائنة العام القادم

الشبهر القادم.

للتسجيل.

• العربي: ناصر محمد ومراد العمرى للمسافات القصيرة، فادي

والطويل، أنس القواسمي لرمي الرمح والقرص.

• عمان: رائد الهرق لمساقات ٨٠٠م، ١٥٠٠م و ١٠٠٠م حواجز والتتابعات محمد عدنان لل ٢٠٠م والتتابعات، والوثب الطويل انس عاهد لرمي الكرة الحديدية ورمي القرص، خَضَى عبدالكريم أ- ١٠٠م والتنابعات، محمد عدنان للوثب الطويل و ٢٠٠م والتنابعات. البقعة: قدورة عثمان وخلاد صلاح للمسافات القصيرة والتنابعات و ٤٠٠م حواجل، اسماعيل سعيد للتنابعات والوثب الثلاثي، امجد عبدالرحيم للوثب العالى والوثب الطويل.

رسمى للمساقات المتوسطة والطويلة، اسامة عويس للوثب الثلاثي

 الاستقلال: طارق غازي للمسافات القصيرة والمتوسطة والحواجن. رافت العزة ومحمد عبدالباقي للمسافات المتوسطة والتتابعات، محمد فوزي لرمى الكرة الحديدية ورمى القرص، رافت العزة للونب الثلاثي والطويل، حمودة حمودة للوثب العالى.

## الاجتماع الغنى

تراس القدم محمد شمس الدين شابسوغ نائب رئيس اتحاد الحاب القوى أمس الاحتماع الفني لمندوبي الفرق المشاركة وأوضح لهم التعليمات الغنية للبطولتين وابرزها

 المشاركة غوالدد ١/١/١/١ فما فوق لفئة الشباب. ● يحق لكل لاعب أو لاعبة الشاركة باي عدد من الفعاليات دون أن يؤثر ذلك على تنفيذ فعاليات البرنامج الزمنى للبطولة. • تشارك كل هيئة بغريق واحد لسباقات التتابع.

 ارقام دخول متسابقي ألوثب العالى والقفر بالعصا - الوثب العالى ١٠, ٢م للشياب و ٢,٨٠ للأنسان والقفر بالعصا ٢,٨٠ للشياب. إذا تعادل فريقان على المركز الأول في مجموع النقاط الاجمالي للبطولة فيكسر التعامل يعتبر فائزا في البطولة القريق الذي حصل افراده على المركز الأول في أكبر عدد من المسابقات. • إذا أستمر التعادل، فقفريق الذي حصل افراده على المركز الثاني في

أكبر عدد من المسابقات وهكذاً.

ويحق لموائيد عام ١٩٧٣ فما فوة،

المشاركة في البطولة التي ثبدا عملية

وزن الشاركين فيها الساعة الثالثة من

بعد ظهر يوم الجمعة (٧٠) الجارى،

وتبدأ التصغيات الساعة الخامسة من

مساء نفس اليوم والنهائيات الساعة

وصمت لجنة حكام رفع الاثقال

الحكام الذين سيديرون البطولة وهم

السلاة على طاس، أكرم سألم، عاطف

خليفات، حمرة الحضرمي، احمد

فرحان، احمد خاطر، محمد ابوالرز،

متصور سبع العيش، محمود عقبل

ووزعت نجنة حكام رفع الانقال في

جلستها أمس الاول المناصب بين

أَعْضَاتُهَا عَلَى النَّحُو النَّالِي: الحكم

الدواي على طاس رئيسا، آكرم سالم

أمينا للسر وعاطف خليقات استأ

ـ الإطلاع على كتاب الإتحاد

ـ تزويد وزارة الشباب باسماء

ويأتى هذا اللقاء ضمن جهود

لجنة التنس وادارة نادي المدينة

لغرغيق عرى الصداقة والاتصال

الرياضي والاجتماعي بالفرق التنسية

العربية ولتنمية مهارآت لاعبي التنس

النادي المدينة.

لاعبي المنتخب الوطني لتسهيل

العربي لرفع الإثقال المتضمن اخر

الارقام العربية بهذه الرياضة.

اجراءات النامين الصحي لهم.

وخفد فوزي.

البرنامج الزمني لسابقات العوم

سهاد حداد

|     | الجنس                                | التوارد                |                                                                                                                              | د س      |
|-----|--------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| - 1 | بليباب                               | تصقيات                 | وفي عالي حواحر<br>وفي عالي<br>رفي القرص<br>رفي القرص<br>١٠٠ مقر حواجر<br>١٠٠ متر<br>١٠٠ متر<br>١٠٠ متر<br>٤٠٠ متر<br>٤٠٠ متر | ٤٠٠      |
|     | شباب<br>نساء<br>شباب<br>شباب<br>نعام | ْ نهائي                | وثب عالي                                                                                                                     | £        |
|     | شباب                                 | ثهائي                  | وأثب طوييل                                                                                                                   | £ 10     |
|     | تنباب                                | تهاتي                  | رمي القرص<br>رمي الرمح<br>دمي الرمح<br>١٠٠ متر<br>١٠٠ مد                                                                     | ٤        |
|     | نسام                                 | تهلتي                  | رهي الرمح                                                                                                                    | <b>4</b> |
|     | نعباء<br>شياب                        | ِ <b>ىھەي</b><br>تەشقى | ٠٠ مير حواجر                                                                                                                 | 1 1      |
|     | نساء                                 | نمائد                  | ۱۰۰ مهر<br>مدا مه                                                                                                            | : t.     |
|     | شباب                                 | نبات                   | 34 101                                                                                                                       |          |
|     | فساء                                 | نهائي                  | ۱۵۰۰ مت                                                                                                                      | 4 1.     |
|     | شبياب                                | نهائی                  | ځ ۲۰۰ x څوټر                                                                                                                 | D T.     |
|     | نساء<br>شباب<br>نساء<br>شباب         | فهائي                  | £ × ۱۰۰ مقر                                                                                                                  | 6 F.     |
|     | شباب                                 | فهاثي                  | ۱۰۰ متر                                                                                                                      | ø į.     |

 دعوة لجنة الجكام المركزية اتخذ اتحاد الكرة الطائرة عدة لحضور الجلسة القادمة للاتحاد. قرارات تتعلق بزيارة منتغبنا الوطني الى بغداد. وتشكيل اللجنة الفنية \_ اعتماد فندق كراون لاقامة وإقامة مباراة لمنتخبي الشمال الوقوذ الرياضية وزوار الاتحاد. والبلقاء من جهة والزرقاء وعمان من - تكليف لحنة العلاقات باعداد جهة اخرى... كان ذلك في الجلسة الترتيبات حقل على شرف التحاد اصدقاء اللعبة

الني عقدها الاتحاد مسآء الثلاثاء الماغي برئاسة الععيد الركن سلعان المعايطة رئيس الاتحاد... وتاليا القرارات مقصلة وفق ما أفضى بها السي راكان محمود الناطق الاعلامي لللاتحاد : \_ ارجاء الزيارة المقررة لمنتخبنا

الوطني لبغداد الى الاول من تشرين اول القادم. \_ الرافقة على الشاركة في بطرئة صدام الدولية الاولى للشواطيء خلال الفقية من ١ ـ ٢ تشرين اول

اي قرار بشان الدورة والتخوف نقط

مِنَّ أَنْ تَكُونَ اقَامِنَهِا مُحفُوفَة بِالْحادير ومخاطر مالية تحتاج لدراسة عميقة

لُها لتَجْنب الناديّ ديون جديدة

المؤشرات حتى الان غير مشجعة إذ إن دخل المباريات وقيعة تسويق

البطاقات بن تقطى سوى جزء بسيط من المتطلبات كما ان اتصالات

مستعجلة أحراها النادي مع شركة خاصة لتتولى التسويق ألكامل، لكن

النادي اوقفها بعد ً أنَّ اهس ان الشركة تسعى للكسب والاستثثار بِالنصيبِ الأَكبِّرِ مِنْ الْدَخْلُ كَمَا أَنْ

المراقبين يتوقعون تفاوتا في الإيراد بين مباراة واخرى مما يعرض الدخل

الايام القليلة القادمة ستكون

حاسمة لان الامر سيكون بحاجة لقرار

اما الاستُعرار بالجراءات التِعَظيم

والاستضافة وما يستنبعها من ترتيبات او البحث عن مضرج

كرة اليد

فلسطين اليوم

صباح اليوم الخميس وفي مقر اللجنة أ

الأولمبية الاجتماع الثانى للجنة

الاعلامية لبطولة كأس فلسطين

السادسة التي ستقام في الإردن

خلال الفترة من ٢٤ الجاري حتى

- الاجتماع الذي يراسه ألسيد

نظمي السعيد رئيس اتحاد الاعلام

الرياضي والشبابي رئيس اللجئة

الاعلامية سيتتاول التحضج لامندار

النشرة اليومية التي ستصدر خلال

أيام مباريات البطولة إلى جانب العدد

الخاص عن البطولة الذي من المنظر

أن يوزع في الافتتاح، وتضم اللجنة

الزملاء سليم حمدان، سيف دواغرة،

خالد حرب، زهير الشقيري وعوض

تبدأ اليوم

الاشتراك في البطولة

الوزن والقحص الطبي لا يحق له

هذا وتستمر فعاليات البطولة

التَّالث من شهر أيلول القادم.

- يعقد الساعة الحادية عشرة

لكسأس

ترهق كاملة.

أَلَّىٰ الْأَنْخَفَاضَ.

احتمياء

لاعبلامية



دعوة رؤساء لجان المناطق لحضور الجلسة القادمة والموافقة على سفر

الحكم الدولي ايرافيم جزازي لمرافقة

فريق نادى الحسين اربد أأى لبنان

وسفر الدرب محمد جرأر الى موسكو

• راكان معمود

## باهظه والواردات المصاريف

👁 اربد 🕳 الراي 🕳 اصبح مصبر وتبلغ نفقاتها النقديرية ٤٠ الك لَيْنَانُّ بِحَدِهَا ۗ الاَينِي، فَأَذَّا اصْفَنَا لَذَلَكَ

بطولة ٱلْرَمِيَّا الْعَرِيبَةِ لَكَرَّةً القَّدَمُّ والْحدد لها مطلع الشهر القلام بلغه الفموض ويكتنفه علامات استفهاه كبيرة بسبب التكاليف الباهظة للدورة والتي قدرت بشكل اولي بحدود (١٠) الف دينار، يشمل ذلك اقامة الوفود المساركة، الزوراء، والقوة الجوية، غَرْة، الوكرة، والوحدة السوري، افايت بان من السلبق لاوانه الثَّفاذ

نفقات التنقلات واللجان العاملة والتحكيم ولجرة استخدام سناد الحسن وتسويق البطاقات وطباعتها ثم المُساريف النثرية، قان التقدير المُبِعِثِي أنَّ ذَلك يتجاوَّرُ ٢٠ الَّف دينارُ

مصَّادر مقربةً من أَدَّارة نادى الَّرمدُّا

🗅 حسن حبودة

المذكورين ادناه لادارة تصفيات

وثهائى بطولة المملكة بناء على تنسيب

لجنة المكام المركزية حيث تقام

التصفيات في الساعة العاشرة من

صباح يوم الخميس ٢٦ الشهر

الجاري يضالة سينما (الاوبرا) جبل

الحسين فيما سيتم تحديد مكان

الجولة النهائية في وقت الحق

حسن حصوده، محمود عقيل،

بالد فوزي، عمر المجالي، محمد أبو

الرز، محمود علو العين، حسين علو

العين، اسد قبلاري، محمد زيدان،

انسامة برقاوي وستكون لجئة الحكام

مسؤولة عن عملية البران، مثلما

وافق الاتحاد للجنة على عمل

"باجات" التحكيم الخاصة بيناء

٨٢ \_ ٩٠ ، ١٠٠ \_ ١٢٠ كغم، ونصت

التعليمات على انه يحق لكل ناد

والحكام هم:

تصفيات بطولة الملكة للمصارعة

الموافقة على تعيين الحكام

قرارات اتحاد بناء الاجسام:

# لجنة الحكام تعين حكام بطولة المملكة

\_ وضع خطة الاتحاد لعام ١٩٩٤

وتضيينت الخطة المشاركة ببطولة

العرب لبناء الاجسام في الأمارات.

بنيمان القادم واقامة بطولة

الشواطيء في العُقبةِ خلال شهر أذار

ومعسكر تدريبي قبل كل مشاركة عربية او عالمية مثلما تضعنت الخطة

المشاركة ببطراة العالم واقامة بطولة

الاندية ويطولة الملكة ويطولة الزرقاء

ويطولة الشمال ويطولة اشياب تحت

سَنْ ٢٠ . سيئة، واقامة الحقل السنوي

الاستعراضي بعنوان "الليلة الكبيرة

ـ بعد الاطلاع على القاكس الوارد

من الدكتورين ويدر رسيس الامجد

الدولي خلال الفترة من ١ ... ٤ ايلول

القادم وتقرر تغريض رئيس الاتحاد

الوضع برنامج الزيارة بالتنسيق

والتشاور مع وزارة الشباب وارجاء

الحوالة النهائية من يطولة الملكة

المقام خلال حضور رئيس الاتحاد

€ ثيدا الساعة الخامسة مساء

يوم الاثنين، الماضي برئاسة الزميل عبدالمنعم ابو طوق رئيس الإتحاد اثخذ اتحاد بناء الاجسام

مجموعة من القرارات كان أبرزهأ وتاليا القرارات التي افضى بها السيد مصود كموش الناطق الاعلامي وضع خطة العام القادم الم حيث جاءت الخطة بشكل طعوح يؤك الاستمرار في انتعاش اللعبة متلما اكد الاتحاد على الترحيب بزيارة

الدكتور بن ويدر رئيس الاتحاد الدولي لعمان مثلما اعتمد الاتحاد تنسيب لجنة الحكام لادارة تصغبات ونهائي بطولة الملكة كان ذاك في الجلسة التي عقدها الاتحاد مساء

فريق الجزيرة لكرة الطاولة

مكناي، فواز الشرابي، ووائل هاشم

وعَين نادي الجزيرة في جلسته

الطاولة بكرة

قرر نادى الجريرة ف جلسته الليلة قبل الماضعة برئاسة السيد سليم شاهين رئيس النادي الشاركة في الطاولة التي ستقام في بغداد بالفترة من ١ ـ ٧ الشهر القادم افضى بذلك الرّميل غازي القصاص مساعد أمين السر والناطق الاعلامي لنادي

قرارات اتحاد

العاب القوى

قرر اثماد العاب القوى في جلسته

التي عقدها امس ألاول بردُاسَةُ المقدم محمد شمس الدين شابسوغ نافب

رئيس الاتحاد تعيين د. وليد

الرحاحلة مساعدا للمدرب الروسي

فيكشور فيخائيلو فبتش مذرب

النتخب الوطني. واستعرض الاتحاد في جلسته

تحضّيراته للبطولة المفتوّحة التي

سينة الحسن الرياضية باربد لآختيار

اللاعبين الذين سيمتلون الإردن في

البطولة العربية الثامنة التي سنقأم

في اللادقية الشهر القادم، وانهى

ألاتحاب كاقة الثرثيبات المتعلقة

بيطولني الملكة للقنباب والنساء

المُقرر بدَّوُهما اليوم.

ستقلم بومي ٢٦ و٢٧ الجاري

الموافقة على مشاركته.

الاخترة السيد جامد العويوي لداريا

وقال ان مشاركة النادي جاءت استحابة لدعوة تلقاها عبر فاكس اللجنة الاولمبية الاردنية من الاتحاد العربي لكرة الطاولة بصفته بطلا للاردن، وسيقوم النادي بالكتابة لاتحاننا لكرة الطاولة يطلب فيها

ويضم فريق الجزيرة اللاعبين: عبدالعزيز رضاء مصطفى رضاء اباد

القريق الاول لكرة القدم في النادي. نادي مليج ينتس لاتحاد الطائرة اعتمد اتحاد الكرة الطائرة في

معجلاته ذادي مثيح الموياضي الانتهاء وذلك ضمن اندية الدرجة

وَذُكرِ السيدِ محمد سَنَيِمان شبيلات نائب الرئيس بأن النادي سيقيم الاسبوع القعام حفلا فنيا يرصد ريعه لدعم النشاطات الرياضية وسيقام الثالثة في اللعبة حيث يشارك قريق الحقل برعلية شخصية اقتصادية. الندي في بطولة الدوري لهذا الموسم.

• في اتصال هاتفي بين د. ساري حمدان والمطرود:

 استوضح الدكتور ساري
 معدان رئيس اتحاد كرة اليد في بعدد اقل عند الضرورة، لكنها تحت اتصال ماتقي مع السيد محمدً المطرود رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد عن بطولة كأس فلسطين التي تستضيفها عسان في الدابع والعشرين من الشهر الجاري فأبلغة يأن هباك شائعات تشير الى الغاء أَلْبُمُولَةً، وهٰذَا ليس صنحيحا وهي فعلا اشاعات غير حميدة غايتها

ستكون مسيرة وناجحة غمرب نشاط الإتحاد العربي، ان البِملُولَة قائمة بالقرق السبع التي التي المائدة مشاركتها ويمكن أن تقام

كُل الطّروف البطولة في مكانها وموعدها، وما على الاردن الا أن يستكمل استعداداته التي نعلم انها . هذا وطلب الدكتور ساري حمدان من اللجنة التنفيذية للاتحاد ان

تجتسع في موعدها للحدد الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم المضيس في مقر النادي الاهلي لاستكمال اللجان المساعدة، والتعرّف على الرصف الوظيفي لعملها للشروع بالعمل



🛎 د. ساري حددان.. وانجاز الامور في موعدها لاعطاء البطولة النجاح ألكبير

اليوم الخميس على صالة قمر الرياضة بعدينة الحسين للشباب فعاليات بطولة الملكة للمصارعة لجميع الفئات ضمن احتفالات الْمَلَكُةُ بِعِيدِ الجِلوسِ المُلكي، وقد قسم المشاركون آلى اربعة فدات حسبُ ما بلی:

\_ أَفَيَّةً تُحِدُّ ١٢ سنة سن مواليد ٨١، ٨٢، ٨٣ وفي اوزان ٢٢ كلفم. ٥٢. ٨٨. ٢٦، ٢٥، ٢٩ كغير ٥٤،

\_ قنة تحت ١٤ سنة مواليد ٧٩، ٨٠، ويأوزان ٢٠ ـ ٢٢ كغم، ٢٧ \_

فاز فريق قدامي الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة على قدامي الجامعات الاميركية ١٦٠/١٥٠ في سأراة ودية اقيمت مساء الاثنين في وكان نجم آئلقاء ارفين ملجيك جونسون الذي سجل ٤٩ تقطة.

قلز موناكو، وهو يلعب على ارخه ٢/٣ على بوردو في الدوري الفرنسي سيجل أهداف موتاكو امارا سيميا في الدُقيقتين ١٧ َ و ٢٤ وفيكتور أَيْكِبِيبًا فِي ٱلدِقْبِقَةَ ٢١ واحرز فَدَقَي بتوردو كريستوف دوجاريس فأ أُلدَقِيقَةُ الثَّامِنَةِ وَفَيلِيبِ فَيركروسِ فِي الدقيقة ٢٢ من المباراة التي أقيمت أمس الأول الثلاثاء وهي الوحيدة في أ اطار الدوري

# اتحاد المارزة يشارك في بطولة

الاخيرة التي عقدت برئاسة السيد مروان العبداللات القرارات التألية : - انتَّخابَ الدَّكتور احمد سليم الجزازي نائبا للرئيس. - اقامة معسكر تدريبي لمنتفب المبارزة في يعداد بسبب الاشتراك في،

نهاية الشهر الجارى في الاسكندرية. ـ دراسة الامكأنات للمشاركة في دورة الالعاب الاسبوية التي ستقام في ميروشيما باليابان العام المقبل.

المنشكيل لجنة للوقوف على وأقع حال المهام والادوات الراهنة برئاسة فانب الرئيس والسيدين احمد الطلاع ومحمود الروسان والانسة رفية

## اتحاد السلق يصدر جدول بطولة الإنسات

قرق الأرثونكسي، الأهلى، الخِرْدِرة، ابو نَصَّير، وتَالَّدِا جَدُولَ الْمَبْلِيَاتَ الذِّي يَقَامَ عَلَى مَعْلَم الدوري الكامل: اً - الارثوذكسي + ابو نصبر الاثنين ٩/٦ - الساعة ٥ - بعلعب الارثوذكسي. ٢- الاهلي + الجزيرة - الاثنين ٩/٦ - الساعة ٢ - بعلعب الاهل.

٨ ابو نصير + الارتونكسي - الاحد - الساعة ٥ - الارتوذكسي. ٩- الاهل + ابو نصير - الثلاثاء - الساعة ٥ - الارتوذكسي.

١٠ - الجزيرة + الارتودكسي - الثلاثاء - الساعة ١٠٢٠ - المعوقان ١١ ـ أبو تَعْسِير ـ الْجِزيرة - الخَسِس ـ الساعة ١٠٣٠ ـ الموقينُ ١٢٠ الأهلي \* الارتودكيسي - الخميس - الساعة ١:٣٠ - الارتودكيس.

# تصفيات كأس العالم الكروية:

● اسنسیون ـ رویٹر ـ یصب على رويرتو كاباناس مهاجم باراجواي ان يتوقع ترحييا عندما تلعب باراجواي على ارض الارجنتين يُ لِقَاء العبدة بتصفيات كأس العالم لكرة العدم في ٢٩ أب العالي. ويأتى هذآ التحذير من أوسكار

روجيري كابش الارجنتين الذي طرد مَن رَمْيِله جَلْمِرييل بِالْتِسْتُوبَا الْتَامَ مباراة في تصفيات المجموعة الاولى

وقال روجيري "في المباراة القادمة مسلنقي الفريقان رجها لوجه ثانية ولنرى أن كان كاباناس سيفعل ما فعله هنا".

وقد طرد ايضا لاعبان عن باراجواي في المباراة التي وجد الحكم

## باستنخاف المعركة امام باراجواي وقد فارت الأرجنتين بالمباراتين صعوبة بالغة في السيطرة عليها. لاميركا الجنوبية يوم الاهد بعدينة اللتين لعيتهما في المجموعة الاولى

استسيون وفازت فيها الارجنتين 1/٢ انقترب من التأمل انهائيات كأس العالم التي تقام العام القادم في الولايات المتحدة كاباناس،

في يوينس أيرس الموسم الملقي وهي يعدف معظم لاعبي النتذب

الأر**جنتيني**.

ولعب كاباناس مع بوكا جونبورز

وكان القيو باسيل مدرب امام بيرو وباراجراي وأصبحت بذلك الارجنتين خامس من يخرج له الحكم العبث ٣١ مباراة دولية دون أن تمنى الكارت الاجمر فأمره بترك مقعد بهزيمة ولحدة وستلعب امام كولومبيا الدرب اثر تبادله عبارات قاسبة مع

يهم الأحد في غياب روجيري وباتسيتونا الموقوفين. وتحتل كولومبيا الركز الثاني المجموعة الاولى ورصيدها يقل تقطة عن الارجنتين..

11, 03 \_ .0. 00 \_ .7. 11 \_ .. فئة تحت ١٦ سنة مواليد ٧٧، ٧٨، والاوزان ٤٠ ـ ٢٢ كغم، ٤٧ ـ \_ Y7 .Y. \_ To .Y. \_ 00 .o1 ۸۳ کغم. \_ فثة الشباب والمتقدمين لاوزان ٨٤ \_ ٢٥ كغم، ٥٧ \_ ٢٢، ٨٢ \_ ٤٧. نتبجة قدامى السلة 101/17.

مفقيس \_ الولايات المتحدة.

موثاكو يهزم بوردو في الدوري الفرنسى



€ كأن من ابرز القرارات التي اتخذما اتحاد المبارزة في الجلسة

بطولة ام المعارك. - ألاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة الاندية العربية التي ستقام في

ميروسيد . - عقد حلقة مع عدد من الشخصيات الرياضية للتباحث في انجع السبل للتهوض برياضة المبارزة وتغميل دور الاتحاد.

# الحويان.

★ صدر عن اتحاد كرة السلة جدول جنيد البطولة الإنسات لكرة السلة بعدال كة

" الارفونكسي + الجزيرة - الثلاثاء - الساعة ، - الارثونكسي.

- الورثونكسي + الجزيرة - الثلاثاء - الساعة ، - الارثونكسي.

- الورثونكسي + الإهل - الثلاثاء - الساعة ، - الإهل.

- الارثونكسي + الإهل - الجمعة - الساعة ، - الإهل.

- الجزيرة + ابو نصبي - الجمعة - الساعة ، - الإهل.

- الجزيرة + الإهل - الإحد الجمعة - الساعة ، - الإهل.

- الجزيرة + الإهل - الإحد الجمعة ، - الساعة ، - المحد المحوقين.

الحاج رحال اسمير ابو خرمة "ابو پوسف"

الذي انتقل الى رحمت تعالى بوم امس الاربعاء ١٩٩٣/٨/١١ عن عسر يناهز (٩٢) عاما فضاها في اعمال البر والتقوى، وقد تم تشييع حثمانة الطاهر يوم امس من مسجد حسلاح الدين الايوبي آلى مثواه الاخير. تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته قسيّع جنانه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد ـ حي التركمان \_

بسم الله الرحمن الرحيم

## شکر عل*ی* تعاز

اربد - ملكا - تتقدم عشائر اللكاويه في الاردن والخارج وابياء النقيده زياد وعيسى وحسان وجهاد وسعد وجمال بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تغضل بمواصاتهم من ابناء الاسره الاردنية ألواحدة بغقيدتهم الغالبه المحومه:

الحاحه عائشه محمد سليمان الملكاوي أم زياد ارملة المرحوم الاستاذ عز الدين عبد القادر ملكاوي

سواء كان ذلك بالاشتراك في مراسيم الدفن أو الحضور إلى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد صالح رشيدات ومعالي السيد عبد الرؤوف الروابده ومعآلي السيد هاني الخصاونة وعطوفة السيد سامي رشيدات والساده النواب ومهندسي وموظفي امانه عمان الكبرى والاطباء والمهندسين والمحامين ووجهاء العشائر وكل من تقضل بمواساتهم ال الفقيده حيث كان لمواساتهم اكبر الاثر في نفوسنا وتخفيف الام ألمصيبه راجين أعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله أن يحفظ الجميع ويجنبهم لا مكروه وإن يتغمد الفقيده بشابيب رحمته وغفرانه ويسكنها

ال الملكاوي \_ ابناء الفقيده

## شكر على تعاز

يتقدم ال شتيوي خاصه واهالي كفر قدوم عامه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم:

## الحاج اسماعيل شاكر عيسي الدعاس ابو شاكر ـ رحمه الله

سواء بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او ألاتصال هاتفيا او برقيا أو النشر بالصحف مما كان له الاثر العميق في تخفيف المصاب الجلل على تقوسنا

لا أراكم الله مكروها بعزيز

## شكر على تماز

الحصن مشيرة الحتامله واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون يواقر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتنا بوقاة فُقيدنا الغالي المرحوم:

## الحاج محمود محمد مليحان الحتامله ابو حميل

سواء كان ذلك بالمشاركه في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت المزاء أو ارسال البرقيات ونخص بالذكر معالي رئيس الديوان الملكي والسادة الوزراء وسيادة المستشار الخاص لجلالة الملك لشؤون العشائر والسادة الاعيان والنواب ورؤساء الجامعات والامناء العامين ومدراء الدوائر والقضاه ورجال أندين الاسلامي والمسيعي وضباط وضباط صف وافراد أنقوات المسلحة والامن العام والصيادلة والاطباء ورؤساء ألبلديات واساتذة الجامعات وجميع افراد الاسرة الاردنية

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين العلى القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز وان يتغمد الفقيد برحمته وغفرانه ويسكنه فسيح جنانه.

عشيرة الحتامله ابناء الفقيد الحصن

## شكر على تعاز

عشيرة العموش بني حسن عامة وعشيرتا الحسبان والقلاب يسُكل خاص تتقدم بعظيم الشكر وجزيل الفرقان الى كل من واسانا

الحاحه فاطمه عياده الحسيان ارملة المرحوم محمد فليح القلاب

سواء اكان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او المضور الى بيت عَزاءً أو أرسال البرقيات أو الاتصال الهاتقي متمنين الله يريهم الله مكروها بعزيز وراجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر وجاهي الى

# الى الصديق فايز محمود

شده الحياه بها مالا نسر به لعل اشاء فقد المحيينا

فاقبل عزائي يا خير الرفاق وكن ابوب عصرك في دنيا المرائينا للفقيده الرحمه ولكم طول العمر

نايف ابو عبيد

## تعى سيده فاضله ينعى نزيه منوسى عوض وعائلته بمزيد الحزن وبالغ الاسى خاله زوجته وداد الفقيده الغاليه

نايفه عيد عيد النور ام سهيل أرملة المرحوم سالم سليم ألقره

ويتقدمون من انجالها وكريماتها وال عبد النور والقره وأقرباؤهم وانسباؤهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى أن يتغمد الغقيده الغالبه بواسع رحمته ورضواته ويلهم الها وَذُوبِها الصبر والعزاء.

## تنعي شاف فاضل مادیاً ۔۔ القیصلیہ ۔ تتعی عشيرة المسانده بعزيد من المزن

والاسى فقيدها الماسوف عني شياية المرحوم: الاستساد أموسى مقضى المسانده ابو جهاد

الذي واقته المنيه يوم امس عن عمر يتأمر ٥٠ علما وسيشيع جثمانه المااهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الخميس من مسجد مادبا الغُربي الى مثواء الاخير في الله الخير في الله الفيصلية. تقبل التعاري في منزل الفقيد في بلدة الفيصليه.

## نعي فاضل تنعى عشيرة الشرفات وال عبدالله خاصه فقيدهم الغاني الرحوم

حميدان هندي طريف

الذى وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء ١٩٩٣/٨/١١ عن عمر بذاهز ٢٢ عاما وقد شبيع جثمانه في بلدة الكيفته تقبل التعازي في منزل والده الحي الشمالي الكيفتة

يسم الله الرحين الرحيم الله الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي ال ربك راضية مرضية فلاخل في عبادي

يَتَعَيَّى طَأَهُنْ أَصَالَحُ مِنهُ الرَّبِن وابناؤه عماد وجهاد واباد ونهاد

ومحمد وسامر واولاد اخيه المرحوم طه (( صالح وصلاح ) خ

عبدالعزيز محمد مصطفى المصفر

من مزارع النوباني

يناهز ٨٠ عاما ويشارك ابناء الرحوم نبيل ونادر ومروان ووجيه

عبدالكريم محمد مصطفى وعموم ال المصفر احزائهم وتسال ألله

نسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس دائقة الموت" صدق الله العظيم

بعزيد من المن والاسي بتقي ال البطه الحجاوي واقاربهم

عن عمر يناهز ٨٠ عاما حيث سيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه

تُقَبِلُ الْقَعَارَيُ لِلْرِجَالِ فِي مِنْزِلِ ولِدِه عمر شريف ولِلنساء فِي مِنْزِلَ

ولده عدنان شريف الكائنين في الزرقاء حي معموم الكسارات

الغربي الجبل الثاني شارع عجلون ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم برقيا ال البطه صب. ٢٢٥٠ الربقاء.

من أمن بي وان مات نسيحيا

نعى فاضل وفاضلة

فقيديهما الغالبين اللذين انتقلا الى رحمله تعالى في بيروت

الياس ميخائيل عطا الله

وأبنته المأسوف على شبابها

الناتا الناس عطاالله

السماق الجنوبي شارع مكة \_ قرب مركز الشال الدماغي ولدة ثلاثة

تقبل التعازي في منزل صهره ادمون توفيق خوري الكائن في ام

ينعى أل عطا الله وأل توري وأل غاوي بمزيد من الحزن والاسي

ألْاحَجِ في مسقط رأسه هجه / نابلس تفدده الله بواسع رحمته واسكنه

وانسباقُهم في الضفتين والخارج فقيدهم المحرم: وانسباقُهم في الضفتين والخارج فقيدهم المحجاوي الم

تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح جنانه.

الذي وافاء الاجل في اريحا يوم الثلاثاء ١٠/٨/١٠ عن عمر

وانظر جنتي مدة الله العظيم المساوية

# شکر علی تعسان

يتقدم ال نباص وال بلقر وانسباؤهم واقاربهم داخل المملكة وخارجها بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة الاحباء الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدتنا الغالية المرحومة:

# نانسي يونس الحاج موسی نیاص

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف المحلية او الاتصال الهاتفى راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر الى كل واحد منهم الم داعين الله عز وجل ان يتغمد المرحومة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويحفظ الجميع ويبعد عنهم كل مكروه ويمتعهم بموفور. الصحة والعافية.

"كل من عليها فإن ويبطي وجه ربك تو الجلال والإكرام" صحق الله العظيم

المعنيس ١٢/٨/٦٢

نعي شاب فاضل

من امن بي وان مات

فسدحنا

وفاة فقيدهم الشاب المرحوم

الرقيب الاول

ابن العقيد المتقاعد صالح

خليل الهلسا وشقيق كل من

الساده خالد ويزيد وزياد

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه

الاخير الساعة الواحدة من بعد

ظهر يوم الخميس الموافق

۱۹۹۳/۸/۱۲ من کنیسه

تقبل التعازى في منزل والده

الكائن في منشية ابو حمور للرجال

نعي شاب فاضل

يمن امن بي وان مات فسيحيا

ينعي ماهر القنسوس ووالداء وعائلته بمزيد من الحزن والاسى .

وليد صالح الهلسا

عن عمر يناهر الثلاثين عاما ويتقدمون من والده ووالدته واشقائه

وشقيقاته بأحر التعاري داعين الله للمغفور له أن يسكنه نسيم

نعى شاب فاضل

وليد صالح هلسا

جعلت الرب دائما نصب عيني

قداس وجنان نصف السنة سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر يوم غر

الجمعة الموأفق ٦٢/٨/٦٢ في كنيسه القديس بوحنا دلاسال

القرير جبل الحسين قداش وهناز نصف السنه عن راحة نفس

فليب باسيل سمندر

مشاركتهم هذا القداش راجين من الله أن يحفظ الجميع من كل

قداس وجناز نصف السنه

عجلون - سيقام قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس

وأصل بدر طعمه الربضي

وذلك في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم غد الجمعة

وهذه دعوة خاصة لكل الآحبه والاصدقاء لمضور هذا القداس

الزرقاء ـ سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من بعد ظهر يوم

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

غد الجمعة الموافق ١٩٩٢/٨/١٣ قداس وجناز الثالث والتاسع

هدى خليل عيسى عماري

زوجة سليمان ملال عمارتي

وذلك في كنيسه ألروم الأرثوذكس في الزرقاء فعشيرة ال عماري

يدعون أنسبائهم واحباءهم واصدقاءهم لشاركته هذا القداس

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا أراكم الله

و نعي فاضل

الحاج عبدالهادي محمد عوض الله

الذي وافقه المنية يوم أمس الاربعاء ١١/٨/١٩٠١. وقد يتع

تقبل التعازي في منزل أولاده الكائن في جبل النصر - حي

أل عوض الله ينعون بمزيد المزن وبالغ الاسى وفاة فقيدهم.

١٢/٨/١٣ في كنيسه الريم الايثوذكس في عجلون.

لا أراكم الله مكروها بعزيز.

والاربعين عن راحة نفس المرحومه الغالبه:

تشييع جثمان الطاهر آنى مثواه الاخير

الخلايلة. وإنا لله وإنَّا الله راجعون.

عائلة الفقيد واقرياؤهم والسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء

الواسعة ولاهله جميل الصبر وحسن العزاء.

أبن الاخ والصديق العزيز (ابو خالد). تغمده الله برحمته

الكرك - ينعى حماد المايطة ببالغ الاسي والألم وفاة الشاب

اللاتين في مدينة الكرك.

واللنساء.

وفاة الشاب الماسوف على شبابه المرحوم

عن عمر يناهز الثلاثين عاما

وليد صالح خليل الهلسا

تنعى عشيرة الهلسا في الاردن

عمان \_ اصدقاء والموة الهندس خلدون واحمد كريشان ل الهاشمي الجنريني ينعرن بمزيد من الحزن والاسي وفاة شقيقتهم المربيه الغاضله: خالده عبدالحميد كريشان وطفلها قاسم على كريشان والمربيه الفاضية حساه عواد كريشان

رحمهم الله جميعا واسكتهم فسيح جنانه والهم ذويهم الصبر والسلوان.

عنهم صامى الهياهيه

نعي فاضله تتعى الجمعية الاردنية لفاحص النظر ومجهزي النظارات الطبية يمزيد من الحزن والاسى:

وفاة والدة زميلهم عودة المبيضين

داجين الله أن يتغيد الققيدة برحمته ويلهم وذويها الصير والسلوان.

# نعي فأضل

ماديا ـ مناير عبدالله الحمارته وعائلته ينعون بعريد من الحزن والاسى صديق الدرب ورمز الاخوه والرجوله المربي الفاضل الأستاذ المرحوج:

## موسى مفضى المسانده

ويتقدمون من ال السانده الاعزاء باصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسيع رجمته ويلهم النه ورويه الصيسر

ينعى الحاج عبداللو حسين عياش واخوانه إجمد ومجاهد

# ابو عبدالله

وقد شيع جثمانه الطاهر هناك رحمه الله واحسن اليه تقبل التعارى في منزل اولاده ابو غاري وابو حسين في الزرقاء جناعة قرب مديرية الزراعة وبقالة أبو على ولا حول ولا قوه ألا بالله.

محمد علي جوثرى

واسعه واسكنه فسيح جنان.

# نعى فأضل

وانسباؤهم العميد المتقاعد

تشييع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد مدينة الحسين الطبية الى مثواه الاخير في مقبرة صويلع القديمة. تقبل التعازي الرجال بعد العصر والسيدات صباحا في منزل صهره المهندس طاهر عصفور الكائن قرب المسسة الاستهلاكية

والمالي رافات عامة فقيدهم الرحوم:

# في عبادي وادخل جنتي" مندق الله العظيم تعلق العظيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الارض المحتله رحمه الله رحمة تقبل التعاري اليوم وغدا ١٢ + ١٢/٨/١٣/ للرجال في ديوان أهالي قَلْقَيْلُيهِ أَلْهَاشُمِي الشَّمَالِي احْرَخُطْ ١٥ وَالنَّسَاءُ فِي مَعْزَلُ أبن أخيه بسام الحاج يعقوب الكَّاسُ قرب الديوان.

# ينعي أل العيدروس وال عصفور واقرباؤهم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه وسيتم

برقيا مسب ١١٩٧٦ \_ الزرقاء

ارطة المرحوم الحاج محمد مصلح القضاة

# ايو مشرف

فطوم عطيه حسن عطية أرملة المرجوم عيد الجوآد

عن عمر ينامز ٤٥ عاما. تقبل التعاري في منزل والدها

## نعى حاجه فأضله · انتقلت الى رحمة الله تعالى

الحاج عطيه حسن عطيه الكائن

في جبل الحسين شارع نابلس يِّجِانَب يقالة، السلاق.

نعي فاضل

# الحاج حسين عبدالله عياش

الذي وإقاه الاجل في قرية رافات ـ نايلس عن عمر يناهز ٩٠ عا.

# يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس الممئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخل

قلقيليه: ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال الموتري واقرباؤهم وانسبارُهم في فلسطين والاردن والمارج فقيدهم الغالي المرحوم:

شقيق الحاج بعقوب الحوتري

# على أحمد العيدروس

الذي توفاه الله بعد ظهر امس عن عمر يناهز ١٧ عاما.

# مريم صالح القضاة

والدة كل من جميل ومحدد أمين واحمد عن عمر يناهز ٩٠ عامًا، يُومِ الاربِعاءَ ١١ / ٩٣/٨. تقبِّل التعازي في منزل ابنها جميل الكائن في الزرقاء - حي الحسين - قرب مدرسة نهاوند - شارع

انتقلت الى رحمته تعالى ألحاجة

لكل منهم لا اراكم الله مكروما

## جرار ام محمد زوجة الشيخ عارف محمد

سواء كان **ذلك** بالخضور الى بيت العزاء أو أرسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة بطاقة شبكر خاص

جرار

شكر على تعاز

ال جرار في الضفتين يتقدمون

بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل

من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم

الحاجة فاطمه عقاب احمد

"كل نفس ذائقة الموت صدق الله العظيم

معان بہ احمد اسمناعیل الشمرى واولاده خاميه وعشيرة ال چرى الشعرى عامه ينعون بمزيد من المرن والاسي المرحومين المعلمة:

والمعلقية حساه عبواد ۰۰ کریشان

الدين انتقلوا لرحمه الله اثر حادث مؤسف تغمدهم الله بواسع ربعته والهم دويهم الصير والسلوان.

قداس وجثار نصف السنه سيقام قداس ويعار عن نفس

وذلك في تمام الساعه العاشره صباحا يوم المععة للوافق ١٢/٨/١٢ في كتيسه الروم الأرثونكس في القحيص العلالي انعلى الفقيد يبدعون الاسالي والأضدقاء للمشاركة في هذا

شريخه

مَنْ عَجُورِ فَصَاءَ الْخَلِيلِ رحمها تقبل التعازي في بيت ولدها

مصطفى حسين حماد والتي وافتها المنية بعد ظهر الجراح لله ما احد واله من

"كل نفس ذائقة الموت صدق الله العظيم

شنائه الرحوم:

بسم الله الرحمن الرحيم

وطفلها قاسم على كريشان

المناجة مريم محمود أزملة محمد الحاج عبد

احدد محمد أبق الماج الكائن في عرجان مقابل اسكان الامير طلال

نعى حاجه فأضله عشيرة ال حماد في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغاليه الداجه: امنيه مجميد حسين جحجوح

يتعي مصد لصد ابو كف يسكنه فسيع جنانه وان يلهم اله ودُويه جميل الصبر والسلوان.

نعى فاضله

ابو الرب (ابو سليمان) التى انتقلت الى رحمته تعالى عن عمرً يتاهرُ ﴿ لَا عَامًا تَعْمَدُهُ اللَّهُ الفقيده بواسع رخمته واسكنها

تقبل التعاري في ديوان عشيرة أبو الرب اربد قرب مدرسة صفيه للانات جنوب مستشفى الاميره

نشر امس في أعلان تعي للمرحوم عرجان أجمد النعيمي العظامات خطا والصحيح فو عوجان احمد إالتعيمات

. نعى حاجه فأضله أريد ـ كفر اسد ـ تتعى عشيرة البشايره في كفر اسد وداخل

الملكِه وخارجها بعزيد من الحزن والاسي فقيدتهم المرحومه: الحاجه فلحا الهيشان

ارملة المرحوم سليمان حسين اليشايره والدة كل من السادة خالد والدكتور احمد ابو بشار والمهندس عبد الكريم والمهندس عبد المجيد والحاج حسين ومحسن وسالم التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس وقد تم تشبيع جثمانها الطأهر الى مثواه الاخير تقمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها

تقبل التعاذي في منزل ولدها خالد الكائن في بلدة كفر اسد برتيا ال البشايره كَفَرَ اسد ت ٢٨٢٩٩٢ / ١٩

نعى فاضله

بمزيد من الحزن والاسي يتعي موظفو وموظفات المقسم الوطني

رهريه بدر ملحس

سائلين الله العلى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعى ام فاضلة

ملحم التل ووالدته وزوجته واخوانه ينعون بمزيد الاس والحسره ويعميق الحزن واللوعه السيده الفاضله المرحومة الحاجه: عريفه عبد العزيز الدلقموني

روجه المرحوم قالح السمرين خريس ووالدة الاستاذ مروان الشريده واخوانه الافاضل ناصر ومنذر وياسم وهاني ومهند ورائد ويتقدمون من ال الدلقموني وال خريس وأل الشريدة الكرام بصادق التعزيه والمواساه مبتهلين الى المولى العزيز أن يتغمدها بواسع رحمته ورضواته وأن بلهمهم الصبر والسلوان ويجريهم اجر الصابرين.

يسم الله الرحيم الرحيم "يا ايتها النفس المطملتة ارجعي الى ريك راضية مرضية فانخل في عبادي وانخلي جنتي" صدق الله العظيم فعى فأصل

الشوبك - تنعى عشيرة اللواما واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسي وقاة فقيدهم: الحاج عيدالله سلامه اللواما

والدكل من محمد والمقدم احمد ومحمود اللواما الذي أنتقل الى رحمة للله مسباح بيم الثلاثاء ١٠/٨ عن عمر يناهز ٩٥ عاماً قضاها باعدال آلبر والتقوى تغدد الله الفقيد بواسع رحمته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الشويك المقارعيه.

نعى شاب فاضل من امن بي وان مات فسيحيا ينعى سامر وشرين وديالا وسمر معن عايد البقاعين بمزيد من الحزن والاس وفاة خالهم الشاب المرحوم:

وليد صالح خليل الهلسا ويتقدمون من الجد والجدم والوائدم والاخوال والخالات باحر التعازي الى جنأت الخلد يا ابا اسامه يا من كثت رمزا للعطف

نعى فاضلة ينعى الدكتور سامر نادر عبد الهادي وعائلته بمزيد من الاسي

والعزن اللرحومة: امل خالد المصري

ويتقدمون من والدي الفقيده وعموم ال المصدي الكرام بأصدق مشاعر التعزيه والواساه سأثلين العلي القدير أن يتغمد ألفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها جعيل العبير وحسن

نعى فاضنل

عبد الرحيم يوسف الجبتاوي واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى

العقيد المتقاعد السمؤول شفيع اللبدى

ويتقدمون من ال اللبدي وأنسبائهم واقربائهم باحر التعازي سأتلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم ذوية المبير والسلوان.

يسم الله الرحمن الرحيم كلمة رثاء الى روح المرحوم الحبيب الغالي حسان محمد نمر عرقوب تبكيك قلوبنا

لا تدري ماذا تقول في يوم رفائك. لم يجلم احد منا يهكذا موقف اه يا حبيب القب.. كل كلمات الرثاء لا تعال لحفاة وفاء من قلبك الابيض. حييينا الغالي: الذي كفت الحي ونحن الأموات ؟؟

لا رَلْنَا كَذَلْكَ وَهُم رِحِيلُكُ عِنْدًا فَكُلُ شِيءَ الآن ينادي بأسطائل شيء. لم تغب عن بالنا
لا رَلْنَا كَذَلْكَ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ فَلَا شيء الآن ينادي بأسطائل شيء. لم تغب عن بالنا
لائك لم تكن تبخل علينا في حياتك في فاعطيتنا كل ما عندك، قلبك الذي لم يعرف الا
العطاء.. كنت شمعة تحرق لتضيء لنا .. يعرف كل واحد منا الذي المنالية على من المنادية على المنادية المنادية الأدباء على المنادية المنادية الأدباء المنادية المنادة المنادية ا يستشار في كل الامور.. قلبه الابيض الابيض يعرف ذلك ويعلجه تبكك قلوبنا لإنها المنتشار في كل الامور.. قلبه الابيض الابيض يعرف ذلك ويعلجه تبكك قلوبنا لانها المنتف ان ضوعها خفت برحيك.. لقد غاب القمر سقطت أوراق الشجر.. كيف لا تبكيك حالت لقفكم باينطا فيتبت سودا وكانت بكم بيضا ليقينا. حبيبنا الغالي: لا يعلم مصفينا بك الا الله، ولكن عزاؤنا أن روحك بيننا لم ولن تغارباً وهذا عهد سفرض علينا رغا عنا.. الانت كنا في حياتك كنت في قلوبنا.. أنت تغارباً قوبنا.. نشي قلب ألان في قلوبنا.. قلي كل تعقله عشاها معا سنعيشها الان تما السابق، تعيش بذكراك ومشاوت على تكراك حتى نلقك في هنة الله أن شاه الله.

حبيبنا القال: صغار العائلة بسالون بمسرة.. ماذا حدث ؟؟ انها حسرة الحَسَارَةُ، فهم حَسَروا قدوّة لا يعلم قَيعتها آلا من يعيشها.. نحن عثناها، ولكن شاء. القدر أن لا يبهلنا أكثر من بضعة أعوام عشناً فيا لجعل أبام عمرنا ولحلاها.. وعبل العلقة عابوا يدا واحدة، فرحيك اوجع الصغير والكبير

جسيده الحدي: يبكيك المباؤك في كل مكان، اقد بكات كا الناس.. الا يبكيك احباؤك بكات من عرفك ومن لم يعرفك. لم تستقريس تكون بمثل هذه المدية أكل الناس، بكاك صفيرهم ومن لم يعرفك. لم تستقريس تكون بمثل هذه المدية أكل الناس، بكاك صفيرهم وكبيرهم، حملوا اخر كلماتك وحفظوها ووزعوها.. ويسم الله نور.. بسم الله نور انتشرت بين احبائك وهي كاثن اخر كلماتك على ورق

سيد. يا لكرم الله.. حتى بعد رحيل جسيك عنا.. كلماتك في الاوراق كلات تفيء قلوب الناس ويعمرها الإيمان.. مكرا انت عظيم بعد موتك كما كنت في الحياة.. يسيم الله نور بها ودعت الدنيا.. وبها ستلقى الله ان شاء الله.

فالطيف يقنعنا والذكر يكفينا

معصف يفنعنا والذكر يكلينا أن الهين تكرمع وإن القلب ليجزع وانا على فراقك تحروثون، ولكننا لا تقول الا ما يرضي ربنا إنا لله وإنا الله راجعون ندعو الله أن يسكنك فسيح جنأته ويلهمنا الصبر على فراقك والى لقاء في جنة الله شباب کل عراوب

نعى فاضل

عشيرة العبادين وال برهم ــ الدوايمة في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والامى فقيدهم المرحوم احمد حسن سالم عبدالدين والد كل من محمد ومحمود وعيسي الذي وافاه الاحل المحتوم بعد مرض عضال لم يمهله طويلا، له الرحمة واسكنه فسيح جناته ويلهمنا وذويه جميل الصبر وحسن

تقبل التعازي في بيته الكائن في مخيم حطين قرب مسجد عدينة

نعي شاب

العقبة \_ بمزيد من الحزن والاس ينعى شبياط وشبياط صف سير ألعقبة وفاة زميلهم الشاب

الذي توفاه الله اثر حادث سؤستَف يحيم ٨/٨/٩٩ ويتقدمون من اهله ودويه باصدق

احمد اسماعيل مرشد

نعى فأضلة

العقبة \_ جمال سنتيم حداد وعائلته ينعون بعزيد من الحزن والاس وفاة السيدة الفاضلة

(زوجة) صنيقهم المهننس محمد خير سأتلين الله أن يتغمد الفقيده بواسع زحمته ويلهم زوجها واهها

الصبر وحسن العزاء. بسم الله الرجعن الرحيم "يا اينها النفس المعملية أرجعي ال ريك راضية مرضية فادخل في عبادي وانخل جنثي" صدق الله العقليم معي فاصل

تنعى عشائر بني صخر عامه والجبور خاصه وفاة الرحوم: مرعل فلاح سلمان الحويلي

آلجيور الذي وافته المذيه الاربعاء 11/4/۸/۱۱ وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة

تقبل التعازي في منزل المحوم الكائن في الزرقاء وادي المجر قرب محلات شريم.

بسم الله الرحمن الرحيم "كلُّ نفس ذائقة الموت' صدق الله العظيم نعى فاضله

ينعى ال الخطيب وال اسمر الحرن والاسي فقيدتهم الحاجه:

فضيه يوسف ام فخري ارملة المرحوم عبد الحميد عبد المجيد الخطيب التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الشلائاء الموافق ۱۰ /۸/۱۰ عن عمر يناهر ۷۰

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي مجدل بنّي فأضل الكَّلْنَ على طريق عين غزال وللنساء في منزل صهرها سماره سلمان ابو نائل الكائن في حي الحسين بجانب مسجد شاكر بالزرقاء.

عاما في قرية مجدل بنى قاضيل

يسم الله الرحمن الرحيم "كلُّ نفس ذائقة الموت' صدق الله العظيم نعى فاضل

صالح محمد ابو على وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي الماسوف على شبابه ومحديقه العزيز المرحوم: فَيْصَلُّ مُحَمَّدُ العمري (ابو رعد)

ويتقدمون من ال العمري الكرام بأصدق مشاعر التعازئ والمواساء سائلين المولى عز وجلَّ ان ی**تغمده ب**واسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر

نعي فاضله

ينعى مدير وموظفو مركز جمرك ألرمثا ببالغ الحزن وعميق ألاسى المرحومة

﴿ شَقِيقَةٍ ﴾ زميلهم السيد محمد الدلقموني ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيدة باصدق مشاعر

الواساة. النقيدة الرحمة وجنات الخك ولالها ودويها الصبر والسلوان

نعى فاضله

العقبة - أل البرديني ينعون بمزيد من الحرب والاسى وفاة السيدة الفاضلة

(زوجـــه)

الصديق المهندس محمد بلقر ويتقدمون من الصديق وعموم ال الفقيدة باسدق مشاعر الحزن والمواساة تغمد الله الفقيده الغالية والهم اهلها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل ينعي تيسير ايوب جانا واولاده بمزيد من الحزن والاسئ المرحوم

محمد والى امين شقمان

سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصير والسلوان،

زهرة تذبل اربد \_ الاستاذ محمد توليق حتاملة مدير عام مؤسسة براعم الايمان التربوية وكافة الهيئات الادارية والتدريسية والطلابية يحتسبون عند الله

ولاء مبارك قاسم الملكاوي أحدى طالبات المرسة في الصف الثالث الاسلمي التي انتقلت الي رحمته تعالى في مدينة الحسين الطبية ظهر يوم الثَّلاثاء ٢/٨/١٠ وتسأل الله سيحانه وتعالى ان يعوض والديها وان يلهمهما الصبر

ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم

نعى فاضله

ينعى الهندس فايز ابو شنب وجميع اعضاء مكتب التوفيق الهندسي ومكتب ابو عبود العقاري الفاضلة المرحومة الحاجة عائشة محمد سليمان الملكاوي ارملة عز الدين عبدالقادر الملكاوي والدة كل من زياد وعيسى والمهندس حسأن والمهندس حمال سائلين المولى عز وجل أن يتفعد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن

تعزية ومواساة بقلوب يعتصرها الالم تتقدم شركة محمد جبر وسليمان حسن وموظفوا قصر البرادي باصدق مشاعر العزاء والمواساة المرحومة ميسى موسى عبدائعال

زوجة المرحوم عبدالسلام المعوص ووالدة صديقهم زياد الصوص ويتقدمون من ال الغقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتقددها بواسع رحمته.

بعي فاضل

ينعى ال سيف من برقا - نابلس واقرباؤهم في الضفتين والخارج وفاة الرحوم: فؤاد محمد سليم الحكيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١١ /١١ /١٩٣ اثر نوبة قلبيه وسيشيع جثمانه بعد صلأة ظهر هذا البوم الخميس ١٢ / ١٩٩٢ / الى متواه الاخير بعد الصلاه من مسجد الحاج حسن في ضاحية الحاج حسن الى مقبرة سحاب. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي برقا من الساعة الخامسه

وحتى الساعة الثَّامنه اعتبارا من مساء اليوم وللنساء في بيت الفقيد

الكائن على طريق ناعور قرب محطة بنزين الارسال.

ماديا ـ تنعى عشيرة الحشايشة بمزيد من الحزن والاس فقيدها

الحاج سلامه محمود ابو حشيش

والد الساده نهار واجعد ومحمود وسليمان ومحمد ويوسف وشقيق الشيخ عبد محمود ابوحشيش الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٨/١١ تقيل التعازي في منزل الفقيد في مادبا الحي الشرقي مقابل

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادآرة النادي الاهلي واسرة النادي بمريد من الحزن والأسي الرحوم:

محمد والي محمد امن شقمان

والد لاعب كرة القدم عامر الذي انتقل الى رحمته تعالى ويضرعون للعلي القدير أن يسكن الققيد قسيح جنانه.

بسم الله الرحعن الرحيم

بمناسبة مرور عام على استشهاد اخينا ياسين الحشاش (أبو عبادة المعاني) ووفاة ولدنا محمد صعيد

"ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل لحياء عند ريهم يرزقون"

لقد مضى عام على انتقالكما للرفيق الإعلى، وما زالت قلوبنا تدمى لفراقكم... هذا الفراق المفاجيء... فقد كان رحيلكما صيامنا ابكم.. رحيلا اطفا افراحا كلات تضيء عللناً، لكن، مهما طال بعادكم عنا سنلتقي راجين من العلى القدير أن يجمعنا بكم في جنات النعيم، فأل روح اخينا ياسين.. هذه الروح المعمة بِالْعِنْقُوانِ، وَالْي رُوحِ ولدنا محمد، هذه الروح التي لم تكد تضيء عَالْمُناحتي

لليكم وها قد مض علم على غيلبكم عنا... لكن ارواحكم ما زالت ترفرف حولنا وكما يقول الشاعر: اقذف يعمرك ما الإعمار باقية

ولا الانساب قد تعليك انسابا كلا ولا عمر الفتى بأق له ابدأ

· وموت القاس، لا يحتاج أسبابا فاهتف بصوتك حي الموت مبتهجا وادفع لقائذ من لغراك ترهابا

فما الإجال أن طالت بنافعة ولن تزداد لولا عشت احقابا ال الحشاش عابة:عنهم سعيد ويونس الحشاش واخواتهم خاصة

(أبُو عبدالله)

وروسية دعوة خاصة لكل منهم. لا أراكم الله مكوماً بعريز-

القيامة والحياة من أمن بي وان مات قداس وحناز

مينيقام قداس وجنان الاربعين عن نفس سلامة اسحق العمارين

(ابو سمبر) وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يَوْمَ عُدَ الْجِمِعَةُ الْمُافِقِ ١٩٩٣/٨/١٣ فِي كثيسة الروم الارثودكس بمدينة الكرك، فزهجة الفقيد وابناؤه وبناته واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء

لشاركتهم هذا القداس الالهي الجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. الله مكروها بعزين

طوبى لمن احترتهم في ملكوتك يا

نعى فاضلة شيطنا/تنعى عشيائر ال سواقد ومونس واقرباؤهم وانسباؤهم في داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

منية عقيل سواقد ام سایر

روجة ساري عقيل سواقد ووالدة هند وساير وصايل والمحامى ايوب والمهندس شكري والمهندس كمال والمعلمة لوريس التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر بناهن ۸۳ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في الساعة الرابعة من مساء اليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/١٢ من كنيسة الروم الكاثوليك الحي الشمالي بالزرقاء الى مقبرة الهاشمية. رحمها الله رحمة واسعة واسكنها

تقبل التعازي/للرجال في منزل السيد ذيب عقيل سواقد (ابق اسكندر) الكائن على ملتقى شارعى الامير شاكر وبولاد في الزرقاء. 📫 وللنساء في منزل زوج الفقيدة ايام الجمعة والسبت والاحد ١٣، ١٤، ١٩٩٣/٨/١٥ برقيا

طوبى لن اخترتهم وقبلتهم في ديارك قداس وجناز نصف السنة

الزرقاء ص. ب (١٦٢)

سيقام في تمام الساعة الرابعة من مساء الغد الجمعة اللاتين) مرا ١٩٩٣ في كنيسة العدراء الناصرية (اللاتين) المنويقية، قداس وجناز نصف السنة عن راحة نقس المأسوف على شبابه المرحوم

منهل فؤاد أبو الشعر

اهل الفقيد يدعون الاقارب والانسباء والاصدقاء وجديع محبي المرحوم الشاركتهم في هذه الصلاة عن روح الفقيد، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل

طوبي لانقياء القلوب فان لهم ملكوت السموات قداس وجناز الخَصْن - سيقام قداس وجنان الثالث والتاسع والاربعين عن راحة

لا أراكم الله مكروها بعزين وليكن ذكره مؤبدات

العصان المحال الغالي كامل مديب عبدالله الفرج

وذلك في كنيسة اللاتين في الحصن في تعلم الساعة الخامسة من بعد طهن يوم غد الجمعة الموافق ١٢/٨/١٢ قال الفقيد يدعون الاهل والاستنقاء لشاركتهم هذا القداس الالهي راجين أعتيار هذه الكلفة بمثابة

ن نعی مرحومین

خالده عبد الحميد كريشان

عسى مريد سلمان

نعى فاضله ال الممارية يتعون بمزيد من الحرين والاسي فقيدتهم الغاليه

الهادي ابو رصيص المارمه الله واسكنها فسيح جنانه

ساريس \_ القدس \_ تنعي

والسنتيام وتحمد ارطية المرجوم الحاج يوم "الثلاثاء ١٩٩٣/٨/١٠ عن عمر يناهر الخامسة والستين عاما وقد تم تشييع جثمائها الى مثواه الاهبر في مقبرة ابو عبيده عامر بن

وعائلته (دبي) بمزيد من الحزن والاسي صديقهم الماسوف على فيضل العمري (ابو رعد) ويتقدمون من ال العمري الكرام بأضدق مشاعر العراء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده براسع رحمته ورضوانه وان

اريد - تنعي عشيرة ابو الرب في الاردن وفلسطين بمريد من الحزن والأسى وفاة فقيدتهم الحاجه لطيقه ابو الرب زوجه الحاج محمد عبده

فسيح جناته.

قرب خلوبات المفريي،

يستم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضل

والمراز والمتوالية



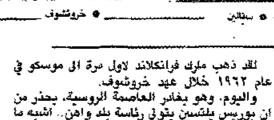
- وستختون











بمكن تعريف المتفائل الروسي بانه شخص معجب بيلتسين لرقضه أعادة السيطرة باستخدام الأساليب التقليدية اللحكم الروسي. اجنبي سأل ينتسبن مؤخرا ماذا بيعب ومأذا يكرة ازاء بعثرس العظيم. القيصوي الذي اراد اضفاء الصفة العصوبة على بالأده، وكان قد جرجو النبالاء من تحاهم الروسية ثم زاد الاهاتة حين

يكون بحيوان عملاق فقد السيطرة على اطرافه.

كان الاتحاد السوفياتي يضع بطرس في قائمة ابطاله. لكن الرأي المستنبر في بوسعا في القرن الناسع عشر كان اكثر حذراً منه، فقصيدة مِهِينَـكِينِ الطارسِ الْمِرْهِيْزِيِّ شرويَ قصة المِقْعَيْتِي، وهو مسؤولي همقير شبه مضول بنخيل أن تمثل المصلح القيصري في سائت بطرسبورغ يطارده. فعندما بمر ايفغيني فيما يعد من التمثال يضح يده على صدره كما لو ان قلبه يعتصر الما ويخلع قبعته ويخفض عينيه.

لقد اجاب بالسين على السؤال بوعي شخص كان قد أعطي الموضوع تفكيرا طويلا، وقال انه معجب ببطرس بسبب عزمة ولانه لم بكر بخجل من النعام من الخبرة الاجنبية، أما الذي لم يكن بتقبله فهو احترام القيمر العظيم للناس، واستعداده الاستخدام القوة

أنها كلمان مؤثرة من رجل بيدو. بالتدرب والخبرة اكثر ملاحة المعالم السوفياتي القديم ولاساليبه القاسمة. من الديمقراطية الروسية المجديدة التي ما زالت في حاجة الى بناء.

وهي كلمآت مطمئنة البيما لأن بعض مستشاريه يشتركون مع بطرس في اعتقاده بأن هذا البلد المحافظ لا يستجيب الا للقسر والاكراد ومن المجنون سؤال الشعب الروسي عن رايهم حول اقتصاد السوق ار اي تغيير رئيسي لانهم دائماً سيصوبون ضده. ان ينتسين بيراس روسيا في لحظة تحول غالبة في تاريخها، غليس

الحيار ببن الديمقراطية وحكم الثانون الذي هو جزء منها. من ناحية، وبين الشبوعية من ناحية ثانية وذلك لان أقلبة صغيرة. بل مخبولة، شعقد أن الماضي السيفياتي يمكن أو ينبغي احياؤه بشكّل كلي، فالنديار بين الديمقراطية وانواع مختلفة من الاستبداد الذي يمكن أن يسعى ألى أنقطأع قصير لاحياء سلطة الدولة للروسية

ان نقطة ضعف باتسين، رغم جميع مواهبه، تتمثل في انه ليس مربياً عاما طليق اللسان، فهو لا يعرف كيف يفسر الناس التشوشين أنَّ ا النخبطة المشاعة التي سببها انهيار الروتين القديم وغياب الاساليب الجنيدة. عرطة مؤلَّة لا يدكن تجنبها، وفي تطور مجتمع متعدن. لقد تخلل الانتجاد السوڤياتي قسرة دولة ذات سلطة غير محدودة، لكن روسيا اليوم قاسية بطريقة مختلفة، فهي لا تملك سوى القليل لتقدمه الى كثير من مواطنيها المسنين والاقل شرة.

أن من المسعب تقبل شكوك الحياة لانها تجيء بعد أن مر الاتحاد السوڤياتي عبر اعاصد الثورة والمجاعة والنظهير والحرب، وكان يتمدّع، حشَّى قبل انهياره فقط، باولى سنوات استقراره. لقد بدأ الناس تطبق الستائر وعمل زوابا مريحة في الثكنات السوقياتية الجافة، والحذوا يصدقون النهم يستطيعون، في نهاية الامر، للنكهن معياة ابنائهم. لقد اعيدوا الآن الى عالم لا يمكن التسليم باي شيء قيه، ويدَّهب النجام في اغلب الاحيان للناس الجريئين والإنانيين والسفاحين اذآ استدعى الامر.

أن كون بالتسمين غير ذكي جدا في تفسيع هذا الامر أو في عمل الكثير لتغييره، بجعله بيدو ضعيفاً، وهي ميزة لم يجد الروس أنها محببة في

لاً عجب في أن طبقة المنقفين تبدو بلا هدى ولم تحد نقوم بدورها التقليدي كموشد اخلاقي للبلاد، فمع أن الشبان المتعلمين متشككون في الماضي، فأنه يبدو انهم يعتقدون أن ليس من الجدوى، الاهتمام بمستقبل لا سيطرة لهم عليه، وقد لخمن الكاتب فكتور بيرومنييف وضع الادب الجديد بعد الشهوعية. "لفد الادب يُشْك في كل شيء بلا

الحلقة الثانية



أستثناء: الحب، الاطفال، الايمان، الكنيسة الارتودكسية، الثقافة، النبل، الجمال، الامومة الحكمة الشعبية.. وحتى الغرب المل ان تَشَكُّ قد نما مع الزمن.. وهذه ردة فعل مزدوجة لمهلجمة الواقع

وريما كان هذا أيضاء مثل عدم القدرة على الننبؤ بالحياة اليهمية التي ليس الناس مستعدين لها، مرحلة ضرورية، لان الروس ما زالوا في بداية كشف مدى الشر الذي حل بهم وبيلادهم، فمثال ذلك، قان السنوات القليلة الماضية فقط استطاعت الافلام والكتب ان تثير لعوال الحرب العللية الثانية التي مان فيها، حسب اخر التقديرات، ٤٠ مليون جندي ومدني، وهو شعقا العدد الذي اعترف به

أن حربا خدمت ذكرياتها في توحيد النظام والشعب تبدو الان مجرد فصل أخر في التاريخ المفجع للتورة البلشفية. لا بد للمرء أن يتوقع ردة قعل مثيرة لمثل هذه الكتشفات، فيهنما يستجيب الشيان التعلمون بالقنون التي ترمي الى الصدمة او بالترفيه عن انفسهم بتناول الكحول والمغدرات التي يسهل الحصول عليها الان، قان هناك عذابا مختلفا لاعضاء الطبقة المثقفة الاكبر سنا الدين مُشَاَّوا في كَنْف التقليد الإخلاقي الروسي الذي يشير اليه بيروفييف،

وامنوا به، فقيل حوالي عشر سنوآت، ذهبت الى حفلة عبد ميلاد احيلها

نعى فاصل مِمزيد من ألحزن والاسي بنمي

محمد عبدالعزيز شاهين

الخليل يوم امس، تقبل التعاري للرجال في منزل ولده نصر وللنساء

في منزل السيد منير يوسف

وأننأ لله وأنا اليه راجعون

مشاركة عزاء

الحدرب الشبيعي الاردني منطقة اربد يشاركون ال أبو رأس أحزانهم بوفاة المرحومة:

خزنه ابو راس

ام جاد الله

والدة الرفيق حسين صبري

ابو راس الفقيده الرحمه ولاهلهآ

ودويها الصبر والسلوان

شاھين.

والذي وافته المنية في مدينة

الغنى به الشاعر الشعبي بولات اوكودشافا حبث قال ردا على سؤال

مَنَ الْحَصُورِ أَنَ الشَّمُعِيِّ لا يَمَكُنْ أَنْ يِرِصِفَ بِالنَّقْقَ، عَضُو في طَبِقُهُ المتقفين، الا أذا كان اكثر من الانسان العادي من حيث الجدوى

أن رفع هذه الصفة ألى شكل القاربة الانفلاقية قد رصف ارلئك المتعلمين والمتعلمات اللذين حاولوا خلال العهدين القيصرى والسوفياتي أن يبقوا على القيم الانسانية وأن يضعوا انفسهم كالشموع أمام مذبح بختلف عن الذي إقامته دولة قوية،

ان الطبقة المثقفة قد ابقت على افضل التقاليد الروسية والانسانية، بين الاسر والاصدقاء وباللغة الرمزية في الكتب والاقلام والروايات. ومن سوء الحظ أن فكرة المثقف، أن لم يكن كسويرمان غليكن عثل الرجل الأعضل، ليس لها اي مكان في الديمقراطية التي يغترض بان روسيا تقوم الآن ببنائها، فهذه التجربة تراهن بان المواطن الروسي العادي سيكون الاحساس المدنى والعلدات التي كان تاريفه حثى الان يحبطها أو بدمرها. لكن الحقيقة أن كثيرًا مَّن المُثقفين ما زالوا يناون بانفسهم عن الالترام بحكومة بلتسين وذاك للسبب التقليدي بان كل السلطات طوية، وهم يقضلون البقاء على ارض الناقد الإخلاقي

حن المعب أن يهرب الرجل أو الراة في منتصف العمر من القترة القائلة أن السلطة في روسيا أن تتمديل مهما كانت نوايا بانسين الصادقة في ذلك الإسواد،

. قبل يضعة شهور، قررت صبيبقة أن تستخدم حقها في الاطلاع على الملف الذي كانت تعرف أن الكيه جي بي كانت تحتفظ به عنها، وهو قرار غير حكيم بالطبع، لان الملف كان يحتوي على المتعامات عديدة ضدها، من قبل اصدقاء وزملاء وحتى اقارب... قمن اجل نسج قضية " جنائية ضدها، قامت الكيه جي بي بتخويفهم ورضوتهم ليكتبوا ما كانوا يعرفون أنه غير منحيع.

اقد كان هذا امرا مزعجا لكته كان متوقعا، فالحادث الذي النعرها حقيقة قد جاء في نهاية الساعتين اللتين قضيتهما في وزارة امن الدولة، وهمير خليفة الكيه جي دِي.

Y يمكن تصوير هذه الملقات، تاهيك عن تقلها، وعندما ادارت ظُهِرِهِ اللَّصَامِطُ الْمُنَاوِبِ ابتَسم، مَا عَنْقَدَتِ أَنْ لِهُ قَلْمِا وَإِنَّهُ مِنْعَاطِكُ، اكتبها اكتشفت سمة النصر في البسمة : لقد عانيت من اوقات صعبة، لكن لا تنسى أن ملفك بيقى عندنا، فمهما حدث، فانتا أن نتساك.

أنه حُوف شامّع أن أجزاء من الدولة السيئة السابقة ساكنة... فالقصور الذاتي للتاريخ الروسي واضح لمبس فقط في رفض اجهزة الإمن الزوج من مفرهم سيء الصبيت، بل يتضع ايضا في عدم وجود الضغط العام الحيارهم على ذلك ... وبيدو أن منظمات مثل اتحاد الكتاب لا زالت تتلقى استجوابات تسال الناس النين يخططون للقيام برهالات خارجية ان يعطوا اسماء الاقارب الذين يعيشون في الخارج وأن يبلغوا على القور عن أبة اتصالات خاصة مع الجانب على الارض للروسية ... وقد قال أحد الكتاب : وقيما يتعلق بعلاقات الشخص المهنية فاننا نغترض وجود اشخاص اخرين يقومون بعمليات الإبلاغ اذا نجح يلتصين حيث قشل خروتشرف واستخاع الفنفاء صفة المدنية على سلطة الدولة الروسية فانه على الاقل سيدخل روسيا الى

# برجال فير معمومين من الخطأ

الكرطين يستبدل العكام القياة

مجتمع الدول الغربية. ومن الثركد أن هذا هو ما يرغب فيه مستشارود الراديكاليون ذوو التوجه الغربي حول السواسة المارجية والإقتصادية، مُهم يعرفون أن هذا سيكون الثورة الروسية الحقيقية لان النورة في عام ١٩١٧، رغم شعاراتها الاشتراكية قد ريطت بسرعة ويشدة، بالتقاليد الروسية لكن احتمال مثل هذه الثورة يثير صبحات الغضب والانتهامات بالخيانة، تنطلق من روس مثل كاتب السطهر

(... لقد ادركت روسها على امتداد قرون كثيرة ان قدرها أن تظهر للعالم كنورًا من الروح الإنسائية، تتجسد في الحياة الشخمسة والعادات الاسرية، في نظامها الاجتماعي وتشكل سلطة الدولة... وقد إرصت هذه الفكرة، في وقت من الأوقات، ليندعي الصيغة الشاملة... موسكو، روما الثالثة، المرسومة في المتبرات القاسية والذكورية / للارثوذكسية الروسية... وعالت الفكرة الروسية للظهور في الشعار الامبراطوري : الارثوذكسية، التسلط الامة ... والهمت الذين ناضلوا من أجل سعَّادة الشعب ، في القرن الناسع عشره، وبعد ثورة اكتوس فان الحامما باعطاء الحياة قد حافظ على روح الامة في رجه المحاولات الفاشلة التي قام بها ايديهانجيو الثورة الدائمة، والعاليون التاقدون الذين اعتبروا روسيا نقطة انطلاق للمريق العللى والتروتسكيون وجميع الشيرعيين الاخرين الذين لم يضمعوا روسَبا أولاه).

لا بد المره أن يشعر بالامتثال أزأء جينادي زيوغانوف مؤلف هذه القطعة ورعيم المرب الشيوعي الروسي الجديد، لانه اوضح أن كثيرا من الشيوعيين الروس اخذوا من رَمَن طويل بدركون أن الاتحال السوفياتي استمرار لتقليد الدولة الروسية

، أن زيوغانوف ينتمي الى مجموعة من كبار ضباط الجيش والكيه جي.بي المتقاعدين، والكتاب - ويعضهم من الرحال المتازين -والسياسيين ألشبان الطمومين وعدد من رجال الدين الارثوذكس مِقيادة العجور وايوان، الذي يأمل في أعادة روسيا الى ذلك التقليد. وسع انهم يظهرون اعراض جنون العظمة والارتباب ـ فهم يشكون في أن حربا عالمية ثالثة لتقسيخ روسياً قد بدات فعلا .. قانهم بخاطبون غرائل كثير من الروس الذين يعتقدون أنهم وينبغي أن يظلوا أمة

ان انصار زيوغانوف مناداون في شجيهم لجرائم ستالين وطغيان القياصرة، لكنهم يتوقون الى ذلك النوع من الدولة القوية والمجتمع المنظم جماعيا حيث سيطل الناس الصغار مثل ايفغيني المضبول وفي قصة بويسكيه حكيما عندما يغلع قبعته ويخفض راسه.

تقول القصة أن خريتشوف وزملاءة جلسوا ذات يوم لمناقشة فيما اذا كان بنيغي صنع سيارة روسية جديدة وقل مراصفات روسية أو وقل مراصفات الروسية أو وقل مراصفات الروسية الم وبطرح خروبتشوف ميرره ...

أنها قصة غير منتنة ! لكنها تذكير صعيد بأنه ما زال هناك فرصة بان هذا البلدالمضطربقد يحتقر النماذج الأجنبية التي تعرض الإن عليه ... وانه سيختار النقليد الروسي نتيجة أسباب تتمثّل في الكبرياء واللاأمن وألقمبورح الذاتي

اوبريري

## تمي فاضلة

الدوابِمة / الْخَليل أَفْيدتها

فاطمة طلب فياض هديب (ام محدد) ارملة المرحوم صالح محمد

الشي تنوفيت مساء امس الاربعاء ١١/٨ عن عمر ينامز ٧٥ عناما وسنيشيخ جثمائها الطاهر صباح هذا البوم المخميس ٩٢/٨/١٢ في مقبرة وأدي

تقبل التعازي في منزل وادما الماج محمد صالح في وادي السير حي غياظة. انًا ثلثةً وإنّا أليه راجعون

ورد في اعلان النعي المنشور في جريدة الراي يوم الإربعاء المرحوم عرجان احمد النعيفي خطا والمنصيح هو عوجلن احمد النّعيمي العظاماتُ لذأ اقتضى التنويه.

## نعى فأضل

الحزن والاس وفاة صديقهم العزيز

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواسداة، سائلين الله أن يتغمد الققيد بواسع رحمته ورضوائه.

بشير بكر المحسن يتقدم بأصدق المتعازي والمواساة الى المصديق عرنبي يعقوب عبدالرحيم وشقيقه الدكتور ولبد برؤاة

# آل شاهين المرحوم

ابناء الحاج علطف حرارة، وعموم ألى حرارة بنعون بمزيد من

## السمؤول شفيع اللبدي

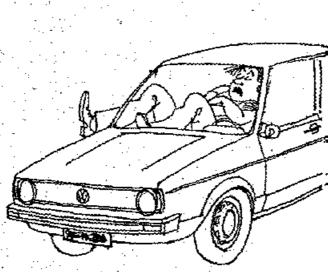
## "تعزية ومواساة"

والدهما المرحوم:

قينائنا قعفها الحاج يعقوب عبدالرحيم محمود

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وانخله فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

قواعد السير والمرور على الطرق



○ التجاوز الخاطئء خطير جدا فلا تتجاوز.. ○ لا تعط مقتاح سيارتك لاحد لانك انت المنؤول

عما يحدث..

○ التعب والارهاق من الاسباب التي ادت الى عدير من الحوادث أذا شعرت باي منها أعطى لنفسك الراحة حتى بتحدد بشاطك ..

سيمديرية الامن العام

والاعلاق ببيوض هذه الدودة .

مليزية الارشاد والاعلام الزراعي فذارة الزراعة

اخسي العواطن

مرض الاعياس الماليسة من الامراض المشكركة وسؤدي الى تقوق الاغتبام والمباعز ويشكل خطورة على صحة الامسان وتسبب هذا المرض دودة تعيش في الامعماء الدقيقة للكلاب. وينتقل العرض الى الاسمان والمدوان عند تلوث الاطعمة

وللوقاية من هذا الموض يجيه مراعاة سايلي :

١- قمص الكلاب المملوكة دوريا .

٢- عدم اطعام الكاتب احشاء الحيوالسات المصالية بالاكيساسي

٣- غسل الخضار والقواكه جيدا لازالة ما قد يعلق بها من بيوض هذه الدودة .

التعاون مع لجهزة البيطرة للقضاء على الكلاب الضالة.



شفة مع حديقة في المدينية الرياضير شقة ارضية مسقاربناه حديث بمساحة ٢٠٠٠ ، ٣عرف تَحَا صالون واسع،صالة وريده ،٢ حمامات مع عرفة غيل وكراج وبنز ونائسيس تدفئة . وديرُ ونارس تدويرُ. الاعره سنوني. الاستغيار ت: ٠٥٠،٩٩٠ عُرُلِين

يقع في عنطقة صويلح المنطقة الصناعية، مجمع مكة المكرمة للحرف المساعية - طريق خلدا صويلح ويوجد به سده يصلح لجميع المهن المساعية الكفيلة. للمهتَّمين المُراجعة في نفس الموقع أو 📽 ١٩٢٩١٦ شاهين.

## شقة ديلوكس للبيع في الزرقاء ـ الزرقاء الجديدة

يُمُنِقَةُ دَيِلُوكِسَ طَائِقَ أُولَ / قَرْبِ تَصَوْ أَبُو الْقُولُ . ﴿ مِسَاحِتُهَا ١٨٠ مُ٢ تُنْكِنُ غَارِفَ دُومٍ وهالونينُ واسعين وهمامين وسليخ مع جُزَائنَ ، تَدَفَئَةُ جركزية مستقلة . يوجد في الشقة تلفون + انتركم وديكروات جيمين الراجعة : هاتف ١٧٢٣٨٩ / ٩٠

عماره مكونه من اربحة طوابق وتسوية كل طابق شقة مسطحها ٥٩١م مكونة عن خلاث غرف وضيوف وصالون ومطيخ وجمامين تقطيب دينوكس وتقع خلف عرسة الات عرب وبسوب وبسبوب و المراقة المرا

## منزل بشرف للشراء

من المقك مباشره قريب من الخدمات في عمان الغربية الحسين، جبل عمان، عرجان، ضاحية الرشيد، لا يزيد عمر البناء عن خَسَ سنين بمسطع لا يقل عن ٢٠٠ م وارض لا تكل عن ٢٠٠ م جميع الواجهات من الحجر وتو تَشْطَيْبِ مَعْتَنْ بِسَعْرَ يَتْرَاوح بِينَ ٢٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠ دينل الراجعة ت

من.ب/٢١٥٣١٢ الفشي الصناعي التكتولوجي تمديد خطيوط الافابيسب وبنسياء هنياجر وجبيور ومحيطات

تعسسم كسسارات وخلاطسات مركزيسة ومتنسقلة ومصيانع -مساديسيق سسبارات وصهاريج وخزانات وأفران ويويلوات وآرمات وغديد كهرباء.

## مفروشة للايجار طابق ارضي

تتكون من غرفة نوم وصالون وتوابعها في مرج الحمام قرب دُوار الدله مطله على حديقة اللاستفسار 🕾 ۲۱۹۳۸۲

## مطلوب منزل مشرف للشراء

عَنَ الْمُلِكُ فَيُفْشُرُكُ وَرِيبَ مِنَ الصَّدِمَاتِ فِي عَمِالُ العَرِبِيَّةِ، الحسين، حِبل عملنَ، عوجان، ضاحية الرشيد لا يزيد عمر البناء عن خمس سُنُوات، بمسطح لا يقل عن حوجي، صحيب موسيد و يويد حو مجمع عن حصن صورت بمسمح و يعن عن الحجر ولو تشطيب معتاز بسعر يتراوح بين ٢٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ سيتر. بسعر يتراوح بين ٢٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ سيتر. المراجعة ١٠٠٠٠ ٢٨٢٩٤٤

# اعلان صادر عن مديرية اشفال معافظة

## بشان استنجار تنك ماء سعة ١٦م عمومى ترغب مديرية اشغل محافظة العاصمة باستثجار تثك ماء سعة ٢٠١٢

عمومي للعمل على مشاريع الطرق في لواء مانيا فعل اصحاب التنكات الراغيين بتلجيرها مراجعة مديرية أشفال محافظة العاصمة اعتدارا من يوم السَّيْتُ ۚ الْمُوالْقُ ١٤ /١٩٣/٨ مُعطَعِينِ مِعهِم رحْصِهِ الاقتَدَاءُ سَارِياً المفول وشيك تابين يقيمة ٥٠٠ دينار على أن تودع الحروض في مشوق العطاءات بالديرية قبل الساعة العاشرة من هباح يوم الاحد الموافق 1444/4/10

أرئيس لجنة عطاءات محافظة العامسة مدير اشفال محافظة العاصمة الهنبس يوسف الغزاوي

## وزارة الاشغ ال العامه والاوسكان دائرة العطادات الحكومتية

MINISTRY OF PUBLIC WORKS & HOUSING GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

## الله الرهبن الرهيم اعلان طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشفال معانظة الطنطة

يدعى القاولون المستلون طرق وايتية فثة خاسة أما فوق والراغيين الاستراك في هذه العطاءات مراجعة منيرية اشغال معافلة الطفيلة اعتبارا مَنْ يُوْمُ الشَّمِيسُ المُوافِقُ ١٩٩٣/٨/١٢ لَشَراء بَسِخُ العَطَاءات وَفَقَ الاتِّي الحر موعد لبيع وثائق العطاء هو يوم الخميس الوافق

آب تودع العروش لدى صنعوي العطاءات بعديرية اشغال محافظة الطقيلة في موعد اقصاء الساعة العاشرة من صباح يوم السبث الموافق .144Y/A/YI "ا مُعَلَى كُلُ مِنْالُص أَنْ يَرَاقَ بِعَرَضَهُ كَفَلَةٌ مِلْيَةٌ أَنْ شَبِكُ مَصَدَقَ بِقَيْمَةً

كفالة المتاقصة الموضحة أزاء العطاءات المبيئة ادناه وبخلافه برفض . ٤ - على كل مذالصة أن يقوم بتعبثة شوذج الترامات المقاولين الرفق مع

العرض.`

ه ـ على كل مناقص أن يبرز شهادة التصنيف سارية اللفعول عند شراء تسخ النقصان ٦- لجنة العطاءات غير مقدة باحقة العطاءات على أقل الاسعار.

ثنن سخالية كفاة وعست الغنسسل رقم العطاء العطياء الناقمسة

ط ١٩/١٦ بشان انشاء عبارة صندوقية ارويم/١٠ دنانير ٦٠ ديثارا الخوانق. ط ١٠/ ٩٣/ بشان أنشاء عبارة مندوقية قرقور ١٠٠ بنانع ١٠٠ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافقة الطابلة عيير اشفل محققة الطفلة الهندس بشير الخوالدة

## للبيع في أريف

محل تجاري في شارع الحصن، معروض للبيع مع كامل الديكور ويسعر مغر جدا لعدم التفرغ المراجعة ١١٠٢٢٥

## معدات

1 - كندشن عدد ٢ واحد ونصف طن شدك Y - كمرسر BROOM تناس \$ ١٦٠ + بجك + بربيش WADE ٣ - صَنْدُوقَ بَكِبِ قِيلِسَ ١٧٠ × ٢٥٠ سمَ ا - بوم جرافة متحرث للمراجعة والاستفسار: 🛣 ٨٤٥٧٨٣ عمان

🥻 قطعة أرض في الجويدة مكن ا

المساحة دونم وتقع على الشارع TOTAL LILE STEELS IN

## اراض للبيع في مرج العمام

الاسعار من (١٥ ـ ٢٥) دينان للمتر بمسلحات مختلفة كما يوجد بيوت وقلل وَشَقَقَ بِالأَصْافَةِ الْيَ ارْضَ زَراعَيْةً فِي القَسَطَلُ وَمَزَارِعِ. ۗ للمراجعة مَكْتِ الْجِحُ المقارِي ﴿ ٢١٤٦٨ ٢

هزرعة للبيج

لدينا للبيع في قرية الرميمين مزرعة سقي ١٣ دونم نصفها داخل التنظيم مرروعة بالأشيِّار الشمرة.

## آلْراجِعْة 🕾 📆 ٧٣٤٩١٩

## قطعة ارض في عين الباشا للبيع

المُساحة ٧٠٨م تقع خلف مدارس البنات، السعر النهائي 14 دينار للمتر والمراجِّعة مع المالك مياشرة 🕾 ٢٣٦٣٦٩ (ابوَّ

- ----- ·

الله مطعم بكامل معداته يسعر مغن في جبل عمان/ حي المصاروة. ٢- قطعة ارض مُلف مدينة الجبيهة الترويحية، مساحة ١٩٨٩م تنظيم (سكن ج)

# تَعَلَّى لِينَاء شَقَقَ سَكَنْتُ. الراجعة الاتصال ﴿ ٢١١٠٣ .. ١٧١٥٥ كَلَّمُلُ الْكَلَّحَةُ

طابق مَا فِي مُساحِتُها ١٣٠مَ تَسْطِيبِ وَبِالوكسِ بِمَرْفِقِي فَيْ مَسَالِمِنْ مُطَيِّعُ مِلْمِينَ ، عُرضة تدفئة مركِّزية ، وغيدمان كاملة مستقلة العوالية إني وغيرة الماللقاوض ١٩٩٠ وفيارصا في

## فقة فخمة في اللوبيب دة للبيع

البناءمديني ولم ميسكن بعدر المليعة نبارًا تا 720،۱۷ وليلاً ت /٦٨٩٩ الميلاً تا ٦٨١٩٩

بناء على ختاب معلق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ب/١٩/٢/١١/١٢ تاريخ ١٩٨٢/٧/٣١ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات منطقة بلدية بليلا وتعيين ابام الثلاثاء والاربحاء والخميس الموافق ١٦ و١٧ و11/14/ وعدا لَلْتَرشيخ ويوم الخَميشُ المُوافقُ ١٩٣٠ /١٩٣٠ موعدا

للاقتراع. فقد قررت استنادا لإحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون الباديات رقم ١٩٥٠ استة ١٩٥٥ وتعديلاته تشكيل نجنة لإعداد جداول الناخيين من السادة

وقد عهدت اليهم باعداد جداول الملخمين وتتقيمها وفقا لاحكام القانون المشار اليه وتعديلاته على أن تباشر اللجنة عملها في مبنى بلدية بنيلا أعتبارا من يوم السبت للوافق ١٩٣/٨/١٤ ولغاية يوم الاحد الموافق ٩٩٣/٩/٥ فعلى كل شخص كان نكر أم انتي قمن تنطيق عليهم احكام المادة (١٢) من القانون المنكور أن يراجع لجنة تسجيل الناخيين في مدنى البلدية لتسجيل اسمه مصطحبا عنه دغتر العائلة أو . حوار السار أو بطاقة صادرة من الإحوال الدنية مصحوبا بوصل مال سعدا ما عليه جوار العلقي الم بعد المام ا من التزاملي للبندية أو براءة ذمة من البندية تحريراً في ١٣/٨/١٠

خاك منابل الخريشا رنبص الانتخابات لنطقة بلبية بليلا

مساعد المتصرف رثيسا ۱ ـ السيد عمر حسين عبيدات ۲ ـ السيد تحمد عبدالله حسين عقبوا عضبوا ٣ ـ علي عبدالرجيم احمد ٤ ـ محمد احمد باير عضوا عضوا ه د محمد الجمد سعَّد ٦ .. كمال أحمَّد على عكاشيّة عضوًا عضوا عضوا ۷ ـ بوسف لحدد مصطفى ۸ ـ دُوقان عيسى عبدالله ٩ ـ فواز احمد مصطفی ١٠ ـ محمد محمود الشراري ١١ ـ وامنگ محمّد يوسفّ ۱۲ ـ سميحة محمد العزة ۱۲ ـ عبدالله احمد مضطفي طابعة اللجنة

## اعلان طرح عطاء

تعلن وزارة التربية والتعليم عن طرح العطاء المين ادباه. فعلى للتعهيين المستفين والمسجدين لدى دائرة العطاءات الحكومية في وزارة الاشفق العامة والاستكان مراجعة مديرية خدمات الابنية لتسلم نسخ العطاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٨/١٤.

| فن النسخة ال <b>تصنيف</b>    | اسم العطاء                                            | رقم الغطاء | اللوالم |  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|---------|--|
| عشرة سايسة                   | انشاء وحدة صحية غدرسة ،                               | ٧٤/ص/٧٤    | -1      |  |
| دئلنبر فما فوق<br>عشرة سلاسة | ابوالفرث (س) للبنان.<br>مبيانة وانشاء وحدة مبحية      | ۱۰۴/من/۱۰۴ | .Y`     |  |
| يئاني قما فوق                | غدرُميَّة تُلَعَة الرِزِّ الإساسيَّة<br>لِلْمَانِيِّ. |            |         |  |
| غمسة سادسة                   | انشأء ساحة ووحدة منحية                                | 11/00/11   |         |  |
| عشر <b>فما فوق</b><br>دینلرا | لدرسة دير يوسف الثانوية<br>للبنات.                    |            |         |  |

 أ. أشر موعد لبيع العروض يوم السبَّت الموافق (١٩٩٣/٨/٢). ب . تودع العروض لدى مديرية خدمات الابنية في موعد اقتماه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٨/٢١. حد على المقلول تفقيط الاسعار الافرادية.

د . على المقاول تصنيق كأفة وثائق العظاء. هـ. لا ينظر في العروض المخالفة للشروط الواردة اعلام.

المراجعة اربد 🕾 ٣١٦٣٨٣ ملاحظة يمكن قبول سيارة او قطعة ارض من اللمن.

## نتبه واقرأ هذا الاعلان

\* محل تكييف وتبريد للبيع في منطقة الجنوب يعمل بشكل معتار ولا يقل دخله الشَّهريُّ عِنْ ٤٠٠ نينَارُ ويكامل معداتُه السَّعر النَّهائيِّ ٣٠٠٠ دُمِنَار. \* بيت مُفَرُّوشَ ومستقلٌ للآيْجُارِ أو البيع في الزِّرقاء حَيٌّ معصوم مكونٌ من ٢ غرف ومنافعها. للمراجعة: يرجى الاتصال بهاتف ٩٩٣٢٨٢

🥻 قطعة أرض في الجويدة سكن ا 🚅 🥇 المساحة دونم وتقع على الشارع

# رال المنة طائلية ١٧١٣٠٠-

قَابِلُ لَلْتُقَاوِضُ.

سَيَأَرَة هوندا برليود للبَيع اللوق احمد - موديك ٨٥ كامل بلاضافات وعلى لمفحص انكامل و الراجعة ق ١٠١٧٥٠ / ٨٢١٧٥٠

ميكاتب للإيجارفي موقيع ممشازق الزيقاء

الموقع : شارع الملك فيصل ، كصلحٍ لعيادات ومكاتب هندسية

شخصينًا فقدق الطيراوك /ألزرقاء

المسلمعة: ٢٠٠٠ ٩٤٩ ١٩/٩٨٠

## للبيسع بداعسي السفسر ا- مطعم بكامل ديكوراته ومعداته ومجهز بصالة مكيفة

في منطقة الصويفية على الشارع الرئيسي . ٧- دوتم أوض في اليادودة خلف أسكان الصيادلة . للسنفسار الاتصال على هاتف: ١٩٤٤٧٤

ىبت ستقل للبيع

مساحة الارض ٢٠١م، مسطح البناء ١٩١٨، مؤجرعلي شكل سكني سِقَعَ شيرق ويطورب من دوار تقاوة ـ الهاشمي الشمالي السعر الطاوب ١٦,٥٠٠

المراجعة 🕾 ۲۰۲۲۸۰۳۹

الموقع وأيوبترا والزيقاء يخارة زهرة المدائن بالمطاب السالشا غرفتي يؤم وصالة وصالحون، مطبغ وحمام وغريذة مع الموكيت وكيكيف للسع او الإيجار معاديد ۱۲۰ ديد ۲۰۰ ديد ۲۰۰ ديد در ۲۰۰ ديد در ديد ۲۰۰ ديد در ۲۹۵۰۰ ميد در ۲۹۵۰۰ المامية مع المالك ريمانون / 1900 م

## يوجد عشرة محلات تجارية في موقع مميز في مدينة الزرقاء ـ مجمع السيارات الداخلية، يمكن تاجيرها مجتمعة أو منفردة. الْمِرَاجِعة في المُوقع مع صاحب الملك الحاج حمدان النباس 🕾

مطلوب فنيون

مصنع اكياس نايلون بحثجة الى ما بلي: ١ فني سحب نايلون ٢ فني طباعة نابلون على من يجد في نفسه الكفاءة الإتصال ١٥٠ (٨٤١٥٧ عن طريق مكتب عمل محافظة البلقاء

يوجد لدينًا تشكيلة واسعة من احدث الملابس النسائية الامريكية، ومصممي دور الازياء العللية. الاسعار مدروسة - والبيع بالجملة والمفرق - لمزيد من الاستفسار تلفون

a property of the second بعالة ممتازة مع فيدروسوده،

# ماكينة مصوبي البيع منع مينا . AE. 213 . Oc. 213

المراعبية برار (١٩٢٢٩

مكاتب للايجار ١- وكتب بمساحة ١٠٠٠ طلبق ارضي مكون من ٣ غرف وتوابعهما.
 ٦- مكتب بمساحة ٢٠٠٠ طابق ارضي مكون من ٤ غرف وصالة وتوابعهما.
 يمكن تأجير المكتبين معا أو كل مكتب على حدد، الموقع: القسيمائي خلف مجمع النقابات.

المراجعة 🐯 ۲۲۱ ۸۸۸ عمان.

مثفل باسهة لتصليح الاجهزة الكهربانية

مُوظَفَّة استَقبال لاستلام وتسليم الإجهزة، والرد على الهلتف، بقضل من

· العَمْوان: شارع المطران/ أثرب مدرمية المطران ـ جيل عمان 🕾 ٢١٤٩٨٤

• مطَّلُوبِ موظف متدين ونشيط ومتعلم للعمل في سوبر

💣 الْراجعة عمان/ جبل النظيف اخر عوقف السرفيس

مطلوب فورا

١ \_ فنيو تحكم كهربائي (ماكنات صناعية، مولدات كهربائية)

أشقته مفروشته للإيجبار

لصويفية قرب فندق اولمبيا ٢ نوم صالون واسع مطبخ ٢حمام تدفئة مستقلأ

الأجرة الشهرية ٦٥٠ دينار ٠

للمراجعة /مؤسسة النور العقارية هاتف: ١٨٨٦٥٥

مارکت بدو ام کآمل.

سوبر ماركت الشعلان.

٢ ـ فنيو تبريد تخصص شارات

الإتصال على هانف ١٨٨٨٠٧

# سيارتان للبيع وثقه بغروشة جديده للايجار

تويونا سيليكا GT موييل ١٩٨٦ المسافة المقطوعة ٨٠ الف كم، لون احمر ميتالك كليل الاضافات على الفحص الكامل بحقة مطارة جدا. الراجعة ١٠٢٠ من ٢٠١٠ صباحاً ١٠٢٠ طبرا طهرا ومن ٢٠٤٠ ـ ٨ مماء

١- ١ ١٩٠ موديل ١٩٠ ٢٢٠ محالة معتارة فل اوتوماتيك. مكيفة اللون غيراشي. تيسان صبور قل اتومنيك مكيفة موديل ٨٦ بحالة جيدة جدا. اللون كيش.
 العنوان: كلاح العلي شارع الجاردتر خلف عمارة المعتصم 82 ١٩٨٧/٣٨/١٩٨٩/ رابع فيلا على اليمين.

## سيارة مرسيدس للبيع / أرند

مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٢ بحالة جيده حدا، اللون الدق. المراجعة 🕾 ٢٤٣٩٧١ أريد

## سيارة للبيع غير مجمركة

نيسان التيما موديل ١٩٩٠ اربعة سلندر مكيفة بورستيرنج سنترلوك امامي السعر بعد المعادلة. عَمَانَ تَلْيَقُونَ: ٨٢٥٢٢١، أريد ٢٧٤٢٤٢، ٩ صباحة ـ ١٠ مساء.

## سيارة بدون جمرك للبيع

رِينُو ١٩ جِي تِي اكس موديل ١٩٩٠ بِحِالَة مَمَتَارُة، استَعَمَّالُ شخص دبلوماسي، ألعداد ٣٢٠٠٠ كيلو، السعر المطلوب ٥٠٠٠ خمسة الأف دينار

للمهتمين يرجى الاتصال 🕾 ۱٤٢٨٧٨ ... ١٤٢١٩٠

## ميارة مرسيدس للبيع

سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٨، فتحة بالسقف، بور ستيرنج، سنتراوك وبعالة جيدة جداً وعلى القدم الكامل، السعر النهائي ٩,٠٠٠ ديثار غير قابل التفاوض. يرجى الاتصال مع المالك مياشرة 🕾 ٨٣٣٢٤٧

## شقه للبيع في اربد

تتكون من ٣ غرف نوم + صالون + حمامين + فرندتين تقع قرب جامُّعة البرموك على دوار شم النسيم. المُراجِعة الدَّكتُور عبدالعُزيْرُ الزَّعبِي - مُستَشْفَى حجازِي للتوليد تلفون ٢٧٥١٠٦ وبعد النوام في المنزل - ٢٤١١١٦٦

## بلدية الزرناء للهرة اعلان صادر

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح عطاء مطبوعات متفرقة لغايات استعمال محكمة البلدية فعلى اصحاب الطابع والمكاتب المختصة الراغبين في الاشتراك مُراجِّعة رئيِّس تسم ألعظاءاتٌ ﴿ البلديةُ للحصول على تُسْخُهُ مَنَّ الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة دناتير ثمن النسخة الواهدة. المُر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء للوافق ٩٣/٨/١٧ مرفقا بتاءين ملداره ٥٪ شكا مصدقا أو كفالة

رئيس بلدية الزرقاء يضر العدري

# مساحقه من ۱۵۰ ـ ۲۰۰ متر مربخ، موقع وعمارة مميزة في

عمان يفضِّل مع خدمات وتكييف، من أُديه هذَّه المواصفات عليهُ الاتصال مع هاتف او فاكس ١٨٠٥٤٩/عمان.

او بدون

## مطلوب متعهد حفرنات لتعول وسط البيلد

من يجد بنفسه القدرة والكفاءة الغنية لحفر حوالي ٥٠٠ متر مكعب صخر في مكان محصور لا يمكن استخدام الأليات الثقيلة/مع النقل تلفون ١٣٧١٥٧ هذا اليوم في التاريخ ١٢ أب

فد19 /وفاة التختب الإلماني توماس مان صلحب (الجبل السحري) عن . تعن علما

سي علما. ١٩٦٤ / وقاة ايان قليمنغ ميتكر شخصية جيمس بوند عن ٥٠ علماً ١٩٦٢ / اللجنة المركزية للحرب الشيوعي الصيني تعلن الثورة، بدء ثورة الثقافية البروليتارية الكداء،

الاعراف فقطع القرويون

شويقهي - (القام) - ذكرت الصحف الهندية امس الإربعاء انه تم قطع بير شاب مفاته عداد مشار

والتي شاب وفتاة امام حشد من النفس في قرية مندية حيث على الشابان بعد ان كانا هذا العديد عن النفس في قرية مندية حيث على الشابان بعد

ب سب مريد تنعيش معا. وقالت المنحف أن قطع راسي سانيش (٢١ سنة) وصديقته سارينا (٣٠ سنة) تم الاسبوع الماضي امام حوالي ٢٥٠ من سكان القرية ولم يندخل أحد لوقف هذه المحدة.

ووقع المخت في مقاطعة خاندروال على بعد ، و كلم من نبودلهم (غرب) . و كلم من نبودلهم (غرب) . و كلم من نبودلهم (غرب) . و كلم المداد المداد

وكان الشابان وهما من المنبولين المنبي طبقة في الهند هرما من قريقهما وكان الشابان وهما من المنبولين المنبي طبقة في الهند هرما من قريقهما

وعندما عاد الشادان ألى القرية بعد خمسة اشهر (لان والد السلام كان أحد ما ما المدر الله والد السلام كان

وتوجها الى تلدينة للعبش معا مما اثار غضب المائلةين وكل القرية.

يوزچه على ما يتدو مضايقات بسبيه من قبل باقي سكان القرية) اجتمع حشد من سكان علق 1 أنا

مورجه على ما يبدو مصيرات بسبب من بهري به من معترها من سكان القرية على الفور. وقام احد اقرياء الشابة الذي اخذ على علاقه مهمة تربيتها مند يون أن يقطع رأس الشاب أولا ثم قطع رأس الفتاة امام اهالي القرية من دون أن

ولات القلتل بالفرار بعد فعلته ولم يستطع المحقون المحمول على اي

معلومات عن مكان وجوده من سكان القرية الذين لزموا الصعت، ولا يبدو استخدا ١٤ تمارة ا

استنادا الى تعليق احد رجال الشرطة ان قوى الامن المحلية ستبذل جهودا

بي حديق دحد رجال العموطة ال هوى ردن مساقة به ليس أمرا حيدة اللقاء القيض على المجرم فقد قال هذا الشرطي ما قام به ليس أمرا جيدة أن لا يعكن أن يقتل الناس بهذا الشكل المحشوف، لقد كان باعكانه أن بعس السحافيات الم

كينوشا (الولايات المتحدة) - ! . ق م - افادت الشرطة ان رجلا برتدي بزة عسكرية اطأنق النار اول امس الثلاثاء داخل مطعم متعوناك في مدينة

كيتوشا للصغيرة (ويسكونسين) فقتل شخصا وجرح اثنين قبل أن ينتحر، ودخل رجل في السلاسة والعشرين من عمره ألى الماعم مند ظهر أول

امس وهو يحمل مستسا من عبار ٤٤ ملم. وترك رشاشا من طراز (اي أر ١٥) في سيارته. وامر حوالي ١٥ شخصا كانوا في الطعم بالدهاب وبدا في الوفت

نَفِسهُ بِأَطْلاقِ الْنَالِ فِي جَمِيعِ الاِتجاهاتِ: وقال مصفر في الشَّرَطة أن عدد

وقتل رجل في المُسين من عمره. وتقلت أمرأة في الناسعة والثلاثين ألى المستشفى مصاء الثلاثاء في حالة الخطر وغادر شاب في الثامنة عشرة

السنشفي يعد أن تلقى العلاج، وانتصر انقاتل عطلقا رصاصة على راسه قبل

ولم تعرف دواقع الجريمة. لكن الشرطة عثرت في سيارة القاتل على شريط

فيديق مدته اربعون دفيقة يقول قبه ان العالم افسد حباته وانه حان الوقت

بكين ـ إلى ب ـ إعليت وزارة الشؤون الدنية أن الفيضانات التي ضربت

وَنْقُلْتُ صَحْيِقَةً شَالِينًا دَانِلِي النَّاطِقَةُ بِالاِنْكَلِيزِيةَ عَنْ مَسْؤُولَ فِي وَزَارَة

الصبيّ أوقعت منذ تعور المُلْقي أكثر من ٣٨٠ قتيلًا مشيرة إلى أن الحصيلة النوائية قد تكون أكبر من ذلك يكثير.

السُؤُون المنبية أمس الأربعاء أنه من الصعب مترقة العدد القعلى للضحابا

لان كَثْيِرا من المدن والقرى ما زالت معزولة حتى الان بقعل القيضانات. وغمرت القيضلالات خلال الإيلم المأضية على مقاطعات في الشرق

والوسطِّ وقد لقى ٨٨ شخصًا بينهم خمسون قاصرا مصرعهم في شاندونغ شَرقُ الصينُ الأسبوع الماضي بعد أن دفنوا احياء نتيجة أنزلاق الدرية

موسكو به أغاب مذكرت اذاعة روسيا اسس الاربعاء أن احتمالات تفشي وباء لللاريا في موسكو ومنطقتها كبيرة جدا وانه يتوجب على المواطنين اتخاف تدايم الوقاية اللازمة.

تقشي الوباء نلجمة عن تكاثر البعوض هذا العام بصورة غير معتادة في

البحيرات والمستنقعات في موسكو وضواحيها الني يقارب عبدها العشرة

وقات الاذاعة ان الاطباء يتصحون السكان باتخاذ تدابير الوقاية

ويتجم وباء الملابيا الذي تسبب اشكال منه الموت عن طفيل بنتقل ال الانسان بواسطة اسعات البعوض، ولا يتوفر حاليا لقاح ضد هذا الوباء

ويقتصر التحصين من الاصابة به على نناول الادوية المضادة بصورة

ونقلت الاداعة عن للسلطات الصحية في العاصمة الروسية ان مخاطر

الى مماطر تفشي وباء

الأف بحيرة ومستنقع

احد لوقف هذه الجزرة

يْتِدِخْلُ أحد منهم لوقف هذه المجزية

يدس السم لهما بدلًا من قطع رأسيهما

الضحابا كان بعكن أن يكون مرتفعا اكثر

المثورة التخافية البروليتارية الكبركا ١٩٨٢ / وقاة المثل الاميركي هنري فوغا عن ١٧ عاماً.

الخطبوط الجبويسة الابرانية تبدأ رحلات آلى غُمان

طهران امس الأربعاء أن شركة الخطوط الجوية الإيرانية بدات تشغيل رحلات اسبوعية بين طهران وتصل رحلات الشركة حاليا الي ٢٣ مَدِيثة في الشيرق الأوسط واوروبا واسيا وجمهوريات الاتحاد

نيقوسيا ـ رويتر ـ قال راديو

## الصين تفتح اندونيسيا اول شركة شحن في الخارج

سنغافورة \_ روبِتر \_ قال مسؤولين بالثقل البحري أن الصين ستقيم في سنغافه رم أول شركة شحنٌ في الخارج في اطار جهودها لجعل أحسناعة الشحن الصينية صناعة دولية.

واوضح المسؤولون ان شركتي داليان للنقل البحري وداليان فار ايست للملاحة ألنولية المسيئيتين سَتَمَتَلَكَانَ ٨٠ فِي أَلِمَتُهُ مَن تَشْرِكُهُ سنغافورة التي سيطلق عليها اسم دا سين للشحن ويبدأ العمل فيهأ رسسيا اليوم الخبيس. وقال جاو شياو مبنج

التسويق في الشركة الجديدة: هذه اول خطوة تتخذما صناعة النقل ألمسنية لتوسيع اعدائها البحري بِالْحَارِجِّ . وَسَنْمَلُكُ شَرِّكُهُ جَاكُ هُونَكُ للشمن وهي فرع شركة داليان للنقل البحري في سنغافورة حصة العشرينُ فِي الْمُثَةُ المُتبقية فِي السَّوكة

## أنقذ اخاه من مخالب الاسد

جورجتاون (الولايات المتحدة) ـ الف ب ـ أغلات شرطة جورجثاون (ولاية اوهابو) أن فنّى في السابعة عشرة من عمره أنقذ أمّا له يصفره بِعامٌ والَّحد أول امس من عَفالدِّب أسد مستخدما يديه الحاربتين فقط في المعركة.

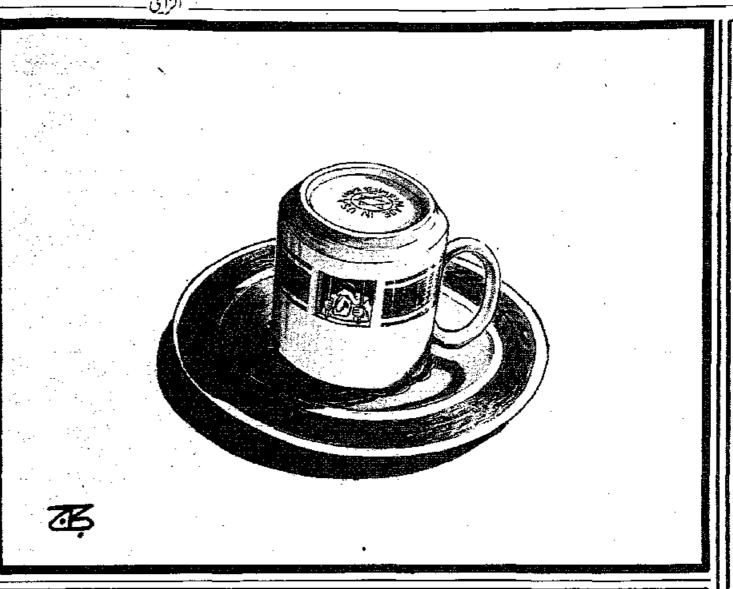
وهلجم الاسد الهارب من مزرعة مجاورة للمدينة الفتى في كيمبري الذي كان مع شقيقه رون وصديقين لهماً. وقد آنقض رون على الأسد واجبره على التراجع باللكمات مما أتَّاحُ لَلشبِأَنْ الْفُرَارِ.

وَلَمْ اطلَاقَ النَّارَ على الاسد بعد محاولات بالسة للسبطرة عليه وِنقَلِ لِي كَنِمَبِرِلِ الى المُسْتَشَّفَى بِحَد ان اصيب بجروح في وجهه

## شرطة لوس انجلوس تعثر على لوحات مسروقة التكاسيو ودوغا وشباغال وموديلياني

ئوس انجلوس ـ ا.ف.ب ـ عثرت الشرطة اول امس الثلاثاء على تسع لوجأت من مدرسة باريس كأنت قد سرقت واعتقلت رجلين حاولا بيعها. وكانت هذه السوحات وهي لبيكاسسو ودونجا وشحالأ ومودبلیانی سرقت فی شباط ۱۹۹۲ مِّنَ مُخَرِّنَ ۗ فِي نَوْرِثُرِيَدَج أَرِب لوس انجِلوس (كَالْيَقُورِنَيَّا) حَبِثُ وضَعَها

وقدرت قيمة اللوحات بتسعة ملايين دولار واهمها لوحة لبيكاسو بِقَيْمَةً حُمْسَةً مَلَايِنِ دُولِارٍ. وَمَنْ مِنْ أللوحات الاخرى باستبل لودوغا ومأنية لشاغال ورسم توديلياني. وجميعها في حقة جيدة.



مسؤول في المسارجسة

يصل عمان في زيارة رسمية عمان ـ بدرا ـ وصل الى عمان مساء

ويجري السيد شيجي مباحثات مع

وكـأن في استقبالية عدد من المسؤولين في وزارة الخارجيه.

روماً ـ رويتر .. حذرت الإمم المتحدة امس الاربعاء من خطر انتشائر جراد العنجراء في افريقيا والشرق الاوسط

لمنظمة الإغذية والزراعه التابعه للامم المتحدة العظم يتقديم اموال اضافية المواجهة حالة الطواريء وقال صوما فيبيان أن منك حلجه لاتخلا اجراء لسيطرة على جرأد المنحراء والصلولة دون انتشاره لَعَدُةُ سُنُواتٌ فِي مُثَاطِقٌ وَاسْعَةً مَنْ افريقيا وجنوب غرب أسيا. وَقَالَتَ لَلْأَقْلَمُهُ انْ أُسراباً اجتلعت شرق افریقیا کما تحرکت فی شبه الجريرة العربية من اليمن صوب عدان الشهر الماضي وظهرت تقارير تغبد پوجود جراد على طول التعبود

ين الهند وبالصنان.

امص الاربعاء السيد توطيبتوري دسيجي نائب مدير عام مكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية البنبانية في زيارة رمسية للاربن تستغرق ثلاثة ايام عدد من المسؤولين الاردنيين تتناول

عددا من القضيفا الاقليمية والدولية دات الاهتمام الشعرات ومحالات التعاون الثنائيين البلدين الصديقين ووسائل تنميثها وتطويرها.

الامم المتحدة تحذر من هجوم لجراد الصحراء

واجراء من اسيا عما قد بِتلف ألتحاصيل.

وطالب ادوار صوما المدير العام

محلل: سنشهد الكثير من الصراخ والتلاحم بالأيدي

# الأختلافات بين المحافظين والاشتراكيين حول البرنامج النووي تهدد بقاءها

طوكيو - رويتر \_ قال محللون أن حكومة الإثنالاف الجديدة في اليابان ستخوص اختبارا حاسما لدى فتح بأب البحث في ملف برامج الطاقة النووية وتخصيب البلوتونيوم. فالخلافات الداخلية ستتور لا محالة على ما يبدو. فالمحافظون في التحالف الحاكم بريدون المفاط على السياسات النووية ألحالية بينما بتنسك الاشتراكيون باعدة النظر فيها قَالُ هَيْرُوكِي كَوْبُو الْخَبِيرِ الْاقتَصَادِي فِي مَعْهُدُ اقْتَصَادِياتَ الطاقة الباباني .. انهم يدركون ما ينتظرهم وعليهم الان أن

The second second second second second

يتفادوا الخلافات ... وأن كانت تلك مهمة صعبة. وقال موريهيرون هوسوكاوا رئيس وزراء اليأبان الجديد أحس الاول التَّلاثاء \_ عَلَينًا أَنْ نَفْكُر بِواقَعِيَّةٌ فِي مَسَعَّةُ الطاقة النووية. نفكر بواقعية في توفير مصغر طاقة مختلفة وايضا في

وبراس هوسوكاوا الذي انهى انتخابه الاسبوع الماضي ٣٨ علما من حكم الحزب الديمقراطي الحر التلافا يضم جماعات انشقت على الحزب الديمقراطي الحرومن الاشتراكيين وجماعة

وباستثناء الاصلاح السياسي لايبدو اعضاء الائتلاف قادرين على الاتفاق الاعلى الخطوط العريضة للسياسة الخارجية والْاقتصادية التي يتفق معها حتى المتشددون في الحربُ الديمقراطي الحر الذي انتقل الان الى صفوف للعارضة.

عن مواقفهم البصارية المتشددة فان عنك عناصر قوية في الحزب لا تزال تطالب بأغلاق الفاعلات النووية. وقَالَ مسؤولُ فِي الحربِ الاشتراكي - ليس هناك في حرينا شَخْص غير والقعيُّ بطِالبُ بِالإغلاقِ الفُّورِي المفاعلات النَّوويَّةُ..

تُستَخدم طاقة اكثر امنا مثل الطاقة الشيمسية. ويقول المطلون ان هناك فرصة ضئيلة لان يوافق الحزيان المحافظان في الائتلاف وهما حزب النجديد اليغباني وحزب رواد البادان الجديد على مثل هذه المطالب معرضين للخطر علاقاتهما بالبيروقراطيين في وزارة التجارة الخارجية والصناعة الذبن باملون في التوسع في استخدام المفاعلات النووية في اليابان. وكانت وزارة التمارة الخارجية والصناعة قد اقترحت العام المُلْضَى رَيِلْدُهُ الطاقةُ الموئدةُ نُووياً الى ٧٦ مليونُ كيلوواتُ

وقال محلل معهد دايوا: المحلفظون يولون ثقة كبيرة ثبرنامج

بيروقرأطيي وزارة النجارة الخارجية والصناعة ائتي احتضنها الْحَرْبِ النَّيْعِقْرَاطِي الْحَرِّ عَلَى الْمُتَّدَادُ ٣٨ عَلَمَا. وقال محللون أن مسؤولي الوزارة هم النين كانوا يضعون كل مشاريع القرارات لحكومة الحرب الديمقراطي الحر المتعلقة بالطاقة.

وعين هوسوكاوا يوم الاثنين الماشي هيروشي كوملجاي وهو مسؤول كبير سلبق في الوزارة وزيراً جِديدا للتَجارة. وقال مسؤولون في الحرب الاشتراكي أن عددا كبيرا من الاستراكيين يرغبون في انهاء هذا الشفط من التعاون بين التحكومة والوزارة حثى تستطيع الحكومة وضع مشروعات

قراراتها بتقسها. . وقال محللون ان النقاش مبيحتدم ايضا اذا استمر الاشتراكيون في الطالبة بوقف مشروع تطوير المفاعلات المولدة السريعة الني تنتج بلوتونيوم اكثر مما تستهلك والذي انفقت عليه الوزارة مليلوات الينات على مدى العضرة الاعوام الالضية. ويعارض الاشتراكيون الشروع لخطورة البلوتونيوم فكنية صغيرة منه كالبة لتصنيع اسلمة نووية. وقُلَّ مَحَلُلُ فِي مُعَهِد يِامِيتُشَى للحدود لَلْبَحَاث: سنشهد الكثير من المعراخ والتلاجم بالايدي

الا انك لا تستطيع أسليغال أمكانية التوصل أي حل وسط فالتعاون هو الطريق الوحيد التاح امام الجماعات المنشقة على الحرّب الديمقراطي الحر والاشتراكيين حتى تظل في السلطة."

وقال محلل في معهد دايوا المحدود للابحاث /بالنظر لمسالة الطاقة الثووية وحدها لا اعتقد ان هذه الحكومة ستستمر

وقال محللون سياسيون انه على الرغم من تغازل الاشتراكيين كل ما نريده هو وعد باستيدالها خلال فُترة محددة بمفاعلات

بحلولٌ علم ٢٠١٠ مقارتة بما وصل ألى ٣٤ مليون كيلووات علم

الطاقة النووية وهم يحجمون عن قطع تلك العلاقة الوثيقة مع

والاشلاء".

الناحون يتذكرون اكبر واشرس معركة دبابات في تاريخ العالم

## عام ١٩٤٢ خسر الالمان ٢٩٠٠ دبابة وال لونان للسماء فقط .. اهمر واسود وكل

وسطها تجد عظاما بشرية وشظايا وقنابل مبدئة.

والاتحاد السوفياتي السابق. وفي تلك المعركة خسر الجانب بلجورود - روسیا - رویش -رغم منهي ٥٠ عاما لا تزال حقول القمح المنبسطة في هدوء في منطقة جنوب روسيا تحمل أثار الحرب ففي

> ووقفت مجموعة صغيرة من قدامي الضباط ترقب مجموعة من المزارعين وهي تحصد في سكينة حقولا عصفت بها خلال آمد شهور صيف علم ١٩٤٣ اكبر معركة دبابات في تاريخ العالم بين المانيا



جنود جيش التحرير الشعبي الصيني يتلقون تدريبا على اساليب مكافحة الشغب في معسكرات الجيش في بكين يوم أمس. وذلك لسد النقص الذي يواجهه الجيش في هذا النجال كما اثنتت احداث علم ١٩٨٩.

الالمآني ٢,٩٠٠ دياية وغسر الجيش . الإهمر ٢,٠٠٠ دياية. وقال السارجات سيرجي سيرجي تشيدوف "تحول لون السماء الى الونين لا تألث لهما الاحمر والأسود... الم يكن بوسعك لو نظرت الى السماء،

يعمو هزيمة ستالينجراد ألذلة بتطويق وتدمير الجيوش السوفياتية المتمركزة في منطقة دفاعية بالقرب من ان تری ابعد من ۱۵۰ مترا حتی بلدة كورسك الجنوبية. الشمس لم يكن بوسعك أن تراهاً. وكان من القرر أن تتقدم القوات كان كل شيء يحترق البشر والذبابات الالمانية طوابير هائلة من العناد والحيوانات... كانت الرائحة نتتة والاسلُّحة بَمَّا في ذلك دبابات بانثر وتايجر الجديدة.

وأدرك الجيش الاحمر أبعاد الخطر فتحصن في خطوط دفاعية قوية ودفع بسيل من دباباته إلى النطقة.

وقبعنا في أماكننا نرقب أمسطدام،

كان ادراف مثلر عازما على ان

الملب ببعضه".

وأعترف مثلر فيما بعد لكبار جنرالاته بأن عضلات معدته كانت تتقلص وهو يراجع خطط "عملية القلعة " ولكنه بالرغم من ذلك اعطى اوامره بالهجوم في الخامس من تمور. وقال نيكولاي الجيداييف الذي كان يقود دبابة طراز تي ٣٤ التي كانت بمثابة حمار شغل أن الجيش الاحمر "كثا جالسين ذات صباح عندماً بدأت الْقذائف تتطاير. كُنّا وأثقين جميعا انتا سنمرت لا

معالة ".

ومضى ارجيداييف الذي ضعفت قدرته السمعية مثل معظم اطقم النبابات نتيجة لضجيج للعركة قائلا "دَاْخُلُ الدَبَّابَةَ لا تَسْتَطَّيْعِ رَبِّيةً شيء البنة كنا نرندي زيا من الكتأن الثقيل. كان الجو حارا بصورة خانقة. كان لدينا نظام تهوية ولكنه كان بلا فائدة تذكر في مواجهة ألادخنة والغازات". وبلغت المعركة ذروتها برم ١٢ تموز عندما تلاحمت ٥٠٠ دبابة المانية و٧٠٠ دبابة سوڤياتية في حقول عند مشارف قرية بروخوررفكا بالقرب من بلجورود.

وفي أربض المعركة كانت الدبابات تلف حول بعضها البعض متعينة اي فرصة الأطلاق قذائقها على جانبي ساحة القتال ومؤخرة القوات

كريهة، كانت الدبابات تصلدم والنقى قدامى الغبباط في ببعضها البعض الاخر من كل انجاء

وبانتهاء اليوم الاول خسر كل

وكان خط الدفاع الاخير للجيش الاحمر هو المدافع المضادة للدبابات

التى تعتبر الاطقم العاملة عليها من

· وقبال دروبياركى قوله "كنا

بنعمل على مدفع عيار ٧٥ ماليمترا لم

يكن أمامه فرمة الختراق ألواجهة

الدرعة للدبابات الالانية. أو تسرعت بالملاق القذيفة فستكون تلك هي

النهاية. ولذلك كنا نغطي المدفع

باغصان وارراق الشجر وتنتظر في

وصعد الجيش الاحمر ثم اعاد

تتظيم خطوطه وشن سلسانة من

الهجمات المضادة القوية في اوائل

أما الالمان الذين افزعهم حجم

الدبابات التي خسروها فلم يقدموا

على شن هجوم رئيسي أخر على

زبعد اقل من عامين اشتبكت

الفوآت السوفيائية في معركة ضارية

مع القوات الإلمانية على انقاض برلين

سأهمت في الاسراع بأنتهاء الحرب.

وشارك دروبياً ذكي في معارك

اخرى عبر اورويا ولكن معركة واحدة

هي التي تستحون على داكرته. وقال "كانت معركة كورسك هي

الشرس المارك على الإطلاق".

أكثّر الأطقم تعرضا للموت.

بلجورود الواقعة على بعد شعو ٧٢٠ كيلومترا جنوب غربي موسكو في اوائل شهر أب الحالي في ذكرى أنتهاء معركة كورسك. لم يدرك المد وظيفة. منهم في ذلك الحين حجمها الحقيقي. وقال تشيخوف "لم يكن لحد يدري ماذا بحدث وابن نقع خطوطنا. كَّان ٱلضَّجِيج يَعْطَي عَلَى كُلُّ شيء ولم يكن برسعك أن تسمع شيئا مقهوما. فَ لحظة تجد نفسك واثنا الى جوار شخص ما وفي اللحظة التائية الإ

يقيمنهم تجده وتتناثر من حواله الدماء جانب في بروخوروفكا نمو ٢٠٠

الكويث ـ آف ب ـ اعلت الاربعاء ان خبير متفجرات بالمستانيا

حال الخطرآ ایران ترسل ۱۵۰ طنا

على متن ست طائرات.

يهودي سوقياتي يعانون من اضبطراب عقلي

واسطن ـ قين أ ـ جاء في دراسة صحية اسرائيلية أن مئة وسبعين الفا على الاقل من المهلجرين من الاتحاد السوفياتي السبابق يعاشون من اشطراب عقلي لعجزهم عن العثور عل

وذكر رانيو صوت امريكا ان الدراسة البيت أن اكثر من ثلث الدين عاشوا في فلسطين المحتلة لإكثر من فلافين شهرا تعنت روحهم المعنوبة يصورة تجعلهم بحاجة إلى رعفة تفسيه من اجل تعزيز احساسهم

مقتل خبير متفجرات باكستاني وجرح اربعة في انفجار أغم بالكويت

صحيفة أراب تغيمز الكوينية امس قَتَلُ واصبِّب أَرْبَعَة لَخْرونَ بجروحَ امس الاول الثلاثاء اثناء عملية نزع الغام في منطقة الحيدل بالقرب من الحدود الكوينية العراقية. وأضافت الصحيفة أن نظير احمد ٣٤ سنة قارق الحياة مناثرا يجروحه فور وصولة ال المنتشقي ونكرت ايضًا أن النِّين من الجرحي الَّاحْرِينَ في

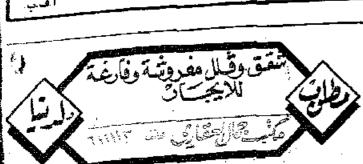
من المساعدات الى لينان

طهران ـ اف ب ـ اعلن مدير عنظمة الهلال الاحمر الايراني سيف الله وحيد داصتدجردي امس الاربعاء ان ایران سترسل قربیا مساعدات غذائية تقدر بحوالي ١٥٠ طنا للسكان في جنوب لبنان. وتكرت اداعة طهران نقلا عن وحيد داستنجردي قوته أن المساعدات الانسانية الإيرانية سترسل ال لبنان

وقد ترايدت الامراض المعدية في روسيا وفي موسكو بسبب سوء المددمات العبدية والطيية



الابيض بعد أن وقع الرئيس على الموازنة في الجناح الجنوبي.



وسيس التعرق والسوول

العنوان، شسارعالرأعيب طبرسق الجامعة الاردنسية ص ب ۱۷۱۰ عتمان

تلڪس ۽ ١٤٩٧ع

هارتف ، ۲٬۲۱۷۱۷ مطوط ۱۱۹۰۷ / مطوط فاكس ، ۱۹۱۴ ۱۹۱۴ المعادنات ۱۷۱۴ الاعادنات דודאד וצבוני

الاعلامات سيراجع بـ فسأنها . وكالات الاعسلان العس أو مستحسب اعسلان السيراعيين شارع لللات حسين رحالت

والاستستراح يتكامت - 1 ويستسان سينوسيا أو مسايعساد ليب

ميضهافت العينية الحسيسة السبود ولمستعسب ترصيفين مسالسيف